



يوم

بعشرة أعوام

في جنوب أفريقيا!



# الظلم العربي

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 163 - 7 F.F

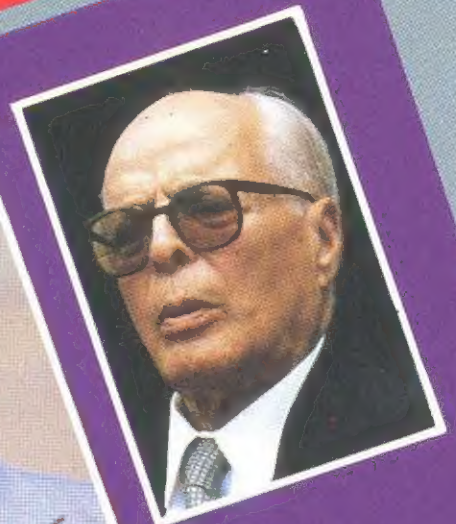
العدد ١٦٣ □ السنة الرابعة □ الاثنين ٢٣ حزيران ١٩٨٦ □ N° 163 □ Lundi 23 Juin 1986 □ ISSN: 0759-965X

**بإحتمال اللقاء مع العراق ولماذا تراجع؟  
لماذا ألوح حافظ الأسد**

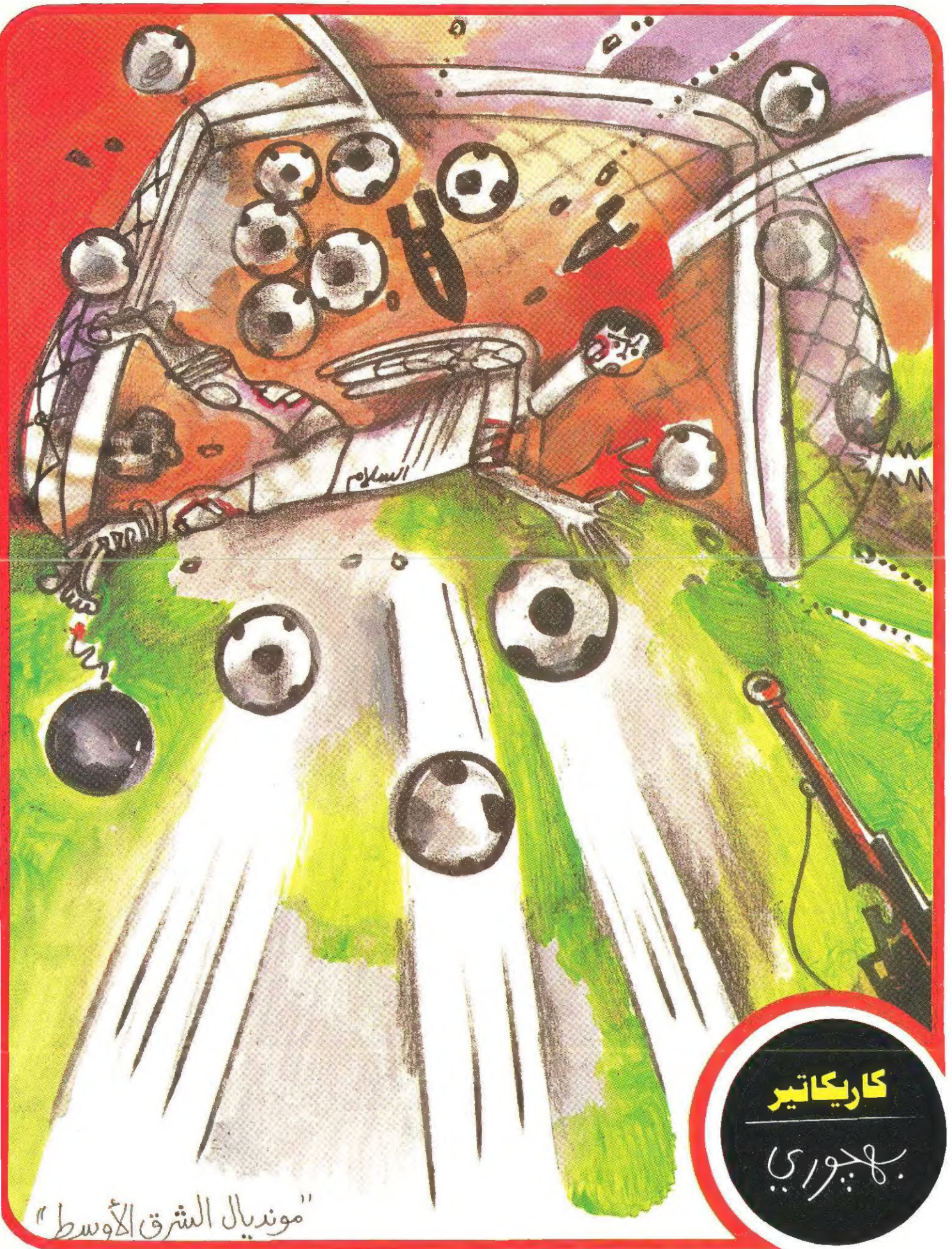
**تفصح دور تل أبيب في تسليح إيران  
وثائق أميركية جديدة**

**يعلنون الحرب على "رسل الشيطان!"  
المتدينون اليهود**

**معركة الخلافة  
في تونس  
مفتوحة!**







کاریکاتور

ہاجو ری

مونڈیال الشرق الأوسط





٤٦



٢٤



## من أسيرة التحرير

كيف يمكن ان تستمر صحيفة عربية سنوات وسنوات وهي تعتمد ان لا تضع النقاط على الحروف في اكثر من حدث لاهب في وطننا؟ كيف يرضى اي ناشر لنفسه امم اكثر القضايا مصيرية ان يستمر في الكلام العمومي بأسلوب يغلب عليه لوم الكل، والندب والتوايح على الحاضر التعس والمستقبل الذي لا امل يُرجى منه، وكان لا احد احسن من احد في هذه الامة، وكان الكل منهزم ومتأمراً، وكأنها حالة عامة يتساوى فيها الشريف بالعميل، والسوي بالمخادع؟

كم مرة شنت الهجمات التصفية ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت؟ وكم من مرة قبلها تعرضت طرابلس للتدمير حتى أخرج كل الفلسطينيين منها وعلى رأسهم قائدهم ياسر عرفات؟ من كان وراء ذلك تحديداً، ولماذا، وتنفيذاً لأي هدف؟

إذا كان بعض من يهمهم «فن» المهنة الصحافية يدعون ان ذلك معروف، والقارىء ذكي، ويدرك بحسه كل شيء، ولا داعي للمباشرة في الحديث والتكرار، فلا بأس. ولكن، ما البأس ايضاً لو يُشار الى ذلك بالتحديد ولو مرة؟

هل يُخدش «فن» المهنة إذا ذكر الجاني بالاسم، وذكر المحرض بالاسم، ولو من قبيل رفع العتب في حذو الادنى؟

الا يسمى اعداؤنا الاسماء بمسمياتها، فيعتقون الفلسطينيون بالارهابيين ويقولون عن العرب كذا... ويطلقون على هذا الحزب او ذاك الحاكم ما حلالهم من التصنيفات والمسميات ولا يهربون ابداً الى التعميم؟ عادت بنا الى الذاكرة هذه الظاهرة المرة مع الفصل الجديد من «حرب المخيمات» - وهي بالمناسبة الحرب ضد المخيمات، لان بين كلا التسميتين اختلاف بين في التحديد والنوايا، والموقف السياسي - عادت بنا الى الذاكرة، وكثير من الزميلات ما زال يهرب من التحديد ويكتفي بالحديث عن الدماء المراقاة والسلاح المهدور بعيداً عن مواجهة العدو، ولا يقوى على الافصاح مرة وهو اضعف الايمان!

كفى هروباً من مواجهة الاساسيات على الاقل! □

٥	معاركة الخلافة في تونس... مفتوحة	الخلاف
٨	لماذا لوح حافظ اسد باحتمال اللقاء مع العراق ولماذا تراجع؟	عرب
١٢	«امل» على فؤدة التغيير	
١٤	من يقف خلف «ابو الزعيم» في مصر؟	
١٥	الخرطوم والقاهرة تتفقان... اكثر مما تختلفان	
١٨	لبناني وسعودي يبيعان القذافي قنبلة نووية... وهمية!	قضايا
٢٠	وثائق اميركية جديدة تفضح دور تل ابيب في تسليح ايران	
٢٢	المثليون اليهود يعلنون الحرب على «رسل الشيطان»!	الوطن المحتل
٢٤	معركة الغول... المدلولات والنتائج	مقال
٢٨	فرنسا... الاجنبي معرض دائماً للطرد	عالم
٢٩	يوم بعشرة اعوام في جنوب افريقيا	
٣٠	نداء يودايست... مقترحات جديدة للحوار مع الغرب!	
٣٤	زيادة الواردات الزراعية تضاعف من تبعية الدول العربية	اقتصاد
٣٦	«تشرين» يؤول البرنامج القومي المصري!	
٤٦	«الهائمون» الفيلم الجديد للتونسي ناصر خمير... والحنين الى الاندلس	ثقافة

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٤٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عُمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.



انتشرت مع جولات الملك الاردني بين بغداد ودمشق. وتبخرت كذلك الآمال بانعقاد قمة عربية قريية.

وكما من حق المتفائلين ان يتزعجوا، فإن من حق الحذرين ان يحترموا عقولهم وقناعاتهم.

وكوننا في «الطليعة العربية» من هؤلاء الحذرين، فإنني اسمح لنفسي ان ابيح بعض الاسرار التي اعرفها. ولابدأ بموضوع اللقاء الذي كان مرتقبا ولم يتم. أولا: عندما طرح موضوع اللقاء بين وزير الخارجية في كلا القطرين - وصاحب المقترح هو حافظ اسد - طلب العراق ان يتم اللقاء في عمان، وبحضور وزير الخارجية الاردني، او اية شخصية يختارها الملك حسين، ليكون شاهدا وحكما. ولكن الجانب السوري اصر على ان يكون اللقاء على الحدود بين العراق وسورية، وبدون مشاركة احد غير الاشخاص المعنيين في كلا القطرين مما يدل على عدم الجدية وسوء النية. ومع ذلك قبل الجانب العراقي.

ثانيا: لقد حصل قبل هذا اللقاء الذي لم يتم بين وزير الخارجية البلدين، اربعة اجتماعات، وكما يلي:

- اجتماع عقد في نيويورك بين السيدين طارق عزيز وزير خارجية العراق، وعبد الحليم خدام وزير خارجية سورية، حينذاك.

- اجتماع آخر في موسكو بين السيدين عزيز وخدام.

- اجتماع على الحدود بين مدير الامن العام العراقي وعلي دوبا، اثر نشاط لجنة المصالحة التي انبثقت عن مؤتمر القمة الطارئ، وبرئاسة الامير عبد الله بن عبد العزيز.

- اجتماع في موسكو في آذار الماضي بين السيدين طارق عزيز وفاروق الشرع. وفي كل هذه الاجتماعات، كان الجانب السوري يطرح موضوع الوحدة بين

العراق وسورية، كشرط لتغيير الموقف من الحرب العراقية - الايرانية.

واضيف ان الجانب العراقي، اوضح للملك حسين منذ بدأ مساعيه، ان العراق غير مستعد لاجراء لقاءات اخرى، اذا كان الجانب السوري مازال مصرا على طرح الموضوع نفسه... اي موضوع الوحدة. ليس لان العراق لا يريد الوحدة - ولكن لان الطرح غير موضوعي، وغير منطقي، وغير ذي جدوى، فمن غير المعقول ان يطرح طرف عربي هو شريك فعلي في الحرب ضد العراق بمساندته اللامحدودة لحكام ايران، الانتقال من حالة الحرب الى حالة الوحدة!!

اذن، لماذا وافقت الحكومة السورية على مقترح الملك حسين باجراء اللقاء، ثم اقدمت على الغائه؟

الصحف الكويتية قالت: ان الضغوط الايرانية على سورية هي التي ادت الى الغاء اللقاء. بينما يقول غيرها شيء آخر.

اما نحن في «الطليعة العربية»، فلنا رأي مختلف. وهو رأي نابع من تقييمنا لحافظ اسد ونظامه. وخلاصة رأينا، ان حافظ اسد الذي ادرك عقم مراهنته على نظام الخميني، للقضاء على النظام الثوري في العراق، والذي يعرف جيدا فداحة ثمن موقفه الخياني، يريد تبرئة لنفسه من الخيانة. وهذه التبرئة لا تاتي الا من العراق، والا من التطرف في المطالب، لذلك، فهو يصردوما على طرح الوحدة، مع علمه باستحالة تحقيقها في مثل هذا الظرف. بعبارة اخرى، انه يريد غسل عار الخيانة القومية، بالتظاهر بالحرص على الوحدة القومية.

من جهة ثانية، فاننا نعتقد ان حافظ اسد تجاوب مع مساعي الملك حسين، لانه كان يبيت شيئا آخر، كشف عن جانب منه تصريح الشيخ كفتارو، وهو ابتزاز ايران التي لم تعد قادرة على تلبية طلبات حافظ اسد. بل اخذت مطالبه، بعد ان قطعت عنه امدادات النفط، بتسديد ما لديها عنده من ديون تزيد عن المليار دولار. وهكذا ما ان بدأت جولات الملك تتكرر بين بغداد ودمشق، حتى سارعت ايران بتزويد سورية بكمية من النفط، وعمدت بالتنسيق مع النظام السوري الى استئناف الاعمال التخريبية في الكويت، في محاولة بائسة ويائسة، لدفع دول الخليج العربي لاستئناف دعمها للنظام السوري.

ولكن، هل تفيد هذه الاساليب؟

الجواب: كلا، فقد انكشفت اللعبة، وانقلب السحر على الساحر، وطار

التفاؤل، ولم يبق سوى الحذر!! □

## لم يبق سوى الحذر!



رغم ان اللقاء الذي كان مقررا ان يتم بين وزير الخارجية كل من العراق وسورية في الثالث عشر من الشهر الجاري لم يكن الاول من نوعه خلال السنتين الماضيتين، فإن موجة واسعة من التفاؤل الحذر انتشرت في الجو العربي، مع جولات الملك الاردني المكوكية بين بغداد ودمشق، من اجل التمهيد لهذا اللقاء، الذي لفته دمشق قبل مواعده بقليل.

اما التفاؤل، فهو تعبير عن الرغبة التي تملأ قلوب المخلصين من العرب، في ان يتخلى حكام دمشق عن موقفهم الخياني الشاذ المساند لحكام ايران في عدوانهم المستمر على العراق منذ ست سنوات. ومما ساعد على هذا التفاؤل، مجموعة من الوقائع والاحداث والتصريحات، يمكن اجمالها في ما يلي:

١ - التصريح الذي صدر في مستهل شهر رمضان المبارك المنصرم، عن الشيخ كفتارو مفتي الديار السورية المعروف بارتباطه الوثيق برئيس النظام السوري، حول ضرورة إنهاء الحرب العراقية - الايرانية عن طريق التفاوض. وقد اعتبر العديد من المراقبين، ان هذا التصريح الاول من نوعه منذ ست سنوات، إشارة من الرئيس السوري نفسه.

٢ - تفاقم الازمة الاقتصادية في سورية إلى درجة لم تصل اليها البلاد من قبل، وذلك بسبب عدم تمكن ايران من الايفاء بتعهداتها النفطية والمالية للنظام السوري، من جهة، وتقليص الدعم العربي الخليجي من جهة اخرى... اضافة الى استئراء الفساد الاداري والاقتصادي من جهة ثالثة.

٣ - تعارض المصالح في لبنان، بين النظام السوري الذي يسعى الى جعل لبنان محمية تابعة له، وبين النظام الايراني الذي يسعى لاقامة «جمهورية اسلامية» على غرار جمهورية خميني، في لبنان.

٤ - محاولة النظام السوري الايحاء لأميركا والغرب بصورة عامة، بعد الغارة الاميركية على ليبيا والحملة الاعلامية التي تعرض لها النظام السوري نفسه بسبب الارهاب الدولي، انه ضد الارهاب، وانه غير شديد الحرص على علاقته بايران، مصدر التعصب والارهاب.

واما الحذر، فهو تعبير عن معرفة الكثيرين من العرب، بطبيعة النظام السوري، وبتاريخ رئيسه واساليبه في الخيانة والغدر، بدءا في مشاركته في الانقلاب الدموي على قيادته الشرعية في العام ١٩٦٦ ومرورا بحرب حزيران، وابتدائه على شركائه في الانقلاب الاول، وبالمجازر التي شهدتها سورية على يديه، وفي المناس التي مازال لبنان يعيشها منذ احدى عشرة سنة بفضل! واخيرا في الموقف الخياني اللاقومي من الحرب العراقية - الايرانية. ومن منظمة التحرير الفلسطينية، وما تشهده مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة هذه الايام.

المهم، لم يحصل اللقاء المرتقب، وتبخرت مع الغائه موجة التفاؤل الحذر التي

رئيس التحرير



جذوره اعمق في القرار والبرامج. وسيطر على خصامه. غير أن مزالي، وبعد السقوط إلى... القمة بدأ مسيرة الانحدار... البورقيبي منذ عام تقريبا، حتى أنه يتساوى اليوم في ميزان الحكم مع رجال آخرين، قد يسلمهم بورقيبة كلمة السر، بشكل مفاجيء ومثير، الأمر الذي يضطر مزالي إلى العودة إلى مجلته «الفكر» التي اطلقها منذ ٣٠ عاما مع رفيق رحلته، البشير بن سلامة، وزير الشؤون الثقافية، واحد رموز المزالمة في الحكم، وقد أقبل منذ شهر من منصبه، وسط الدوي والإسئلة، خصوصا أن الثقافة في تونس عاشت موسمها الذهبي معه، على الرغم من أنه كان من أنصار التراكم الكمي عوضا عن الانتقائية النوعية... لهذا إذا القصف البورقيبي المركز على مزالي؟ وهل المزالمة كاسلوب حكم وكمارسة ورجال وأفكار رسبت في امتحان قصر قرطاج؟

### تراجع أسهم مزالي

اللائت أن اكتناه الأسباب التي افضت إلى شحوب المزالمة، بعد سابق وهج، يُشكل أفضل مدخل لفهم المرحلة السياسية الراهنة في مسار البورقيبية، على منعطف المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم، وعلى عتبة استحقاق الانتخابات النيابية في تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل، وهما حدثان قد يبلوران ملامح المستقبل التونسي، على مستوى الخيارات والرموز والمفاتيح. ولا أحد يخفي في تونس أن هناك تواطؤا بين ظروف خارجية وداخلية، أدى حلفها غير المقدس إلى وضع مزالي في زُفزانة «الفيتو» البورقيبي. وعندما طرد القذافي نحو ٣٠ ألف عامل تونسي من ليبيا واستبدلهم بكوريين وفيليبينين، خلق وضعاً غير مريح لمزالي، ثم كانت القرصنة الصهيونية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في حمام الشط امتحانا قاسيا ليس للوزير الأول فقط، بل لجميع التونسيين، وفي طليعتهم الحبيب بورقيبة. الذي فُتس عن كبش محرقة لامتناس الإسئلة. ومن يومها بدأت أسهم الوزير الأول بالتراجع. وعندما نعرف أن ليبراليته وعرويته لم تثمرا، على قدر الوعود التي قطعها، نذكر حراجة موقفه من قصر قرطاج الذي يتطلب حسابا يوميا، ويحرص على معرفة الخسارة والأرباح. ويقال أن مزالي تعهد بالحصول على تريباق مالي من إحدى الدول الخليجية، لكن الوقت مضى، ولم تصل الأموال المرصودة، ومن بينها قسم برسم تشغيل العمال الذين جرى ترحيلهم من ليبيا.

لا تريد أن نرمي أحد بحجر. غير أن الثالث أن مزالي لم يكن فقط هدفا للمناهضين للمعوية داخل جماعات الضغط التي تعمل على إيقاع «المايسترو الأكبر»، بل استهدفته أيضا حزاب المتعاطفين مع التيار الأميركي في تونس، على حساب التيار الفرانكفوني. وفي هذا المجال أيضا لم يصب تسريح المصادفات الغربية في الطاحونة المزالمة. فقد كان لباريس سفير متصهين، مع نكهة ليبية - إيرانية هو أريك رولو. ومنذ اليوم الأول لولايته القصيرة، تصدعت الجسور بين قصر القصبة، حيث الوزارة الأولى، ومقر السفارة الفرنسية في العاصمة التونسية. وساق مزالي جملة مأخذ عليه. فهو أولا، متواطئ مع خصمه، وزير الداخلية السابق، إدريس قبيقة، وعلى علاقات وثيقة، ثانيا، مع

## معركة الخلافة مفتوحة على خمسة أحصنة!

أبرز التوقعات: صوغ هيكلية جديدة على أكثر من مستوى لكن لا ازدواجية بين الدولة والحزب الدستوري

عليها، تحوطا من دسائسها في السرايا والتكليا، ويدفعها بكتلا يديه إلى الخارج.

وفي تونس يتكلمون على «مقلب» وسيلة وكمائنات وافخاها فهي امرأة طموحة، وقد انشأت لها شبكات من الانصار والازلام في كواليس الدوائر الحساسة. وعندما كشف بورقيبة السر، سارع إلى اخراجها من الفردوس، مع جماعتها. وما ينطبق عليها من قواعد بورقيبية قد ينسحب أيضا على الوزير الأول، محمد مزالي. بالطبع ليس المقصود هنا هو المقارنة. فهو رائد التعريب في تونس، ورجل الدولة الليبرالي، التنموي، الديمقراطي في تعددية تشريعاته وبرامجه، والمؤيد للانفتاح بلا حدود على المشرق العربي، والداعم للقضية الفلسطينية، والفرانكفوني المشرب الذي يحاذر أن تستقل تونس مقعدا في القطار الأميركي، لأنها تعرض ذاتها، عندئذ لأخطار شتى. غير أنني لا أخفي أنه منذ ثمانية أشهر، قمت بمسح سياسي شامل للوضع في تونس، ورافقت الوزير الأول في تنقلاته الجوية والحضرية، وخرجت بانطباع، إثر جلسات مع قادة المعارضة، بمختلف اجنحتها وتياراتها، ورموز الموالاة، على اختلاف مشاربهم وطموحاتهم، مفاده أن مزالي هو خليفة الحبيب بورقيبة دستوريا وميدانيا. وأشد على كلمة «ميداني»، لأننا رأينا كيف خرج الشارع في ٤ يناير/ كانون الثاني ١٩٨٤، وأحرق وقتل في لحظات التخلي الكبرى، تحت يافطة «انتفاضة الخبز» التي لم تكن في جوهرها، سوى فصل من فصول حرب الخلافة. يومها، كان في قم مزالي ماء. وعندما التقينته في أيام الهدوء الأولى، لم يتردد في التأكيد على أنهم «أرادوا إحراق تونس لكي يقولوا لبورقيبة أنني عاجز عن الاضطلاع بمسؤولية الحكم». وعلمت فيما بعد، أن التملل المعيشي سيئسه وزير الداخلية السابق، إدريس قبيقة، بالتناغم مع وسيلة بورقيبة وجماعتها للقضاء على مزالي بالضربة المعيشية. لكن الرجل خرج سالما من الامتحان. وخلع عليه بورقيبة درع التثبيت. في وقت ظن كثيرون أنه سوف يعمد إلى قص اجنحته أو تنف ريشه. فضرب

تونس - خاص بـ «الطليلة العربية»



تونس تحت المطر: المشهد كان جذابا بقدر ما كان غير مألوف، في موسم يفترض أن يكون حارا. وبوابات المدينة ومعابرها وطرقاتها اجتاحتها فجأة احتقان المياه، على غير موعد. فضاعت المعالم والخطوط البيضاء والحمراء. وتحولت إلى مكان سوريالي، يتساوى فيه المعقول بغير المعقول، والمنطق بالامنطق. وسالت مرافقي من وزارة الإعلام: أين هي البوصلة في مثل هذه الساعات التي تختلط فيها الجهات، فأجابني أنه «المجاهد الأكبر»، الذي، على الرغم من أنه قد أصبح يرتجف تحت وطأة اعوامه الثلاثة والثمانين، فهو مازال الرجل الضروري الذي يحدد الجهات ويحول دون تحويل الاحتقان إلى انفجار.

وفي الواقع أن المطر الذي انهمر، استوائيا، في تلك الليلة الحبل، على تونس، لم يطفئ ظما الأرض كمال يطفئ الإسئلة. وبورقيبة، البراغماتي، حتى آخر حدود النزوة السياسية، يتفنن في الحفاظ على قدر معين من الغليان المبرمج في القدر التونسية. فهو يقصي هذا الوزير الأملي، ويعيد فجأة تلميع وجه آخر، كساه الصدا. ويجذب في اتجاهه نساء على قدر معين من... الرجولة (سعيدة الساسي، ابنة اخته التي تجلس القرفصاء في إذنه أربعا وعشرين ساعة كل يوم) وينفي نساء أخريات، يترجحن بين انوثة ورجولة، على غرار شجرة الدر، الماجدة وسيلة، التي أثرت الإقامة في الجئة الفرنسية على جحيم الابتعاد عن قصر قرطاج، والرنو إليه من تونس.

ولا شك في أن موضوع إحدى المجلات الفرنسية التي تُعنى بأفريقيا كان «خلافا»، عندما تركب على «دور النساء في حكم تونس». وبورقيبة - وهذه ثابتة من ثوابته المتحولة في استمرار - استغل دائما حضور امرأة في قصري المونسير وقرطاج. فمن زوجته الفرنسية الأولى التي رزق منها ابنة الوحيد، إلى الماجدة وسيلة، إلى سعيدة الساسي، ثمة دائما بصمات امرأة فوق قراره السياسي. لكنه سرعان ما ينقلب



الأساط الدينية المتطرفة (العنوشي - مورو) التي تنشط تحت الأرض. كما أنه ارتبط بليبين - قبل ترحيلهم القسري - تأمروا على الأمن التونسي. ولعل النقطة التي جعلت كاس الخلاف يفيض هو حصول مزالي على تقرير أرسله رولو إلى باريس، وفيه رصد لاحتمالات الوضع في تونس بعد بورقيبة. وفي قصر القصبة، قيل لي أن التقرير يلحظ أسوأ الاحتمالات (شيء من الحرب الأهلية) ويصور مزالي بأنه «الرجل العاجز عن السيطرة على الأوضاع».

اللافت أن رولو غادر تونس ليس لأن مزالي سدد إليه الضربة القاضية، بل لأن الوزير الفرنسي الأول، جاك شيراك، هو الذي صفى معه حسابات قديمة. ورضخ ميتران لنتيجة الشوط وانتزع لرولو منصب سفير متجول ربما بين شارع «بيافر»، حيث منزل رئيس الجمهورية وقصر الإليزيه، خصوصا أن شيراك الذي يرتدي وجهه الغضب لحظة يتذكر رولو يصير على عادته إلى القمم الصحفي في شارع الطليان، حيث صحيفة «لوموند».

وفيما كان المزالي يحاول أن يتجنب أكبر قدر من الخسائر على هذين المستويين العربي والفرانكفوني كان السفير الأميركي في تونس، بيتر سبستيان، وهو الذي يتحكم بمعادلات تونسية عديدة من وراء الستار، خصوصا في الوسطين العسكري والأمني، يحول سفارته في منطقة «البلفدير» إلى ترسانة لتصنيع الرجال القادرين، أميركا، على الحلول مكان بورقيبة. وهو يستثنى بالطبع مزالي، الذي يقود معركة «عدم أمركة» تونس للحيلولة دون تحويلها إلى جمهورية موز أخرى. ويقال أن السفارة الأميركية تراهن على حصان للخلافة هو محمد الصياح، وزير التجهيز الحالي، وقلعة الشوط في بورصة قصر قرطاج. وأحمد

المستيري، رئيس حركة الديمقراطيين الاشتراكيين المعارضة ليس بعيدا هو أيضا عن الإيحاءات الأميركية، وأن أرندى قناعا مختلفا. غير أن نوعك صحتك قد يحرمه من البركة الأميركية. وفي آخر كوكتيل دعا إليه السفير سبستيان، يروي أحد الحاضرين أنه لم يخف رهانه على الصياح كرجل «قادر على الإمساك بكل الخيوط التونسية».

ها أن مزالي الذي يفتقر إلى حس المناورة السياسية على الرغم من أنه لا يفتقر إلى نظافة الكف التي تبعده عن دبلوماسية الوصول، يواجه هجوما متعدد الرؤوس. وعندما فاز بالضربة القاضية على القطب النقابي الحبيب عاشور الأمين السابق للاتحاد العام التونسي للشغل، وهو صديق بورقيبة القديم، وزجه في السجن، لأسباب قد لا تكون سياسية (عبارات قرقرته، مسقط رأسه تشهد على ذلك) كان ثمة من يقول أن الجالس سعيدا في قصر قرطاج وضمن لعبة التوازنات الدقيقة التي يجيدها أن يجعل مزالي يتذوق نشوة الانتصار على زعيم أكبر تنظيم نقابي في البلاد. ولحظة دخول عاشور إلى السجن، بدأ رجال مزالي في الحكم يتساقطون، بدءا بوزير الوظيفة العمومية والإصلاح الإداري، المازري شقير، وانتهاء بوزير الشؤون الثقافية، البشير بن سلامة، مروراً بوزير التربية الوطنية الشاذلي فرج، و «تشليخ» مزالي ذاته ووزارة الداخلية، ثم صلاحية الإشراف على الشؤون الدينية. وثمة من يهمس بأن وزيرة شؤون المرأة والنهوض بالأسرة، وهي فتحية مزالي، قد تلحق بركب الوزراء المتساقطين. وفي آخر الأخبار، أنه تم نقل الهياكل القيادية في الوزارة إلى مؤسسات وزارية أخرى. ويذكر أن بورقيبة، لحظة لقائه السيدة مزالي، فاتحها بأنه حرر المرأة التونسية منذ زمن بعيد، ولم تكن لها، تاليا، أية وزارة، وأشار إلى رغبته في أن تعود



مزالي: أسباب داخلية وخارجية وراء سقوطه إلى أعلى



الحبيب بورقيبة: كل الخيوط في يديه

إلى اتحاد المرأة الذي كانت ترأسه، مؤكدا أنه في غيابها فقد الاتحاد الكثير من حيويته.

## لاحكام الا... بورقيبة

لا شك في أن مزالي كسب حرب الأعصاب حتى هذه اللحظة. ورهانه الأساسي أن يتوجه المؤتمر الثاني عشر للدستوريين أمينا عاما للحزب، وهو المنصب الذي يشغله الآن، فيما توقعات تقول أن الصياح الذي يعكف على تاريخ الحركة الوطنية التونسية - الأجزاء الأولى من الكتاب نالت إعجاب بورقيبة - مرشح، وبمباركة من قصر قرطاج إلى العودة الحديبية إلى الحزب، على الرغم من أن تجربته السابقة، وقد تميزت بنزعة «ستالينية راديكالية»، أرسيت الشروخ في البنية الدستورية.

وبعض المطلعين على الخفايا في تونس - وما أكثرهم - يلفتون إلى أن بورقيبة أراد أن يثبت أنه الرجل الذي يتحكم باللعبة. وأنه لا يتحمل تشكيل «لوبيات» حتى خليفته تحت سقف الحكم والحكومة. وقد يكون مزالي، ومن منطلق الصعود أمام أخصامه، لجا إلى التوكؤ على بعض العكازات في عمله الحكومي، واستنجد بإصدقائه ومعارفه لتسلم مسؤوليات وزارة. ومع الوقت تأسس ما يسمى في تونس «جماعة مزالي»، التي كبرت. وأصبح رموزها أرقاما أساسية في التركيبة. وحاولوا إضفاء نوع من الاستقلالية على حضورهم، الأمر الذي لم يعجب بورقيبة، وهو الذي قضى جزءا من حياته في محاربة «اللوبيات» التي أقرزها النظام «الوحداني». ويقال أنه كان ذات صباح، يتنزه - وهذا تقليد يومي - برفقة منصور الضحيري، مدير مكتبه، ووزير الوظيفة العمومية والإصلاح الإداري، وسعيدة الساسي، ابنة أخته، والمشرقة على حياته اليومية، تعمدت الساسي أن يمر بالقرب من منزل الوزير المبعد المازري شقير، في سيدي بوسعيد. فسألتها: قصر من هذا؟ فأجابته: للمازري شقير، وزير الوظيفة العمومية. فجن جنونه، وقال لها: من أين له ذلك؟ وفي اليوم التالي استدعى شقير إلى القصر للتوقيع على قرار استقالته. ونقل إلى جنيف، سفيراً لتونس لدى المنظمات الدولية...

لكن سياسة «الحواجب المعقودة» التي يطبقها بورقيبة مع المزالين، تنسحب أيضا على الوضع العام في البلاد. فثمة شيء من «القبضة البوليسية» فوق الأحزاب والصحافة المعارضة والنقابيين والتيارات الدينية إن مزالي أقر التعددية والليبرالية... لكنهما بقيتا حالة جميلة على الورق. ويقال أن بورقيبة يوم وافق عليهما، فعل ذلك تكتيكيا، لأسباب رأها وقتئذ ضرورية. لذلك حوربت هذه السياسة من داخل النظام ومن داخل الدولة. وبدأ مزالي كالزوج المخدوع. ثم جرت الانتخابات. غير أن مرشحا واحدا من المعارضة لم ينتج. وعندما صدرت الصحف... صودرت والمتظاهرون قمعوا. والسجن أصبح البيت الثاني لبعض الرموز السياسية. ولحظة تفاقم التملل الطلابي، قتل عضو في أحد التيارات الدينية ببرودة على يد الشرطة. وشهود العيان قالوا أن وزير الداخلية، زين العابدين بن علي كان شخصا في «الرانج روفر» التي طاردت الطالب المنكود الحظ. وهذه الإجراءات تتزامن تبعا لروزنامة واحدة، بدور



## المرشحون الخمسة

واللافت ان حديث الناس في الشارع ليس مركزا على الاخبار «الدستورية»، انما على كيفية التوفيق بين النفقات وما في الجيب. واحيانا على الغربة الكبيرة التي يقوم بها بورقيبة وانعكاسها على لقمة العيش... وظهر ان الحزب الدستوري، على الرغم من انه حرص على التماسك، فقد ظهرت فيه تيارات مزالية... وصياحية وبلخوجية ونوبيرية، يستقطبها ظل بورقيبة الذي لا يترك لها هامشا للتحرك. وعلى هامش الجلبة السياسية، تطفو خمسة وجوه، تنافس مزالي على الخلافة. وقد تكون كالارنب الذي يخرج الساحر بورقيبة من تحت قبعته في اللحظة المناسبة. وهي:

١ - منصور الضحيري: يعمل الآن رئيسا لديوان الرئاسة، ووزيرا للوظيفة والاصلاح الاداري، المكلف بمتابعة سير المشاريع الكبرى في البلاد. ولد في المونستر، مسقط رأس بورقيبة، مهندس سابق. لم يحتل سابقا موقعا بارزا في التركيبة البورقيبية وفجأة بدا نجمه يصعد. وتسلم كل المفاتيح الوظيفية. معروف بانه جدي ونشط، ويتابع الملفات التي يعهد بها اليه، منذ كان واليا (محافظا) على سوسة ثم على المونستر...

٢ - محمد الصباح: وزير التجهيز والاسكان. عضو الديوان السياسي للحزب ويشرف على مشاريع السدود وبناء ضفاف بحيرة تونس وانجاز مشروع مثلث باب السويقة - باب السعدون - الحلفاوين - العمراني في قلب الاحياء القديمة في العاصمة. وهذه مشاريع يحرص عليها بورقيبة، ويتابع سيرها بصفة تكاد تكون يومية. كما ان الصباح يتابع كتابة تاريخ الحركة الوطنية التونسية.

٣ - الهادي البكوش: مدير الحزب الاشتراكي الدستوري الحالي. وزير معتمد لدى الوزير الاول سياسي قديم نجح في اعادة سيطرة الدستوريين على الساحة التونسية بعد فترة ترهل وتآكل. ونجح قبل ذلك في نسج العلاقة الكبيرة بين الجزائر وتونس. حاذر المطبات في عملية التصحيح النقابي. ورسخ الحزب في الجامعة. واطلق منظمات شبابية. ميزته في انه مرشح اجماع بين المعارضة والموالاة. وقد يكون فلتة الشوط في المرحلة الحرجة التي تعقب شغور المنصب الرئاسي.

٤ - زيد العابدين بن علي: وزير الداخلية الحالي. عسكري سابق. اثبت كفاءة في مختلف المناصب التي اسندت اليه في الأمن العام ووزارة الداخلية. يمسك بالملف الامني، ويلتقي الرئيس بصورة تكاد تكون يومية. ومن المتوقع ان يدخل اللجنة المركزية القادمة للحزب، حيث لا يستبعد ان يقع عليه اختيار رئيس الحزب ورئيس الدولة عضوا في الديوان السياسي للدستوريين.

٥ - رشيد صفر: وزير الاقتصاد الوطني. عضو الديوان السياسي للحزب الدستوري، وامين ماله ايضا. كلفه بورقيبة الاشراف على كل الوزارات المعنية بالاقتصاد (المالية - الصناعة - الطاقة - التجارة). وكان قد طلب قبل عام من مزالي ان يعين صفر وزيرا اول اذا تولى رئاسة الجمهورية. هذا يعني ان بورقيبة يعتبره مؤهلا لاحتلال مقعد في قافلة الخلفاء المحتملين. □



محمد الصباح: رمان الاميركان واحد احسنه قصر قرطاج

انه ليس هناك اي مؤتمر ارسى قطيعة مع الماضي. انما كل مؤتمر كرس توجهات على حساب أخرى. لذلك ثمة على المستوى السياسي عملية صوغ هيكلية جديدة. وعلى المستوى التقني، زيادة عدد اعضاء اللجنة المركزية من ٨٠ الى ١٠٠ عضو. واحداث هيكل وسطي بين الشعبية، التي هي اصغر خلية، ولجنة التنسيق، وهي هيكل في مستوى المحافظة، وتقويض دور الشعب المهنية (احدثت ٥٠ شعبة في غضون العامين الماضيين) وتلميع دور الطلبة الدستوريين الذين قد ينشطون بعد انحسار، والتأطير الحزبي للشباب. وفي هذا الاطار، لن يحصل اي فصل بين منصب الامين العام للحزب ومنصب الوزير الاول، لسبب بسيط، يتمثل في ان بورقيبة لم يعد في حياته الى احداث ازدواجية بين الدولة والحزب. هناك، دون شك، قرابطة اساسية قوامها الثنائية التالية:

رئيس الحزب يساوي رئيس الدولة.  
الامين العام للحزب يساوي الوزير الاول.  
وعلى المستوى الاقتصادي، ركز رقاص الساعة الدستورية على جملة «طموحات»: زيادة الانتاجية، الاكتفاء الذاتي، توفير مواد للتصدير من اجل العملات الصعبة، وضع التصنيع على نار باردة حرصا على الرصانة التي تضمن الاسواق، ترشيد الاستهلاك وتشغيل العاطلين عن العمل... وقد نختزل ذلك بكلمتين: التقشف والترشيد. والتونسيون يتخوفون من نضوب النفط في ايارهم عام ١٩٨٧، الامر الذي يفرض عليهم فاتورة اضافية. كما ان السياحة الخضراء لم تحل الرساميل المرجوة لاطلاق اقتصاد الكفاية الذاتية... والدستوريون يراهنون على المزيد من الصرامة لدخول الانتخابات التشريعية في نوفمبر القادم والتحكم بكل الاوراق في كل صناديق الاقتراع، وقفل ملف المعارضة الحزبية والنقابية، ومواجهة التيارات الدينية قبل استفحالها.

رقاص ساعتها حول الحاح بورقيبة على جعل الحزب يستعيد الموقف ويستأثر بكل شيء على الساحة. وثمة من يذكر صرخته في آخر اجتماع مع مزالي: «الحزب كل شيء». وبالعين المجردة نشاهد الهجمة الدستورية، على مختلف الجبهات، وعلى مستوى الاشخاص والافكار والمواقف. وضبط الملكية الحزبية لا يجري في المقابل دون صريف اسنان مشحودة. ولعله مقدمة طبيعية، في منظور الدستوريين للمؤتمر الثاني عشر، الذي سوف يشهد قفزة ذهبية لكل المتشددين والرايكياليين الى مواقع القرار الاولي. والدليل على ذلك، كما يقولون، في مركز حركة الديمقراطيين الاشتراكيين الذين غابت صحيفتهم «المستقبل» في رماذ الرقابة، هو رجل مثل زين العابدين بن علي، يتسلم اليوم منصب وزير الداخلية... اننا في انتظار مواسم طويلة من القمع الابيض والمفارقة في انه حصل على وسام الاستقلال منذ ١٠ ايام وهو عسكري صلب. ينام واقفا. وينفذ قبل ان يفكر... ويشترك شخصا في عمليات المطاردة...

## مرحلة ما بعد المؤتمر

ان القراءة الهادئة في ديناميات الوضع التونسي تثبت، دون شك، ان الدفعة الاولى من حساب المزاليين، واعادة الهيكلة الوزارية، وبث علائم التشديد تصب في خانة اجواء المؤتمر الثاني عشر للحزب الدستوري. والعارفون يقولون انه منعطف وليس انعطافا في مسار الحزب والدولة. والمعروف، دستوريا، انه كل خمس سنوات تقريبا، يلتئم المؤتمر القومي العام. وقبله انعقد استثنائيا عام ١٩٨١، وفيه اقترنت التعددية السياسية التي بقيت حلما. واللافت ان معظم المؤتمرات الدستورية، ومنذ اللحظة التأسيسية عام ١٩٣٤، التام شملها في ظروف كانت تحتم بلورة مواقف جذرية في قضايا مصيرية. نسوق مثلا مؤتمر ١٩٥٥، وقد ايد خط بورقيبة في قبول الاستقلال الداخلي كمرحلة نحو الاستقلال الناجز. واصر مؤتمر ١٩٥٩، ضرورة تخطيط الاقتصاد الوطني. اما عام ١٩٦٤، فقد اخطت المؤتمرون النظام التعاضدي - التعاوني (احمد بن صالح). ولم يلتئم المؤتمر اللاحق في موعده، بسبب وقف التعاضديات ذات النسق اليوغسلافي. وفي عام ١٩٧١، لم يكن هناك مؤتمر، بكل معنى الكلمة. وان كانت الجلسات قد شهدت صراعا سياسيا وايدولوجيا انتهى بخروج مجموعة من اعضاء الحزب، مثل احمد المستيري وحسيب بن عمار. وفي وسعنا اعتبار مؤتمر ١٩٧٤، الذي اقر سياسة تعاقدية بين الشرائح الاجتماعية على انه «ميثاق الرقي»، فيما مؤتمر ١٩٧٩ لم يشكل، واقعا، سوى محاولة لادخال نفس ديمقراطي الى الحزب، دون تفريط بالقوايت البورقيبية. غير ان الرئيس الغي نتائجها، لان عددا من «المقرين منه» سقطوا في الانتخابات، على غرار المرحوم حسان بلخوجة ومحمد الصباح، بعد لقاء غريب ومستغرب مع المجادة وسيلة زوجة الرئيس.

ماذا في المؤتمر الثاني عشر؟ ما هي هوية الخيارات التي يختطها؟ من هم رجاله وهل انعقاده محاولة للتخضير لمرحلة ما بعد بورقيبة المهيئة بالتوقعات؟ نسارع الى القول، وفي عودة الى الملفات الدستورية



## النظام السوري يلتزم بخط أحمر صهيوني

على طريق دمشق - بغداد!

## لماذا ألوح حافظ الأسد باحتمال اللقاء مع العراق ولماذا تراجع؟

اللقاء أكثر خطورة من إرسال الدبابات لما وراء الخط الأحمر في جنوب لبنان لكن دمشق أرادته تكتيكاً لأغراض آنية!

ان ما يتراءى للجماهير العربية وراء أي مشروع لقاء بين القطرين هو الخروج بالامة العربية كلها من طاحونة الحرب العراقية - ايرانية وخلق مناخ قومي طبيعي يمهّد السبيل لجبهة عراقية - سورية - اردنية - فلسطينية - لبنانية تحتوي الازمات الجانبية في هذه المنطقة برمتها وتقيم قاعدة للقاء عربي أوسع يجذب مصر من جديد الى الوضع العربي العام.. وتنقلب صورة الوضع العربي المتدهور الحالية، رأساً على عقب!

وإذا كانت الجماهير العربية تنتظر للقاء القطرين بهذا الأفق، فهل تستغرب ان ينظر الاعداء اليه بنفس المستوى من الخطورة؟

نعم ان الكيان الصهيوني ومن وراءه من القوى على الصعيد الخارجي، (وكل القوى المستفيدة من تردّي الوضع العربي على الصعيد الداخلي)، ترى في اللقاء بين سورية والعراق خطراً وأهمّاً. يصل بالنسبة لقادة العدو الصهيوني الى درجة الاعلان أكثر من مرة عن الاستعداد لمجابهته بالحرب مباشرة.

## معنى اللقاء

بلاختصار.. يمكن القول ان اللقاء بين القطرين السوري والعراقي.. هو الخطوة الاستراتيجية الحاسمة في المنطقة. فبالنسبة للامة العربية هو الخطوة التي لا غنى عنها من أجل المباشرة بترتيب القدرة العربية على صد التحديات المصرية الداهية.. وبالنسبة للعدو الصهيوني هي الخطر الذي يجب اجتنابه او قطع الطريق عليه بأي ثمن.

هنا نصل الى مسألة أخرى في صلب الموضوع هي الحرب العراقية - ايرانية.. فهذه الحرب باعتراف مؤيدي العراق في موقفه منها وباعتراف معارضيه (يمن فيهم النظام السوري نفسه) تعطل إمكانات العراق (واليعض يقول: العراق وايران) عن ان تنصرف الى مجابهة العدو الصهيوني وخوض معركة التحرير المصرية.

هذا الاعتراف يطرح مقولة أخرى هي ان استمرار هذه الحرب هو بحد ذاته خدمة مباشرة للعدو الصهيوني، بل ان الاستنكاف عن بذل كل جهد ممكن في سبيل وقفها هو انسياق في جهد العدو الصهيوني لحماية (منه) الاستراتيجية. قاي هدف يمكن تحقيقه

الانبناء التي ترددت خلال الاسابيع القليلة الماضية عن احتمال لقاء ومصالحة بين العراق وسورية، اثارت اهتماماً شعبياً كبيراً في مختلف أرجاء الوطن العربي.. وقد تسابقت الصحف ووسائل الاعلام الأخرى.. من الخليج الى المغرب، في نشر الانباء والمقالات والتعليقات المتفائلة التي تعبر عن هذا الاهتمام وتعكس مدى ما تعلقه الجماهير العربية من آمال على لقاء القطرين الشقيقين.

ترى.. لماذا كل هذا الاهتمام بحدث لم يكن قد ولد بعد.. علماً بأن الساحة العربية شهدت خلال السنوات الماضية أكثر من مصالحة عربية، وحتى أكثر من مشروع وحدوي.. لم يكن لأي منها هذا الوقع الذي كاد لمجرد انباء عن احتمال لقاء وزيري الخارجية العراقي والسوري على الحدود بين البلدين؟

هل يعود الاهتمام الى عمق الخلافات بين الطرفين وطول فترة الخلاف؟ لقد سبق ان وصلت خلافات عربية - عربية الى مستوى الحرب (كما بين اليمنين، وبين اليمن الجنوبية وعمان، وبين مصر وليبيا اضافة لحرب الصحراء).. ومع ذلك لم يبلغ الاهتمام بتتبع مساعي المصالحة في أي من هذه النزاعات ما بلغه تتبع انباء الحديث عن احتمال لقاء السيدين طارق عزيز وفاروق الشرع!

هذا الاهتمام، يعود، باعتقادنا، الى ما يمثله لقاء القطرين العراقي والسوري من أهمية للامة العربية كلها في مواجهة التحديات المصرية التي تتعرض لها.. فوقف اطلاق النار بين اليمنين هو مصالحة بين قطرين شقيقين تثير عواطف الفرح لدى كل مواطن عربي.. ومثلها المصالحة في النزاعات العربية الأخرى التي سبق ذكرها.. لكن لقاء القطرين العراقي والسوري يثير ما هو أكثر من ذلك بكثير: إنه يلبي رغبة عميقة في النفس العربية بتوفير إمكانات الدفاع عن المصير.

لقد كانت الجبهة الشرقية (وبركنها: سورية والعراق، وما تفرزه من تطورات في الوضع العربي برمتها) هدفاً مركزياً للجماهير العربية في تطلّعها نحو توفير اساس لقوة ذاتية عربية، هي وحدها الكفيلة بتحقيق توازن استراتيجي مع العدو الصهيوني، بل أكثر من ذلك بقلب موازين القوى في الصراع العربي - الصهيوني لصالح الامة العربية.



باستمرار هذه الحرب يمكن ان يعادل ما يقدمه استمرارها من خدمة للعدو الصهيوني؟

في ضوء هذين الموضوعين:

١ - الأهمية الاستراتيجية للقاء القطرين السوري والعراقي.

٢ - الأهمية الاستثنائية لبذل الجهد من أجل وقف الحرب ايرانية - العراقية.

نتنقل الى موضوعة أخرى بالغة الخطورة والأهمية في آن واحد.. وهي الانضباط ضمن الخطوط الحمراء لمنظومة الأمن الصهيونية.. كيف؟

لو سئل أي مواطن عربي، في ظل المعطيات الراهنة عما كان يمكن ان يفعله لو قُيِّض له ان يكون حاكماً لسورية منذ أكثر من عشر سنوات حتى الآن.. فهل يمكن ان يجيب بغير التالي:

«اضع بناء الجبهة الشرقية هدفاً استراتيجياً في.. ابذل المستحيل من أجل تحقيقه. وحتى اذا تلاكأ الآخرون أو تقاعسوا فاني اسعى لجذبهم أو اسقاط مبرراتهم أو احراجهم بعد ان أجردهم من أي ذريعة للتلكؤ...»

وهنا نود ان نضرب بعض الأمثلة:

١ - اذا كانت هناك مشاكل في شمال العراق تلهيه عن الاستجابة.. ابذل كل ما بوسعك لحلحلة هذه المشاكل لاسقط عامل الالهاء.. بدلاً من ان أزع بكل امكانياتي لضمان استمرار تلك المشاكل (كما كان النظام السوري يفعل دائماً).

٢ - اذا كانت العلاقات بين العراق وبين ايران الشاه متوترة بحيث تهدد ارض العراق وتكرمه بابقاء قواته مستنقرة هناك، اجند صداقتي مع الشاه من أجل حل الخلافات وازالة التوتر، وازاحة أي عقبة من وجه عملية بناء الجبهة الشرقية. (بدلاً من التحالف مع الشاه ضد العراق كما كان قائماً قبل ١٩٧٥).

٣ - واذا انقلب نظام الشاه، وجاء نظام صديق وقامت بينه وبين العراق خلافات، ابذل جهدي كله من أجل حل هذه الخلافات، (بدلاً من إكاثها والدفع بها نحو الحرب وبذل كل ما يمكن لضمان استمرار هذه الحرب التي تعطل إمكانات العراق وايران عن مواجهة العدو الصهيوني.. هذه الحرب التي يعتبر استمرارها عقوبة للامة العربية اكبر بكثير مما هو عقوبة للطرف الذي يمكن ان يكون المسؤول عن اندلاعها).

## لماذا الامتناع؟

وبالطبع يمكن الاسترسال مع هذه الأمثلة الى ما لا نهاية:

- يمكن الحديث عن الفرصة التاريخية التي توفرت مرة واحدة في ظروف نادرة عندما دخلت القوات العراقية الى سورية في حرب تشرين.. فقولت بالموافقة المنفردة على وقف اطلاق النار والقرار ٣٣٨، وبعمليات استنزاف مقصودة ومتواصلة.. لابعادها عن ساحة الصراع العربي - الصهيوني.

- ويمكن الحديث عن عملية قطع مياه الفرات عن العراق عام ١٩٧٤.

- ويمكن الحديث عن التناوب في خلق الذرائع لرفض بناء الجبهة الشرقية، مرة بحجة عدم اللقاء مع الاردن وأخرى بحجة عدم اللقاء مع العراق.. وثالثة



بقيتو ضد عرفات.. ورابعة وخامسة.. وهكذا حتى انقضى عمر على احتلال اراضي ١٩٦٧ هو بالذات ما كان عمر الكيان الصهيوني عند ذلك الاحتلال. (من ٤٨ الى ٦٧ يساوي من ٦٧ الى ٨٦) وما يزال النظام السوري صاحب الارض السورية المحتلة في الجولان يتباطأ ويتواطأ ويتلطي وراء شعارات مثل «جبهة الصمود والقصدي» و«التوازن الاستراتيجي» وغير ذلك في حين ان المطلوب هو واحد: قيام الجبهة الشرقية.

وهكذا بعد مرور ١٩ عاماً على احتلال الجولان، التراب الوطني السوري، والذي يتحمل حافظ اسد بالذات مسؤوليته المباشرة. الا يحق لنا ان نتساءل عن سبب هذا الامتناع المزمع عن الخطوة الاساسية الضرورية لتوفير ميزان القوى الذي يمكن من التحرير.. وحتى من الضغط لتأمين جلاء سلمي معقول كحد أدنى؟ علماً بأن النظام السوري اثبت كفاءة كبيرة في مد اليد للخصوم مهما كانت درجة الخصومة معهم. وهل بعد استقبال ايلي حبيقة من حاجة لمثال؟

الحقيقة الوحيدة التي تفسر هذا الامتناع المزمع عن سلوك طريق الجبهة الشرقية، هي ان هذه الطريق مغلقة «بخط احمر» صهيوني - اميركي... فالتوجه باخلاص نحو اللقاء مع العراق، هو أكثر خطورة على أمن الكيان الصهيوني من ارسال بضعة دبابات سورية الى ما وراء الخط الاحمر في جنوب لبنان. وليس هناك شك في ان الالتزام بالخط الاحمر الاول هو واحد من الشروط الاساسية في معادلة «الامن المتبادل» بين النظام السوري والكيان الصهيوني. انها معادلة البقاء بالنسبة للآخرين معاً. فلا اجتياز سوري للخط الاحمر الذي يهدد أمن «إسرائيل»، مقابل الا يهدد الكيان الصهيوني والولايات المتحدة موضوع بقاء النظام السوري الحالي في الحكم. وليس من قبيل المصادفة على الاطلاق ان يخوض

هذا النظام ثلاثة حروب خاسرة مع العدو الصهيوني (كانت كل واحدة منها كافية لاسقاط تشرشل) دون ان تسقط شعرة من راس النظام المذكور!

اذن.. ان الالتزام بالخط الاحمر الصهيوني على الجبهة الشرقية هو القاعدة الاستراتيجية لسياسة النظام السوري تجاه العراق وتجاه إمكانية بناء جبهة سورية - عراقية - اردنية - فلسطينية - لبنانية.

### ما علاقة ذلك بمسعى المصالحة الأخير؟

ان النظام السوري يشعر انه دخل مؤخراً في مرحلة بالغة الخطورة. وانه في غمرة ازماته المستعصية لا يجد حرصاً من الطرف او الأطراف الاخرى في المعادلة على إنقاذه، بل على العكس وجد محاولات لايتنازعه بشكل يهدد وجوده.

١ - ففي غمرة انشغاله بازماته الاقتصادية الخائقة والامنية المتفاقمة والسياسية الداخلية المتلاطمة، قامت الولايات المتحدة (بدلاً من الضغط على الدول العربية القادرة لانقاذه مالياً - كما كان يحصل في السابق) بفتح جبهة «الارهاب» في وجهه، وبدأت تطالبه بأخر ورقة مساومة بين يديه وهي ورقة الوجود السوفياتي في سورية.

لقد رأى النظام السوري في هذا الامر تهديداً بالخروج من قبل الطرف الآخر عن قواعد معادلة الامن المزدوجة القائمة بينهما منذ نيف و١٥ عاماً.. وكان من الطبيعي ان يلوح، من طرفه، بإمكانية الرد بخروج مماثل على المعادلة نفسها.

٢ - يضاف الى ذلك ان تراكم الديون عليه للجانب الايراني وعجزه عن تسديدها (مع تضائل قدرة ايران على ارسال السائحين والسائحات الى سورية.. باعتبار ان حسابات هؤلاء في فنادق الدولة السورية كانت تعتبر مدفوعات سورية لايران) وكذلك عجز ايران عن تصدير المزيد من النفط وانخفاض اسعار النفط ايضاً، خلق مشكلة فعلية في العلاقات الايرانية -

السورية. فبات الجانب الايراني اقل قدرة على التساهل المالي والنفطي مع الجانب السوري الذي تضغط عليه ازمته الخائقة لمطالبة ايران بالمزيد من التسهيلات.

هذا الواقع جعل حكام دمشق يجدون مصلحة في التلويح للجانب الايراني بإمكانية المصالحة مع العراق كوسيلة لايتناز ايران والحصول منها على تسهيلات لا يمكن ان تقدمها له بدون هذا الابتزاز!

٣ - يشعر النظام السوري ان موقفه من مؤتمر القمة وموضوعة التضامن العربي، رغم كل ما توفر له من حماية رسمية عربية، بات يشكل عبئاً على اصحاب تلك الحماية ويخرجهم حتى لدى اقرب المقربين.. وبالتالي فإن التلويح باللقاء مع العراق وإزالة عبء من طريق القمة، يمكن ان يكون خطوة تريخ المعنيين بذلك وتجعلهم يقبلون ذلك بمساعدة عاجلة له، هو في أمس الحاجة اليها.

هذه الحوافز الثلاثة هي التي جعلت النظام السوري يلوح تكتيكياً، ودون ابداء اي استعداد جدي للوصول الى ما يتجاوز التلويح، بإمكانية اللقاء مع العراق.

فلا ايقاف الحرب العراقية - الايرانية التي مضى عليها ست سنوات، وهو يعمل على استمرارها، هي الحافز لتحرك النظام السوري.. ولا بناء الجبهة الشرقية التي يعمل على تعطيلها منذ ١٩ عاماً هي الاخرى حافزه الآن.

وبالفعل ما ان لوح النظام السوري باحتمال اللقاء مع العراق، حتى شهدت الجبهة السورية - «الاسرائيلية» المتوترة في لبنان هبوب نسمة باردة مفاجئة. بل أكثر من ذلك، اعلنت الولايات المتحدة رسمياً انها تتوسط بين النظام السوري والكيان الصهيوني لترتيب الامور في جنوب لبنان! وشهدت حرب «الارهاب» الاميركية سكوتاً مريحاً تجل في تصريحات الناطق الرسمي الاميركي حول عدم وجود قرائن على تورط النظام السوري في عمليات فيينا وروما ومحاولة نسف طائرة «العال» في لندن.

ثم قام نائب وزير الخارجية الايراني بشارتي بزيارة دمشق وناقش العلاقات بين الطرفين، وعاد مزوداً بتأكيد حافظ اسد على العلاقات الاستراتيجية مع ايران «من أجل تحقيق اهداف مستقبلية»!

ونشرت ابناء عن تلقي النظام السوري هبة سعودية عاجلة بمقدار ٣٠٠ مليون دولار..

وبهذه النتائج انتفت حوافز النظام السوري للتلويح باللقاء مع العراق.. وكان من الطبيعي ان تنتفي الحاجة للقاء وزيري الخارجية..

وهي مرة اخرى يؤكد فيها النظام السوري استعداده للتلاعب بقضايا استراتيجية مصيرية، تعبر عن شعور الجماهير العربية بخطورة التحديات المصيرية التي تواجهها ويستثمر هذا التلاعب من أجل تحقيق اغراض تكتيكية تخدم مصلحته الآنية المباشرة، وتحسن شروطه داخل معادلة الامن المتبادل مع الولايات المتحدة والعدو الصهيوني.

ومرة اخرى يتأكد التزام النظام السوري بشروط معادلة الامن الصهيوني! □

عدنان بدر



التحالف السوري مع طهران مستمر.. وكل ما عدا ذلك تكتيك!



خلال محاصرة الشوف، أو من خلال ضرب الوجود الفلسطيني والدخول في عملية تصفية المخيمات كمهمة ذات ابعاد ومحركات اقليمية ودولية. هل تشكل هذه المخاوف نوعاً من القاسم المشترك الذي يمكن ان يتطور الى قاعدة وفاق؟ هذا ما يبدو ان المبادرة البابوية كانت بصدده استكشافه. وكانت مناسبة انتخاب البطريرك الجديدة فرصة لامتحانه فما ان اعلن عن انتخاب البطريرك صفيّر رئيساً للكنيسة المارونية (وهو مرشح البابا الفعلي) حتى راحت تتحلق حوله حالة تظاهرات معبرة.

فالوسط الماروني بمعظمه حج الى بكركي مؤيداً للبطريرك الجديد ولدور سياسي استقلالي يمكن ان تلعبه الكنيسة في عهد.

لكن الالم من ذلك كان تجاوب الشارع الاسلامي مع التظاهرة. فقد استقبلت بكركي وفوداً اسلامية كثيرة بلغت ذروتها بزيارة المفتي خالد الذي اخترق المنطقة الشرقية كلها ليهنيء البطريرك الجديد وتحول المناسبة الى لقاء قمة روحي لما يعرف بجناحي لبنان.

وكانت القيادة الجديدة «للقوات اللبنانية» قد التقطت هذا المناخ الجديد وعرفت كيف تستثمره، فاطلقت عدداً من المخطوفين وسلمتهم الى دار الفتوى موحية بأن طريق الخروج من الحرب يمر عبر اللقاء الروحي المستقل لركني الطائفتين المارونية والسنية وتضاعفت وتيرة هذا التحرك مع مبادرة البطريرك لرد الزيارة الى دار الفتوى في بيروت الغربية، الامر الذي اثار غضب النظام السوري وقيادات حركة «أمل» فعمد الطرفان المذكوران الى اشعال خطوط

## البعض بدأ خطوات عملية

### للخروج من لعبة الموت

# هيمنة المنظمات الطائفية يخلق جواً مضاداً في لبنان

ومن الجدير بالذكر ان الخوف من حركة التطرف الشيعي خاصة والاسلامي عامة قد ساهم مساهمة كبيرة في خلق حوافز لدى القيادة السياسية المارونية من اجل البحث عن كيفية تجديد الغطاء الروحي لحركتها.

وفي هذا المجال كان هناك تحرك متجدد للبابا نفسه عن طريق مبعوفه سلفستريني الذي زار بيروت واجتمع بقياداتها المختلفة مستكشفاً مدى الخوف الذي تستشعره القيادات الطائفية المختلفة من التحرك الشيعي المخطف الذي تدعمه ايران.

وبالفعل لمس المبعوث البابوي مخاوف حقيقية لدى البعض من غير الموارنة وبالذات لدى القيادات السياسية والدينية الاسلامية في بيروت الغربية، ولدى القيادة الدرزية الملتفة حول السيد وليد جنبلاط الذي زار الفاتيكان مؤخراً واجتمع مع البابا نفسه..

### مناخ جديد في وجه الهيمنة

فالمنظمات الطائفية المعبأة من خلال ايدولوجية متعصبة وموقف سياسي ايراني تقسيمي ونفوذ مخابراتي سوري باتت تهدد مختلف القوى على الساحة سواء على صعيد السيطرة على بيروت الغربية وفرض حكم ميليشياتي مذهبي فيها او من

شهد لبنان خلال الاشهر القليلة الماضية تغيرات ملحوظة في خريطة السياسية والاجتماعية، كان من ابرز معطياتها فشل «الاتفاق الثلاثي» الذي رعاه النظام السوري بين القيادات الثلاث للقوى المسلحة الطائفية الاساسية: «القوات اللبنانية» و«الحزب التقدمي الاشتراكي» وحركة «أمل»... وظهر على اثر ذلك نزوع استقلالي ملحوظ لدى الاوساط الشعبية في مختلف الطوائف بدأ يفرز عملية سحب بساط من تحت الهيمنة التي سعى النظام السوري الى فرضها على كل الاطراف. وقد بدأت هذه العملية بانقلاب «القوات اللبنانية» والفريق الماروني عامة على القيادة السابقة لتلك القوات التي كان يسيطر عليها ايلي حبيقة «مطل» مجازر صبرا وشاتيلا، بعد ان انساق الاخير الى حد بعيد في مشروع الهيمنة «السورية» ووقع على وثيقة الاتفاق الثلاثي.

وقد اطلق هذا الانقلاب حركة استقلالية واضحة في صفوف الفريق الماروني تحلقت حول «الشرعية» ممثلة برئيس الجمهورية امين الجميل... وتواكبت مع دعوة قوية لوحدة الصف الماروني خاصة والمسيحي عامة، ويتحرك من ضمن هذه الدعوة لاعادة الاعتبار والدور للكنيسة وبالذات للبطريركية المارونية بعد ان بهت دورها وتقلص في ظل ولاية البطريرك السابق خريش.



لبنان... لعبة الموت غير معزولة عن لعبة المنطقة



التماس بقصف مجنون في يوم الزيارة مما حال دون حصولها. وكان ملفتا للخطر ان التقدمي الاشتراكي لم يشارك في عملية القصف وبدأ يمارس عملية تبريد للجبهة العسكرية ضد الفريق الكتائبي و «الشرعية» بالرغم من استمراره في الحرب الكلامية على الجبهة نفسها

هذا على صعيد القوى الطائفية، حيث يبدو ان الطوائف الثلاث المارونية والسنية والدرزية قد بدأت خطوات عملية على صعيد الخروج من لعبة الموت والبحث عن صيغة جديدة لوفاق جديد - قديم يحفظ لها وللبنان بعضا مما كان له في الماضي من سيادة واستقلال وحريات وكيان قائم على توزيع الحصص بين الطوائف لكن ماذا على صعيد الدور الخارجي، وهل يتم هذا التحرك الداخلي بعيدا عن اطار الدور المذكور وتفاعلاته الفاعلة في الساحة اللبنانية؟

### تطور الاحداث وموقف العظميين

من الواضح ان الولايات المتحدة التي قادت اللعبة في لبنان بجميع مراحلها، وبالدات عندما اعطت الضوء الاخضر للنظام السوري كي يدخل بقواته الى الساحة اللبنانية ويقضي على مشروع اقامة دولة راديكالية فوق ارضه قوامها التحالف الوطني الواسع بين الحركة الوطنية اللبنانية برزعة المرحوم كمال جنبلاط والمقاومة الفلسطينية برزعة عرفات... ان الولايات المتحدة كانت مرتاحة لهذا الدور بفاعليته التقسيمية الحادة التي ارضت العدو الصهيوني. واسهمت في انحاح مخططة لضرب التعايش الوطني في لبنان كتجربة ومقدمة لضربه في اماكن اخرى من الوطن العربي.



واذا كانت تذر بارتياح حاليا لما يصيب هيمنة النظام السوري على الساحة فما ذلك الا لانها ترى فيه امتدادا طبيعيا للدور نفسه فالتقسيم الذي بدا في لبنان وطن النظام السوري انه يستخدمه لصالحه هو في جوهره عملية مخطط لها ان تتوسع الى خارج لبنان. وبالدات الى داخل سورية نفسها - كما ان الولايات المتحدة لا ترى مانعا في استثمار الحالة

الاستقلالية الجديدة في لبنان (طالما هي تقوم ايضا على اسس طائفية) كورقة ضغط على الحكم السوري من ضمن لعبة الضغط والترويض التي تمارسها معه خدمة لمصالحها على اتساع المنطقة كلها.

هذا على صعيد الولايات المتحدة، اما على صعيد الاتحاد السوفياتي فيبدو انه بات يشعر بمخاطر اللعبة التي شهدتها لبنان في المرحلة السابقة والتي كان بعض المحسوبين عليه مرتاحين لها باعتبارها



جورج هاري لهجة جديدة

قادت الحزب الشيوعي اللبناني وقياداته وحلفاءه الى الواجهة السياسية والاعلامية للاحداث. وان كان ذلك فوق حصان القوى الطائفية الجموح.

لكن الامر سرعان ما انقلبت صورته حيث اخذت هذه القوى الطائفية تشعر بنفسها قادرة على التمرد وطرد كل من تعتبرهم «خوارج» و «كفرة» من الساحة.

ووصلت الموس الى ذنن السوفييات انفسهم في عملية خطف اربعة من دبلوماسيينهم وقتل احدهم. ثم كانت حملة «امل» و «حزب الله» على القيادات والكوادر الشيوعية في الجنوب وبيروت.

وبالرغم من ان سياسات الدول الكبرى لا يمكن ان تقرر في ضوء حدث واحد او مجموعة احداث محلية، فانه ملفت للنظر جدا ان هذه الاحداث قد توافقت مع تغيير في اسلوب تعاطي الاتحاد السوفياتي مع الازمة اللبنانية، حتى لا نبعد اكثر من ذلك في وصف التغيير

الذي شهدته حركته الدبلوماسية على الساحة. فلم يعد سرا ان هذه الحركة قد شهدت تغيرا كبيرا، اذ راحت تتوجه نحو الدولة والشرعية بمعطيات جديدة ابرزها تأييد لبنان الشرعي وتأييد مطلبه في التمديد للقوات الدولية في الجنوب والتعير عن استعداد الاتحاد السوفياتي للمساهمة في تمويلها. وراحت تختلف في طروحاتها كثيرا عن طروحات النظام السوري واتباعه على الساحة وقد نشر مؤخرا ان الرئيس الجميل نفسه عازم على زيارة موسكو بالرغم من انه تلقى تهديدات سورية قوية بانه سيدفع الثمن غاليا. اذا ما تجرأ على مثل هذه الخطوة من وراء ظهر دمشق.

حتى الحزب الشيوعي اللبناني تلقى ايعازا بالتغيير الجديد في الموقف السوفياتي وبدأ يعد اوضاعه الداخلية ومواقفه للانسجام مع هذا التغيير فهناك دعوة قوية حاليا في صفوفه من اجل عقد مؤتمر جديد لانتخاب قيادة جديدة تخرج بالحزب من خطه المتورط السابق... وحتى القيادة الحالية نفسها باتت تحاول ان تظهر بمظهر مستقل يتناسب مع المعطيات الجديدة. وقد لفتت مقابلة جورج حوي الاخيرة مع «النهار العربي والدولي». الانظار بما فيها من تغيير وتكويع سواء في الانتقاد الصريح للاتفاق الثلاثي والقوى الطائفية او النقد المبطن للهيمنة السورية على قرار الحركة الوطنية اللبنانية، او في الكلام الايجابي والمعتدل عن الحركة الفلسطينية دون اي كلمة سلبية ضد قيادة عرفات التي كان النهج السابق للحزب يعتبر شتمها والتهجم عليها من لوازم ادبياته اليومية.

وما يزال المراقبون على الساحة اللبنانية يحارون في محاولة تفسير هذا التوافق الجديد في شكل تحرك او موقف الدولتين العظميين على الساحة اللبنانية.

فهناك من يرى فيه تعبيراً عن تفاهم بينهما حول ازمة لبنان قد يكون مقدمة او جزءا من تفاهم اوسع حول ازمة المنطقة. لكن هذه الرؤية تسقط تحت ثقل اجواء التوتر الحالية بين الدولتين العظميين في كل جوانب علاقاتهما

وهناك من يرى توافقا في نظرتهم لموقع لبنان في المنطقة، باعتباره مفتاحا اساسيا لها... وبالتالي فان كلا منهما بدأ مشروعا جديدا للمنطقة كلها يتخذ له لبنان مدخلا. فاذا كانت «الاستقلالية اللبنانية» الآن تمثل بالنسبة لأمريكا اداة ضغط لتسريع وتيرة مشروعها القديم - الجديد في المنطقة... فان هذه الاستقلالية نفسها تمل بالنسبة للاتحاد السوفياتي مناخا صالحا لمخاطبة الوضع العربي بمشروع مستقل وسياسة مستقلة بعد ان كان صوته في المرحلة السابقة يصل «ملوثا» و «مشوشا» من خلال ما تضيفه عليه الترجمة المحلية سواء على ايدي الاحزاب الشيوعية او على ايدي الانظمة الصديقة وفي مقدمتها النظام السوري، التي كانت تسخر هذا الصوت لصالح سياساتها ومصالحها هي.

وايا كان التفسير يبقى ان ما يجري في لبنان حاليا ليس مجرد تطورات محلية معزولة عن «لعبة المنطقة»، ولن تتوقف آثاره ونتائجها عند حدود الساحة اللبنانية... بل ستكون له آثار كبيرة على الكثير من السياسات والمواقف في المنطقة كلها... □



## بري يفشل في حسم حروبه المتكررة

## أمل على فوهة التغيير!

«جبهة الانقاذ الفلسطيني» عندما أعلن استعداده للتفاوض مع ممثل لياسر عرفات، باعتبار أن جبهة الانقاذ التي تدعمها دمشق، لا وجود لها على الأرض ولا تمثل أحداً.

٣ - الحقيقة الثالثة، وهي حقيقة تعني «أمل» ومستقبل نبيه بري السياسي. ففي الحرب الأخيرة ظهرت ميليشيا «أمل» وحيدة في المعارك، ما عدا «كتيبة الاسد» المفروزة من الجيش السوري، ولم تجد قوة سياسية أو عسكرية تتضامن معها، أو تحالفها، بالرغم من الضغوط التي تعرضت لها بعض القوى في بيروت من قبل سورية، بهدف فك طوق الحصار والعزلة عن ميليشيا «أمل» حليفها في لبنان. وكشفت

قصة زعيم ميليشيا «أمل» نبيه بري، تبدأ في بيروت، مع المخيمات الفلسطينية. وتنتهي بالمخيمات الفلسطينية. ففي شهر حزيران/يونيو من عام ١٩٨٥ فجر حرباً متعمدة ضد المخيمات الفلسطينية انتهت بعقد اتفاق عرف بـ «اتفاق دمشق»، ثم لم يلبث أن استتبعها بحرب جديدة ضد المخيمات الفلسطينية في شهر حزيران/يونيو الجاري، وضد تنظيم لبناني محلي يعرف باسم «حركة السادس من شباط»، الأمر الذي زاد من التعقيدات السياسية والعسكرية في العاصمة اللبنانية. ويذهب معظم المراقبين إلى أن بري ودمشق التي تدعمه بكل قوتها، لم يوفقا إلى ما أرادوا تحقيقه من نتائج أدت إلى بروز موازين قوى سياسية وعسكرية جديدة تتلخص في النقاط الأساسية التالية:

١ - لقد أصبح ثابتاً ونهائياً أن الفلسطينيين في مخيمات برج البراجنة وصبرا وشاتيلا، على اختلاف فصائلهم وانتماءاتهم، شاركوا في القتال والدفاع، وتوحدوا تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية، واستطاعوا أن يتقدموا في اتجاه مواقع عسكرية انتزعوها من مسلحي «أمل». وأثبت رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات الذي كان مستهدفاً من هذه الحرب أنه لا يزال ليس القائد الشرعي للمنظمة والفلسطينيين فقط بل والقائد القوي. في الوقت الذي فشلت فيه «أمل» في التقدم عسكرياً في اتجاه المخيمات، أو في تحقيق أهدافها باسترداد المواقع العسكرية من أيدي الفلسطينيين، للخروج من الحرب التي فتحتها بأقل الخسائر الممكنة.

٢ - أثبتت النتائج والمعطيات التي حدثت على الأرض أن ياسر عرفات لا يزال يمسك بمسار الأحداث سياسياً وعسكرياً، وأن اتفاق «دمشق» - ٢ - الذي عقد أخيراً، لن يجد طريقه إلى التنفيذ، لأنه اتفاق بين أطراف لا تتمتع بواقع تمثيلي حقيقي للفلسطينيين. وحتى اللبنانيين الذين لا يخفون اعتراضاتهم على أسلوب النظام السوري في معالجة الأزمات الأمنية والسياسية، ولم يخف نبيه بري اعترافه بعجز





الاعلى بزعامه الشيخ محمد مهدي شمس الدين الذي يرى ان بري ذهب بعيداً في صراعاته وخلافاته مع القوى الأخرى. ويقف رئيس المجلس النيابي اللبناني حسين الحسيني الى جانب الشيخ شمس الدين بهدف ازاحة بري الذي بات يشكل عقبة في طريق الوفاق اللبناني - اللبناني

وقبل انعقاد المؤتمر الاخير لميليشيا «أمل» الذي كرس زعامة بري ومدد لها بانتظار تطورات مستقبلية، كانت المعلومات تتحدث عن خلافات وعن تشكل مراكز قوى تريد الانقضاض على بري وتغيير القيادة السياسية والعسكرية. ومنذ انتهاء المؤتمر في شهر نيسان/ ابريل الماضي، والمعلومات تتحدث عن الخلافات، وتتردد بعض الاسماء التي تتحرك في الخفاء والعلن. وقد يكون ابر هذه الاسماء داود داود المسؤول العسكري الذي جعل من الجنوب اللبناني دولة قائمة بذاتها، مقابل الدولة التي اقامها جيش لبنان الجنوبي، بدعم من الكيان الصهيوني. ويقف الى جانب داود حسن هاشم رئيس الهيئة التنفيذية السابق لـ «أمل»، والذي يقيم الآن في الجنوب. ويشكل رئيس الهيئة التنفيذية الحالي عاطف عون اكبر عقبة اساسية في طريق بري، اذ من المنتظر ان يكون الرأس المدبر لاية حركة انقلابية في «أمل»، باعتباره يحظى بدعم سياسي من المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ورئيس المجلس النيابي حسين الحسيني في الوقت نفسه.

والى جانب ذلك، يحكم «أمل» تياران سياسيان بارزان:

- التيار الاول يدعو الى وقف الحروب العدوانية ضد المخيمات الفلسطينية، وعدم الانجرار وراء القوى الاقليمية التي تريد الانتقام من منظمة التحرير.

- والتيار الثاني، وهو الذي يدعو الى مزيد من التنسيق مع النظام السوري والسير في المعركة حتى نهايتها، لان الوقوف في منتصف الطريق سوف يؤدي الى الامتراء الداخلي و «التمزق بين صفوف المسلمين».

غير ان بري الذي يدرك مدى تراجع النفوذ السوري على ساحة بيروت الغربية، يعرف ان الحسم بات مستحيلاً، بعد ان ترشح «اتفاق دمشق» وسقط كلياً عندما رفضه الرئيس اللبناني امين الجميل في كانون الثاني/ يناير الماضي. ويمكن القول، ان الحرب الاخيرة التي فتحتها نبيه بري في بيروت الغربية، وضد المخيمات الفلسطينية، كانت الضربة الاخيرة التي وجهت الى «اتفاق دمشق» الذي لم يبق منه غير الحبر والكلام... والذكرات المزوجة بالدم والالام.

ويبقى ان نشير ان الوضع في بيروت الغربية، بالرغم من المعارك السياسية الجانبية التي يحاول رئيس الحكومة رشيد كرامي فتحها، بات اكثر تعقيداً واستحالة... وملف بيروت الغربية اصبح مفتوحاً امام مفاجآت سياسية وعسكرية، قد يكون ابرزها الصدام المرتقب بين الحزب التقدمي الاشتراكي و «أمل»... وطريق الصدامات لا يزال في بداياته، والنواقد مشرعة على مفاجآت كثيرة. □

فواز كشش

## كما فعل حين أُعتدي على أميرها العراق يعاقب المعتدين على المنشآت الكويتية

يوم الثلاثاء ١٨ حزيران الجاري، كان يوماً مميزاً في نشاط القوة الجوية العراقية.. في نتائجه، ومعانيه ايضاً.

فقد قامت القوة الجوية الى جانب نشاطها اليومي المكثف على الجبهة - ضرب تجمعات القوات الايرانية، وطرق امدادها - بدفع العشرات من



استهداف الكويت المحاولة المستمرة

طلائراتها الى العمق الايراني، ودمرت بتوقيت واحد - الساعة الثانية وعشرون دقيقة - سبع منشآت نفطية ايرانية.. هي: محطات الضخ في حقول غره، ومارون، وتاج سران رقم ٣ ومحطة الضخ الغربية في حقل الاحواز رقم ٢. والعاذلات في محطات بي بي حكيكي، وكرنج وتاج سران رقم ٣ هذا من حيث النتيجة، وهي على تميزها ليست غريبة او جديدة على القوة الجوية العراقية التي اثبتت قدرة وفعالية عالية خلال سنوات الحرب الست الماضية.

اما المعاني، فلعل توقيت هذه الغارات بعد يوم واحد على تعرض المنشآت النفطية الكويتية في مدينة الاحمدى لانفجارات وحرائق كبيرة تدل كل المؤشرات على انها ناتجة عن عمليات تخريبية للجماعات الموالية لايران، وان كانت السلطات الكويتية لم تجزم بعد بتوجيه الاتهام بانتظار نتائج التحقيق كما قالت. يعطي لهذه الغارات معاني واضحة اشار اليها الناطق العسكري العراقي في اعلانه عن العمليات الجوية، حيث قال: «هذا هو ردنا ولنسوف يبقى هكذا على كل من يعتدي هذه الامة.. ويصر على مسلك الشر».

ولعل وضوحها يزداد، ويتأكد، اذا تذكرنا اواخر ايار/ مايو من العام الماضي حين جرت محاولة اغتيال امير الكويت بعملية انتحارية نفذها احد اتباع النظام الايراني، فتبعها على الفور اعلان العراق ان هذا العمل الاجرامي لن يمر دون عقاب وبالفعل وبعد مرور اقل من اربع وعشرين ساعة كانت اكثر من مائة طائرة عراقية تغطي سماء ايران وتقذف العقاب المقرر على اهداف حيوية داخل ايران.

ان العراق في ممارسته هذه، انما يضع احد ابرز مبادئه في موضع التطبيق، فقوته ليست للدفاع عنه وحده كقطرانها هي قوة للامة بكافة اقطارها، كما هو حاصل منذ ست سنوات في تصديه للمعدوان الايراني الذي يجمع القاصي والداني على انه يستهدف الامة العربية بكافة اقطارها، بدءاً بدول الخليج العربي، وكما سبق ذلك ايضاً في حرب تشرين..

وان العراق حين يعاقب من يحاول النيل من الكويت بالذات فانه اضافة الى ذلك يعرف الجهات التي تقف وراء هذه الاعتداءات واسبابها ودوافعها.. فللكويت موقف شعبي متميز من القضايا العربية والعدوان الايراني على العراق خاصة، وموقف رسمي يعتبر متقدماً ازاء هذه القضايا بالقياس الى مواقف الاقطار العربية في الخليج العربي. وان محاولات التخريب هذه تستهدف اول ما تستهدف هذا الموقف الشعبي والرسمي، كما انها تأتي دائماً بعد مواقف كويتية متميزة.. فالعمليات التخريبية الاخيرة مثلاً جاءت بعد امتناع الكويت عن الاستمرار باعقاد الاموال على نظام حافظ اسد شريك النظام الايراني في العدوان على العراق، باعتبار ان هذه الاموال كانت تدفع بهدف تعزيز قدرة سورية على مواجهة الكيان الصهيوني، ولما اصبح من الواضح ان النظام السوري ليس في وارد العمل بهذا الاتجاه، فان مير دفع الاموال له لم يعد قائماً. □

محمد السبعوي



المجلة، وأرسل اليه صحافيا ليجري معه حديثا يرّد فيه على ما رده «أبو الزعيم»، وبالفعل فقد جرى الحديث ونشر، ولكن حملة الترويج لابي الزعيم ازدادت قوة، والهجمة على منظمة التحرير ازدادت شراسة.

### من يقف خلف الحملة؟

بات واضحا الآن ان رئيس تحرير جريدة الاخبار السابق موسى صبري هو الذي يقف خلف الدعاية لابي الزعيم في القاهرة، وقد كتب مقالا على صفحات جريدة الاخبار تحدث فيه صراحة عن تأييده موقف ابو الزعيم في دعوته الانتشاقية. وقد سبق لموسى صبري ان سافر الى عمان والتقى هناك بابي الزعيم الذي حاول زيارة احد المخيمات الفلسطينية وبرفقته موسى صبري فلم يجد الا الاحجار تتطاير عليه وعلى رفيقه من شتى انحاء المخيم. وبالرغم من ذلك عاد صبري الى القاهرة ليروج لابي الزعيم ويؤيده بل انه يتولى بنفسه صياغة الاحاديث الصحافية لابي الزعيم والتقارير والاخبار التي تتعلق به من قريب او بعيد.

في الوقت نفسه يقوم رجل اعمال لبناني موجود في القاهرة بالاعداد لمخبر اعلامي مستقل تكون مهمته الدعوة لابي الزعيم، وقد قيل ان هذا الشخص هو حلقة الوصل بين «أبو الزعيم» والميونيخ عدنان خاشقجي صاحب العلاقات المشبوهة مع الكيان الصهيوني واميركا، واحد الذين ساهموا في اتمام صفقة الغالاشا مع نظام النميري المخلوع. وقد تردّد ان رجل الاعمال اللبناني قد حصل على دعم قدره مليون دولار من عدنان خاشقجي بقصد توصيله الى ابي الزعيم، وان ذلك تم بناء على طلب احدى الجهات الدولية المناوئة لمنظمة التحرير، والتي تقف ايضا الى جواره بشكل سري.

### موقف الحكم في مصر

في ظل حرية الصحافة بمصر، ليس من العجب في شيء ان تجد في صحيفة واحدة اكثر من وجهة نظر تجاه قضية بعينها، ولكن السؤال الذي يطرح: هل من حق بعض الصحافيين الاساءة الى سياسة مصر الخارجية وتوجيهاتها عبر تأييدهم لبعض المواقف التي تتعارض كلية مع سياسة بلادهم الخارجية بل ومع مصالح شعوبهم وتكون قبل هذا وذاك منافية للحقيقة، والهدف الاساس خلفها مرتبط اما بمصالح ذاتية او بارتباطات بعينها.

هذا السؤال طرحته بعض قيادات منظمة التحرير على الكثير من الدوائر المسؤولة داخل مصر.. ورغم ان الادعاءات الباطلة التي يرددها انصار «أبو الزعيم»، لا تجد اي تجاوب يذكر داخل مصر، الا ان ذلك بحاجة الى الحسم، خاصة بعد ان تزايدت حملة الافتراءات هذه الايام، مما قد يدفع بالكثيرين الى الخروج من الجحور ومحاولة الاساءة لقيادة المنظمة ومواقفها لمصلحة الحل الصهيوني - الاميركي، مستغلين في ذلك القول ان في مصر حرية للصحافة تضمن لهم الحق في ترويج الاباطيل الكاذبة والادعاءات التي لا تمت الى المصادقية بشيء والسؤال الى متى؟ □

في ظل ازدياد الهجمة على منظمة التحرير

## من يقف خلف «أبو الزعيم» في مصر؟

«آخر ساعة» و«اخبار اليوم» يتصدران الهجمة.. وحديث عن علاقة «أبو الزعيم» بموسى صبري وعدنان الخاشقجي!

منظمة التحرير، «فابو عمار» عاتب على هذا الموقف، بالقياس الى العلاقة التاريخية التي تربط بين مصر ومنظمة التحرير وطبيعة العلاقة القائمة حاليا بين قيادة المنظمة والقيادة المصرية، وكان على المسؤولين في منظمة التحرير بالقاهرة ان يتساءلوا ايضا عن حقيقة هذا الدور الذي تقوم به بعض الصحف المصرية وابعاذه والذين يقفون خلفه. وعندما تحدث الطيب عبد الرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية مع رئيس تحرير آخر ساعة حول الموضوع، طلب منه رئيس التحرير ان يبدي وجهة نظره على صفحات

القاهرة - مصطفى بكري:

ثمة سؤال اصبح مطروحا في القاهرة هذه الايام: من يقف خلف «أبو الزعيم»، ومن يتولى الدفاع عنه وترويج اخباره من مصر، وما هي حقيقة الاتصالات التي يجريها «أبو الزعيم» مع بعض العناصر المصرية بقصد الترويج لأفكاره التخريبية على الساحة المصرية؟

ربما يكون مبعث هذه الاسئلة جميعها هو هذه الحملة المنظمة والضارية التي تنشرها مجلة «آخر ساعة» المصرية الاسبوعية وجريدة «الاخبار» اليومية. وهما تابعتان لمؤسسة واحدة هي مؤسسة اخبار اليوم. فمنذ فترة اجرت مجلة آخر ساعة عبر احد صحافيتها حوارا مع «أبو الزعيم» تطاول فيه على رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وبعض قيادات المنظمة. واتهمهم فيه اتهامات باطلة، يرددها عملاء الموساد والمخابرات المركزية في الوطن العربي. وعندما نشر الحديث اثار استياء الكثيرين، وطرح الكثير من علامات الاستفهام. وتسائل البعض وماذا عن موقف الحكومة المصرية في ضوء ذلك. هل تؤيد الحكومة المصرية حقا هذا النهج الجديد. وهل دفعت باحد صحافيينها لاجراء هذا الحديث مع «أبو الزعيم»، بقصد استخدامه كورقة للضغط في مواجهة ياسر عرفات، ام ان القضية لا تخرج عن كونها حقا من حقوق حرية الصحافة ليس للحكومة المصرية اي تدخل سافر فيه. وما اعاد طرح هذه الاسئلة مرة اخرى ايضا، استمرار هذه المجلة في اتباع النهج ذاته، وانضمام صحيفة الاخبار الى الموقف ذاته، بقصد الترويج لأفكار «أبو الزعيم»، وازهاره بمظهر الرجل القوي الذي يلتف حوله ابناء الشعب الفلسطيني في الاردن!! ولم يكن ذلك الامر محل تساؤل رجل الشارع المصري فحسب، وانما كان ايضا محل تساؤل قيادة



أبو الزعيم مع بعض غير الحائرة تستغل في المحيطات



السودان، وقيل يومئذ ان السيد محمد عثمان الميرغني ابدى امتعاضا من اتمام زيارة المهدي للقاهرة ولقلته المتوقع مع الرئيس حسني مبارك والمسؤولين المصريين، قبل ان يتم انتخابه رئيسا للوزراء وقبل انجاز الائتلاف في الحكم بين حزب الامة وبين الحزب الاتحادي.

على اي حال تركت عملية ترتيب زيارة الصادق المهدي الى القاهرة والغائها او تأجيلها المجال واسعا للقول والقال حول العلاقة المستقبلية مع مصر، بالإضافة الى رؤى المهدي السياسية لمسيرة العلاقات المصرية - السودانية.

وفي لقائه مع وفد الاحزاب المصرية الذي زار السودان للتهنئة في بداية مسيرة التجربة الديمقراطية الثالثة، دعا الصادق المهدي الى اعادة تقنين العلاقات المشتركة في ميثاق للأخاء بين شعبي وادي النيل، يسهم في وضعه مجموع القوى السياسية والشعبية في البلدين.

وقال ان حكومة السودان الجديدة، لن تسمح بتصفية الحسابات الدولية والمحلية على اراضيها، في اشارة واضحة الى ممارسات «اللجان الثورية» الليبية، والقوى المناوئة لمصر، لتدمير او اعاقه مسيرة العلاقات بين مصر والسودان.

وتؤكد المصادر العلمية في السودان، ان الصادق المهدي سوف يطرح على المسؤولين عند زيارته المتوقعة خلال ايام للقاهرة عددا من القضايا الملحة والتصورات المستقبلية في علاقات البلدين، ومنها.

- تسليم نميري الى حكومة السودان كمطلب رسمي وشعبي.

- اعادة البحث في ميثاق التكامل والمشروعات الانتاجية المشتركة على وجه الخصوص.

- اطلاق كافة الفعاليات واتاحة الظروف الموضوعية التي تؤمن عقد المؤتمر القومي الذي يجمع بين الاحزاب والمنظمات الشعبية في مصر والسودان، ووضع ميثاق الاخوة بين البلدين.

- القيام بوساطة تتعلق اولا بمصالحة او تعايش سياسي بين القاهرة وطرابلس الغرب، وبحث امكانات اعادة مصر الى الصف العربي ثانيا، اذ يرى الصادق المهدي ان «كامب ديفيد» لا يجب ان تقف عقبة كاداء في مواجهة ضرورات التضامن العربي، مشيرا الى انه يجب ايجاد حل قومي لهذه المسألة.

- تنسيق السياسات وتوزيع الادوار بين الخرطوم والقاهرة لانجاز السلام في جنوب السودان.

من هنا يمكن التأكيد مسبقا، على ان الدور المصري المطلوب على الصعيد الدبلوماسي او على الصعيد العسكري في اتجاه انتهاء حالة الحرب في الجنوب، بات امرا واقعا يكتسب مصداقيته في ضوء الساطة المصرية بين الخرطوم وجون غارنغ من جهة وبين العاصمة السودانية من جهة اخرى.

وعلى الصعيد العسكري كان للدعم الذي قدمته مصر الى السودان في شكل صفقات سلاح ومعدات غير مدفوعة الثمن، نتائج ايجابية ملموسة، سواء فيما يتعلق بوقف التدهور العسكري في الجنوب لصالح المتمردين.. او في اصرار القيادات العسكرية السودانية على استبقاء العمل وفقا لاتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان. □

النميري عقبة امام تطور العلاقات المصرية - السودانية

## الخرطوم والقاهرة تلتقيان .. أكثر مما تختلفان

والشعبية في وادي النيل في هذا الاتجاه!

على ان اجراء الانتخابات النيابية في السودان، وفوز حزب الامة بالاكثورية العددية في الجمعية التأسيسية، وتولي الصادق المهدي رئاسة الحكومة الائتلافية مع الحزب الاتحادي الديمقراطي، كان ايدانا باعادة الحديث في قضية العلاقات المصرية - السودانية من موقع صنع القرار السيلسي الرسمي والشعبي في القاهرة والخرطوم.

والمعروف ان الصادق المهدي كانت قد رتبت زيارته - غير الرسمية - الى القاهرة قبيل توليه منصب رئاسة الحكومة، حتى قبيل اعلان النتائج النهائية للانتخابات النيابية في السودان.. وقد وجه الدعوة انذاك نادي هيئة التدريس في جامعة القاهرة الذي كان يضم في رئاسته نخبة ممتازة من الشخصيات الجامعية المستنيرة والتقدمة والقومية.

لكن الزيارة الغيت او تم الاتفاق على تأجيلها فجأة، بعد ان كانت قد وجهت رسائل الدعوة لمحاضرة يلقيها الصادق المهدي حول قضية العلاقات المصرية - السودانية الى عدد ضخم من المصريين والسودانيين واعضاء السلك الدبلوماسي ورجال الاعلام. وترددت شائعات متناقضة حول اسباب الالغاء او التأجيل المفاجيء لزيارة الصادق المهدي الى القاهرة، وقيل ان الدعوة كانت في حاجة الى وقت اطول للاعداد لها من زاويتين

- الاولى: ان اجهزة الامن المصرية كان عليها القيام بالاجراءات المطلوبة لتأمين زيارة شخصية عامة بارزة سوف تتولى بعد ايام منصب رئيس الحكومة في بلدها، وكان المطلوب منها عادة التدقيق في اسماء وهويات المدعوين لسماع محاضرة الصادق المهدي في نادي هيئة تدريس جامعة القاهرة، وكذلك في الازهر الشريف حيث طلب ان يلقي محاضرة اخرى مفتوحة للحوار مع الجمهور حول قضية الشريعة الاسلامية في السودان، الامر الذي قد يثير اضطرابات من قبل جماعات التطرف الديني في مصر التي تطالب باسلمة الدستور واعلان الجمهورية الاسلامية.

- الثاني: ان زيارة الصادق المهدي فهمت من قبل الحزب الاتحادي الديمقراطي في السودان وكذلك في دوائر الطائفة الختمية، على ان مصر عازمة على فتح افاق اوسع في علاقاتها السياسية والشعبية في

الخرطوم - «الطليلة العربية»:

يرصد المراقبون الاستعدادات والمشاورات الجارية الآن بين القاهرة والخرطوم الرامية الى ترتيب زيارة الصادق المهدي الاولى الى مصر بعد توليه منصب رئيس وزراء السودان، باعتبارها مؤشرا على فتح صفحة جديدة للعلاقات بين البلدين.

ورغم وصف تلك العلاقات في ادبيات المفكرين والمؤرخين والسياسيين بالازلية تارة والاستراتيجية تارة اخرى، الا ان خصوصية العلاقة بين شعبي وادي النيل لم تنجح في كبح جماح السياسات التي انتهجها كل من السادات ونميري عن إثارة العوامل التي تسيء اليها وتتحرف بها عن مسارها الايجابي وتحول دون نموها الطبيعي والتلقائي المقدر!

وعندما اندلعت انتفاضة السادس من نيسان/ابريل ١٩٨٥ في السودان، لتقتلع حكم نميري وتقوض عهده ومؤسساته وسياساته وموروثاته، شاعت الظروف والملاسات التي منحت نميري حق اللجوء السياسي في مصر، ان تعيد العلاقات المصرية - السودانية الى واجهة الاضواء.

وفيما كان موقف الاغلبية الشعبية والحزبية في السودان تطالب مصر بازالة تلك العقبة من طريق العلاقات المشتركة بتسليم نميري ومحاكمته على جرائمه، تمسكت مصر بالدستور والاعراف والسوابق ورفضت تسليم نميري بدعوى ان استبقائه ومنحه حق اللجوء السياسي في اراضيها، جاء استجابة لنداء عاجل من الفريق اول سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي الذي تولى قيادة عملية الاستيلاء على السلطة وانحياز القوات المسلحة الى جانب الانتفاضة الشعبية.

ولا ينكر المنصفون ان مظاهر الشد والجذب على المستوى الرسمي والشعبي في السودان تجاه النظام في مصر حول تسليم نميري، تعرضت الى موجة عاتية من التدخلات الاجنبية وركائزها المحلية، وادت في مجملها الى تعيق امكانات الازدهار المطلوبة في علاقات البلدين، خاصة ان فرصة النهج الديمقراطي الراهن الذي يسود المناخ السياسي هنا وهناك من شأنها ان تؤمن دورا فعالا للحركة السياسية



سراج الدين  
يتمسك بالزعامة  
وينفجر  
على انهيار حزبه!

## حزب الوفد مشاكل بالجملة .. وقيادة عاجزة

القاهرة - محمد شومان:

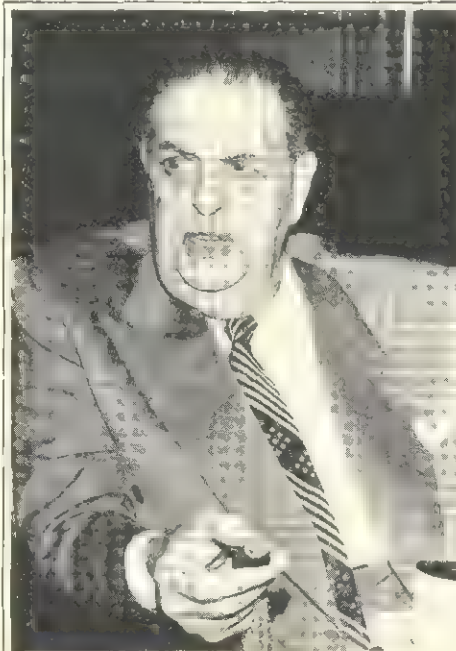
دعا «الباشا» فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجمعية العمومية للحزب الى اجتماع غير عادي في نهاية الشهر الحالي للنظر في مشروع تعديل نظام الحزب الداخلي، وقد اعتبرت هذه الدعوة مناورة جديدة يحاول بها التغلب على العديد من المشاكل والاختلالات التي واجهت حزبه في الاسابيع الاخيرة.. لكن هل ينجح «الباشا» في تحقيق اهدافه، ام سيكون الفشل حليفه؟

قبل الاجابة على هذا السؤال من المهم التعرف على المشاكل والتحديات التي تواجه الوفد، واولها علاقته بالاخوان. فنواب الاخوان يتحركون بعيدا عن نواب الوفد وتعليمات سراج الدين خاصة بعد تراجع حزبه عن المطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية، وبعد ان تعالت انتقادات الجماعات الاسلامية المتشددة

لتحالف الاخوان مع الوفد. من هنا ينسق نواب الاخوان مع زميلهم صلاح ابو اسماعيل الذي استقال من الوفد، ويرحب اغلبهم بدعوته للخروج من الوفد والانضمام لحزب الاحرار.

في مقابل هذا الموقف رفض سراج الدين تصعيد بعض قيادات الاخوان الى الهيئة العليا للوفد، او ضم اي عضو من الاخوان الى وفد حزبه الى السودان، ولم يشارك في جنازة الشيخ عمر التلمساني المرشد السابق للاخوان. ويبدو ان أزمة الثقة المتبادلة بالإضافة

لتغيير قيادة الاخوان بعد التلمساني سيعجلان بنهاية تحالف المصلحة بين الاخوان والوفد. اما الصراعات داخل حزب الوفد فهي من الكثرة بحيث تشكل اكبر تحد يهدد وجوده واستمراره:



«الباشا» سراج الدين مناورة جديدة داخل الحزب

فهناك خلافات وصدامات قدامى الوفد مع الوفديين الجدد الذين لم يشاركوا في نشاط الحزب قبل ثورة يوليو ١٩٥٢، كما تشكلت معارضة داخل الحزب اطلقت على نفسها جبهة الوفديين الديمقراطيين، وتضم ثمانية نواب، وعددا من قيادات الحزب. وتطالب الجبهة بتنحية «الباشا» عن الزعامة، وتنصيبه رئيسا شرقيا مع اختيار رئيس جديد، ودفع الشباب الى مواقع قيادية بدلا من الجيل القديم.

والحقيقة ان هذه الصراعات قد اثرت على اداء الحزب ووحدة مواقفه، مما اضعف من مصداقيته في الشارع، خاصة وان سراج الدين حاول كعادته مواجهة هذه المشاكل بمناورات سياسية كانت سائدة في الحياة الحزبية قبل ثورة يوليو.

ويرى المراقبون ان اغلب مناوراته قد اخفقت رغم حنكته السياسية لانها تحاول شطب المرحلة الناصرية من التاريخ المصري، كما لا تراعي الواقع والتوازنات السياسية والاجتماعية التي تحكم المجتمع المصري.

### دعوة الى حل المجلس

وكانت آخر مناورات سراج الدين لاحراج الحكم دعوته الى حل مجلس الشعب الحالي، واجراء انتخابات جديدة لاختيار جمعية تأسيسية تضع دستورا جديدا بدلا من الدستور الحالي الصادر عام ١٩٧١. ولكن مناوخته فشلت باسرع مما كان يتوقع، فللحكومة واحزاب المعارضة - بما فيها الاحزاب غير الممثلة في المجلس - رفضت الدعوة، ونجحت بعض الاقلام المعارضة في احراج الوفد. ان طالبته بصفتها اكبر حزب معارض في مجلس الشعب بان يقدم نوابه استقالة جماعية، وبالتالي لن يبقى مبرر لدى الحكومة لبقاء المجلس بدون معارضة، وقد رفض سراج الدين هذه الفكرة، وتراجع عن دعوته، وقل انه كان يقصد تغيير المناخ البرلماني كله خاصة وان الاغلبية اصبحت توافق على كل ما تعرضه الحكومة، وان تأثير المعارضة يذوب مع حجم الاغلبية الكبير.

واكدت بعض المصادر ان تمسك «الباشا» بتعديل الدستور لا يهدف الى توسيع الهامش الديمقراطي - وهو مطلب تجمع عليه فصائل المعارضة - وانما يهدف الى القضاء على مكاسب ثورة يوليو التي تضمنها الدستور للعمال والفلاحين. والمعروف ان الوفد يضع تغيير الدستور في مقدمة المهام الوطنية المطلوبة في هذه المرحلة، بينما يرى الرئيس مبارك - وتتفق معه بقية احزاب المعارضة - ان تعديل الدستور ليس من بين اولويات العمل الوطني، فاستمراره يحافظ على الاستقرار ويجنب المجتمع اي صراع سياسي واقتصادي واجتماعي.

ولا شك ان تفرد موقف حزب الوفد في مسألة تعديل الدستور، وطعنه الدائم في مشروعية ثورة يوليو، يصوره كاحد الخارجيين على قواعد اللعبة الديمقراطية، او على الاقل مصدر قلق وعدم استقرار داخل الشرعية، وذلك رغم ان مواقفه الاقتصادية والاجتماعية تبدو اقرب الى سياسات الحزب الوطني الحاكم. ويبدو ان وراء خروج الوفد عن قواعد الممارسة الديمقراطية، الانتقادات الشديدة التي توجهها الصحف الحكومية الى الوفد، والتي فتحت



والصحافيين، سألت الانبا شنودة عن آخر التطورات الخاصة بدير السلطان في القدس المحتلة، خصوصا ان السلطات الصهيونية سهلت للرهبان الاحباش الاستيلاء عليه في اعقاب حزيران/ يونيو عام ١٩٦٧. بالرغم من ان هذا الدير يتبع الكنيسة القبطية المصرية منذ خمسة عشر قرنا.

الانبا شنودة الثالث قال ان موضوع دير السلطان لم يحسم بعد، وان الحكومة «الاسرائيلية» ما تزال تسهل الامور للرهبان الاحباش الذين يحتلون الدير، وقال ان الدير يعتبر ارضا مصرية، لذلك لا يعني الدير في حد ذاته، ولكن ما يعني هو جوهر القضية في حد ذاتها. وهناك بعد سياسي في الموضوع، اذ ان هناك صلات بين «اسرائيل» واثيوبيا لتجسير يهود اثيوبيا المعروفين بالفلاشا. واضاف: «في تقديرى ان ثمة علاقة بين الامرين، تهجير الفلاشا، وتسهيل احتفاظ الرهبان الاحباش بدير السلطان.

وقال: ان الدير في حوزة الرهبان الاحباش، ولكنه ليس ملكهم، ولدى الكنيسة المصرية وثائق تاريخية وادلة دامغة تثبت ملكيتها للدير. وقال ان الحكومة «الاسرائيلية» وقعت في خطأ يحسب عليها بمساندتها للرهبان الاحباش. ومن جهتنا سنظل نطالب بحقوقنا اما عن فكرة اللجوء الى محكمة العدل الدولية فقد استبعدنا البابا، وقال ان الامم المتحدة ذاتها اذانت «اسرائيل» مرات، لكن «اسرائيل» لم يعنها الامر.

وسال مراسل «الطلبة العربية»، الانبا شنودة ما اذا كان سوف يسمح للاقباط المصريين بزيارة القدس المحتلة في حالة اعادة الدير الى الكنيسة القبطية. فقال دعني اتحدث عن الوضع الراهن، فعندما نعلم ان بعض الاقباط سوف يتوجهون الى القدس المحتلة في رحلات سياحية نقوم بمنعهم، وقد حدثت بالفعل واقعة في محافظة المنيا، عندما نما الى علم الكنيسة ان اربعة من الاقباط يزعمون التوجه الى القدس المحتلة في رحلة سياحية، وتم ازالهم من الاوتوبيس قبل تحركه، علما ان الانبا باسيليوس ممثل الكنيسة القبطية في القدس المحتلة. لا يستقبل الاقباط المصريين في حالة زيارة اي منهم بطريقه او باخرى الى القدس المحتلة فلا يستقبلهم اطلاقا في المناطق القبطية.

ثم قال البابا شنودة الثالث: اما عن المستقبل فان اقباط مصر لن يذهبوا الى «اسرائيل» الا اذا تم حل القضية في عموميتها، فعندما يذهب كل المصريين، سيذهب الاقباط.

وفي هذا اللقاء المختضب، أكد البابا شنودة الثالث على ان الكنيسة القبطية، تمدها من اجل تعميق الوحدة الوطنية المصرية، ومستعدة من دون تحفظ، ومن دون اي شروط لاي اقتراح عملي يعمق وحدتنا الوطنية. وفي النهاية، قال ان شعار الهلال الذي يعانق الصليب، لم يظهر في ثورة ١٩١٩، انما هو اقدم من ذلك بكثير، فقد ظهر عندما تعرضت مصر للخطر اثناء حملة لويس التاسع على المنصورة، ويوجد في عدد من الآثار التي وصلتنا من تلك العصور البعيدة، ويمكن للمسافر عبر مطار القاهرة ان يراه في ذلك المتحف الصغير الذي يعرض نماذج من الآثار المصرية القديمة. فقد كانت الوحدة الوطنية وستظل سر قوة مصر وشعبها. □



الزميل جمال الغيطاني وعدد من الكتاب مع البابا شنودة

الانبا شنودة لـ «الطلبة العربية»:

## الوحدة الوطنية سر قوة مصر وشعبها

القاهرة - جمال الغيطاني:

شهدت القاهرة، خلال الايام الاخيرة من شهر رمضان حدثا هاما، يمكن اطلاق صفة تاريخي عليه من دون تحفظ. فلاول مرة يدعو بابا الاقباط الانبا شنودة الثالث الى مادية إبطار تقام في المقر البابوي بكاتدرائية الاقباط، حيث تصور القاعة رمز الهلال والصليب، مما اعتبر علامة عميقة في إطار الوحدة الوطنية.

الدعوة وجهها البابا الى المسؤولين في الدولة، وفي مقدمتهم الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الدكتور علي لطفي ورئيس مجلس الشعب الدكتور رفعت المحجوب والدكتور يوسف والي نائب رئيس الحزب الوطني ورؤساء احزاب المعارضة وعلماء الدين الاسلامي والسكرتير العام لمنظمة التضامن الاسيوي - الافريقي ورجال الصحافة والاعلام. وبعد تناول الاقطار ادى المدعوون من المسلمين صلاة المغرب في احدى القاعات، ثم تبودلت الكلمات بين الانبا شنودة والدكتور علي لطفي اللذين شددوا على الوحدة الوطنية التي تربط بين جميع المصريين.

«الطلبة العربية» التي كانت قد لبثت الدعوة في زيارة وادي النطرون مع عدد من الكتاب

خلالها سجلات الوفد القديمة ومواقف سراج الدين غير الديمقراطية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ واثناء حكم الرئيس السادات. واللافت للنظر ان صحف المعارضة تشارك في هذه الانتقادات.

ويرى السياسيون ان موجة الانتقادات اصبحت تغلق «الباشا» فالمتمردون على زعامته الفردية داخل الوفد يحملونه مسؤولية الموقف الصعب الذي يقفه الحزب، ويبدو فيه وحيدا في الساحة السياسية بعد ان ابتعدت عنه احزاب المعارضة والاخوان المسلمون. كذلك اخذت بعض القطاعات المتعاطفة مع الوفد تنصرف عنه لا سيما بعد ان ضعف تأثير صحيفته.

### تلاعب الشيوخ او ديمقراطية «الباشا»

واذا كانت هذه هي ابرز مشاكل الوفد واخفاقاته فان اجتماع الجمعية العمومية لحزب الوفد، يصعب ان يحلها وقد اخفق من قبل في تجديد دماء الحزب وتطوير برامجه. ولكن هذا الاجتماع، في احسن الاحوال، قد يخفف من حدة مشاكل الوفد او يؤجل انفجارها، ويحفظ «الباشا» كرسي الزعامة.

فسراج الدين المناور الذكي لاحظ ان كل الاحزاب المصرية بما فيها الحزب الوطني، تعقد مؤتمرات داخلية شبه دورية مما يخرج حزب الوفد الذي لم يعقد منذ عودته للحياة السياسية في صيف عام ١٩٨٣. اي مؤتمر لاعضائه، او يجري انتخابات داخلية لاختيار قياداته، او يضع لائحة داخلية متطورة. لذلك كله وافق «الباشا» على اجتماع الجمعية العمومية التي تمثل المؤتمر العام للحزب، لان تاجيلها المستمر يفصح انعدام الديمقراطية داخل الوفد.

وحرص سراج الدين في الوقت نفسه على اتخاذ مجموعة من الاجراءات تضمن عدم حدوث اية تغييرات تضر بهيئته على الحزب. كما راعى ان تكون اغلبيه الحاضرين في الجمعية العمومية من قدامى الوفديين. وذلك من خلال التلاعب في عمليات تسديد اشتراكات العضوية وهو الشرط الوحيد لحضور الاجتماع. وعلمت «الطلبة العربية» ان هناك اقتراحا يدرسه المقربون من سراج الدين بان تصدر الجمعية العمومية في نهاية اجتماعها بيان تأييد لفؤاد سراج الدين ولخط الحزب السياسي مما يفهم منه انه محاولة للرد على معارضي «الباشا»، والانتقادات الماثرة في الساحة السياسية ضد سياسات الوفد ومواقفه الاخيرة.

على كل حال فان هذه الديمقراطية الشكلية ستتيح قدرا من المناقشة والجدل حول اللائحة الجديدة مما قد يلفت انتظار قواعد الوفد عن فشل مناورات «الباشا» والمشاكل التي تواجه الوفد، كما ستوهم البعض ان الحزب بدا يتحرك. كذلك فان سراج الدين سيحصل على تأييد اغلبيه الجمعية العمومية مما يقوي موقفه، ويمكنه من الادعاء بأنه يمارس الديمقراطية داخل حزبه.

ولكن الا يمكن ان تؤدي هذه الديمقراطية الشكلية الى نتائج مغايرة؟ احتمال قد يحدث، غير ان سيطرة الوفديين القدامى تقلل من وقوعه في وقت قريب، وان كانت لن تخرج الوفد من مشاكله القاتلة □



## القصة الكاملة لـ«الصفقة المشعة» التي تحولت إلى فضيحة

http://www.albawdayy.net/Article.php?id=1986&id=1986

# البناني وسعودي يبيعان القذافي قنبلة نووية.. وهمية!

العقيد القذافي يسلف شركات وهمية مبالغ خيالية للحصول على «الأسنان النووية» ويرسل جلود للصين فيعود خالي اليدين

انطوان تنوري: لست سمساراً من الفئة الثالثة ومازن فرعون لم يف بالتراماته

مازن فرعون: خسرت ٢٠ مليون دولار في عملية احتيال منهجي.. وتنوري دجال كبير



الشقة مائتة في جادة فوش المخملية، في باريس. ولا شيء غير عادي، يثير الريبة، سوى شرطين فرنسيين يذرعان الحي. ولولا «الهيئة» العسكرية، لكان المبنى الاثري المزتر بالشجار باسقة يستريح بعيداً عن اية نوايا «مشعة». وفي الداخل رجل يستريح في مواقف غير وثيرة، على الرغم من ان المقاعد التي تملأ بيته هي من النوع الوثير جداً. وقد لا تطارده اشعاعات تشيرنوبيل السوفياتية، بل اشعاعات القنبلة الذرية التي حاول بيعها الى ليبيا، مستفيداً من «عقدة العظمة» (اية عظمة!) التي تستوطن القذافي، ومستغلاً تعطشه لانتزاع نحو ملياري دولار من برنامج نووي وهمي.

هذا الرجل هو اللبناني انطوان غابرييل تنوري، من قرية بيت شامات البقاعية وحامل جواز سفر بلناني. ثري غامض وتحوم حوله الشبهات لاجاره بالسلاح والمخدرات. وقد صدرت في حقه عشرات مذكرات التوقيف والطراد، من ايطاليا (محكمة ترينزو وترينست) والولايات المتحدة. وآخر مذكورة توقيف هي اميركية. وصدرت في حق تنوري في ١٨ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٤، وبدا بعد ذلك ان الامور قد سُوِّيت قضائياً، وسدد الرجل ما ترتب عليه من غرامات للجهات التي تطالبه بذلك، ومنها النظام الليبي. لكن الواقع ان شيئاً نهائياً لم يترتب بعد. والجديد في هذا الملف القديم هو ان القضاء الفرنسي تسلم وثائق القضية. وفي ٢١ نيسان (ابريل) الماضي، صعدت الشرطة الى شقة الثري اللبناني الغامض، وادعته قيد الإقامة الجبرية في محكمة باريس. ثم اطلق سراحه في ٧ ايار (مايو) الماضي، في مقابل ضمانات مالية قدرها ٢٠٠ الف فرنك فرنسي. وفي صبيحة ٢٨ ايار (مايو) ذاته، عاودت الشرطة الفرنسية القبض عليه بناء على مذكرة صادرة عن القضاء الجنائي. ولما حاول الهرب، مستفيداً من بعض ثغرات الرصد البوليسي المضروب حوله، لم يتمكن من التسلل الا الى منزل قريب من مقر محاميه السيد ايف تورنوا. والقي القبض عليه واقتيد الى محكمة جنائيات باريس، التي تنظر في طلب ترحيل صادر عن مكتب التحقيق الفيدرالي الاميركي.

لكن لماذا تفجرت فضيحة تنوري من جديد، وفي هذا الوقت بالذات، بعد ان حاولت اطفاؤها اكثر من

جهة عربية، للحيلولة دون تثيرها في اغراض مختلفة؟ ولماذا يطفو الملف على السطح، ويتفاقم اللغط في ما يشبه «ماتش» الحجج والوثائق الدامغة، واين هو الخيط الصحيح في «قضية تنوري» التي ضلّع فيها متمول سعودي، هو مازن فرعون، واكثر من سمسار عربي ودوي؟

نشير الى ان اول من كشف خيوط «فضيحة تنوري» هي صحيفة «لوجورنال دو ديمانش» القريبة من دوائر الشرطة الفرنسية، والتي تخصصت في نشر اخبار صانعي الصفقات الدسمة، والذين يقعون في شباك القضاء. كان ذلك في ١٩ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٢. ثم نامت الفضيحة الى ان استيقظت في مطلع حزيران (يونيو) الحالي، مع معلومات جديدة، واثّر انتشار خبر مفاده ان رجل المال والاعمال اللبناني، انطوان - غابرييل تنوري، اقتيد الى المحاكمة، وعليه الإقامة عاماً كاملاً في السجن، كما نص قرار غرفة باريس القضائية الثانية عشرة، وذلك اثر دعوى اقامها ضده مازن فرعون، شريكه السعودي القديم. وفي خط مواز للسجن، بلدت السلطة القضائية الى مصادرة اثاث شقة تنوري وتحفه التي تقدر بنحو ٥٠ مليون دولار، بناء على طلب مازن فرعون الذي تذرّع بان له ديوناً مستحقة لدى تنوري منذ العام ١٩٨٢، وقد تخلف عن تسديدها، على الرغم من ان قسماً من الاثاث جرى بيعه في المزاد العلني، في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٣. ويقال ان القضية حسمت الاسبوع الماضي، بين فرعون والمحاكم الفرنسية. لكن كيف؟

### الصفقة الوهمية مع ليبيا

حتى اللحظة، وما تكشف عن مداول محكمة باريس التي حصرت في اطارها كل اوراق ملف تنوري، يثبت ان الرجل اللبناني «الغامض»، وعلى الرغم من مظاهر اللباقة التي اعتمرها من خلال علاقاته بكبار اهل الفن (انوك ايميه، جينا لولو بريجيديا) والقرار السياسي (نيكسون، وليام روجرز، ريمون بار) كان «قلّة» في ترتيب الصفقات وتميرها تحت ستار رجل الاعمال. وهو لا يتردد امام اية مغامرة او مقامرة، ما دامت تصب في امبراطورية «العرف المطفأة» التي اقامها تحت الارض وفوقها. وهي تمتد من الولايات المتحدة حتى مثلث برمودا، وصولاً الى ايران والكيان

الصهيوني وليبيا. والمهم هو تدوير الثروة، وتنويع المشاريع التي تدور حول «التنقيب عن اللذة في كل طبقات جيولوجيا الليل»، ولأن نشاط هذا «اللبناني الشاطر» لا يتوقف عند حدود، فقد اشترك مع مازن فرعون في تركيب صفقة العصر: بيع ليبيا القنبلة النووية الجاهزة، او اليورانيوم المخضب الذي يؤدي الى تصنيعها، مع الخبرات اللازمة. واشترط الحصول على مبلغ مليار و ٢٠٠ مليون دولار. وتكفل فرعون دفع مبلغ ٢٠ مليون دولار لتعويم المشروع، فيما سارع القذافي الى دفع المبلغ الباقي، مستعجلاً الحصول على «الأسنان النووية الرادعة». غير ان الشحنة الذرية لم تصل ابداً الى ليبيا، على الرغم من ان ثلاثة مستويات، محشوة بـ «مواد الكترونية مكثفة»، سدد ثمنها ٦٥٠ مليون دولار لحساب شركة «بيزو الكترونيكس». وغلم فيما بعد انها اختفت بشكل طارئ بالقرب من الحدود السويسرية والسؤال: من خدع من؟ ومن تقاضى المبلغ، ومن اية جهة؟ وهل ليبيا هي حقيقة «زبون» يتسوق من الحانة النووية التي اقامها تنوري؟

محامي تنوري في فرنسا، يدعى ايف تورنوا. وعندما طرحت عليه هذه الاسئلة قال انه يفضل عدم الاجابة عنها. فموكله، قيد التوقيف الاحتياطي، والمهنة تفترض الحذر. لكنه وان اظهر حرصاً على «سر المهنة»، قال ان عقد بيع الشحنة النووية موجود. والعملية تحمل اسماً بالشفرة هو «عميد». غير ان الضحية ليست واضحة حتى الآن.

اللائق ان القضاء الفرنسي استكمل منذ مطلع حزيران (يونيو) الحالي ملفات فضيحة تنوري. وتعقب الرجل في باريس، حيث عاش في شقة جادة فوش، التي تبلغ مساحتها ١٢٠٠ متر مربع. والتي قدّرت تكلفة ايجارها نحو ٦٠٠ الف فرنك فرنسي في العام. ثم انتقل الى فندق بلازا اتينيه، في جادة مونتاني، ليدفع نحو ٤٢٠٠ فرنك فرنسي، ثمن الإقامة اليومية في هذا الفندق الفخم. كما انه يملك على الشاطئ اللازوردي الفرنسي سبع فيلات، وحديقة تلامس حدود امارة موناكو، حيث يرسو يخته. والعارفون يقولون ان ثروته لا تقدر. وهو يرفض بالطبع احتسابها علناً. لكن هذه الثروة تتصعد اليوم، وتصحو على خفياتها الفضائحية. وكما في



العالم المافياوي الاسود، فإن العثور على اي راس خيط يقود احيانا الى فضائح كبيرة. صفقة تنوري التي عكف القضاء الفرنسي منذ ١٩٨٢ على استجلاء غوامضها وفك شيفرتها تبدو اليوم في منتهى الوضوح. فملفات الضالعين الاساسيين، كما ملفات «الكومبارس» او لاعبي الظل موضوعة على طاولة محكمة باريس، بظلالها وعمولاتها وخطوطها الكبيرة والصغيرة.

والطليعة العربية، التي لا يقع ضمن اهتمامها هذا النمط من الناس، فانها تحاول من خلال استعراض المعلومات التي وصلتها ان تنبه الى مقدار ما يلحقه هؤلاء من مخاطر على الامن العربي القومي وما يلحقونه من اساءات للسمعة العربية بشكل عام، هم والذين يدعمونهم.

تقول المعلومات ان نتائج التحقيق نهائية ودافعة، واسماء الشركات الوهمية والحقيقية مؤكدة. وان تنوري انطلق في الاساس، وهو المقرب من بعض رموز نظام القذافي، والمرتبط بهم بكثير من صفقة ومشروع اعمال، من الرغبة الجامحة التي ابداهها القذافي في اقتناء القنبلة النووية، فضلا عن اللوجستية الذرية التي تتيح له بناء مفاعل قادر على انتاج السلاح المشع.

وفي هذا الاطار، ارسل عبد السلام جلود لطريق على ابواب الدول النووية، سعيا وراء القنبلة. لكنه لم يحصل الا الفشل، لان ثمة موانع دولية تضبط



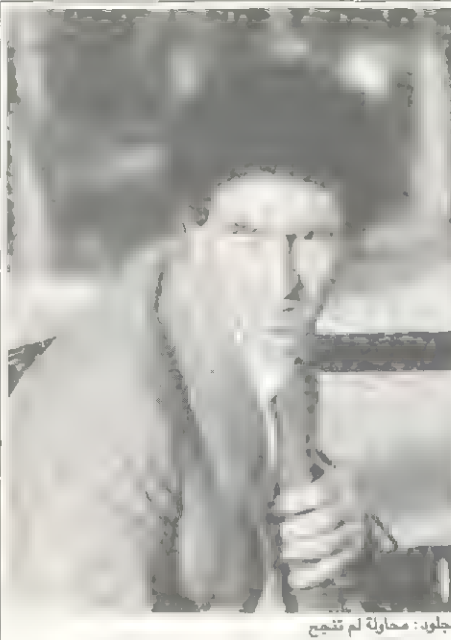
القذافي، مال الشعب لسلاح ومهي

تداولها، على المستوى الرسمي. والمعروف ان جلود قصد الصين في النهاية، وكان يومها رد الامين العام للحزب الشيوعي الصيني: «كل شيء عندنا يرسم البيع الا القنبلة الذرية». وقزاي القذافي عندئذ على الانعطف نحو السوق السوداء. واستند بانطوان غابرييل تنوري الذي نقر على وتر «المروعة»، وتبرع بتزويد ليبيا بما تحتاجه من تقنيات نووية، وبالسعة المطلوبة. واشترط الحصول على مليار و٢٠٠ مليون دولار، وايداع المبلغ في مصرفين، الاول

في جنيف هو «دوتش بنك» والثاني في باريس وهو «كريدي دو فرانس».

## المستجدات.. والتفاصيل

وقائع التحقيق القضائي الفرنسي تثبت ان القذافي امتنع عن دفع كل المبلغ، ولكي لا يتعطل المشروع، جرى اتصال برجل الاعمال السعودي مازن فرعون الذي يعرفه تنوري جيدا بعد ان عقد معه جملة صفقات، ومولا معا عدة مشاريع في ماربيا الاسبانية و«كان» الفرنسية. وتثبتت المعلومات ايضا ان تنوري اقنع فرعون بجدوى الاشتراك في الورشة النووية الليبية، في مقابل ارباح وعمولات «خيالية»، وانترز منه مبلغ ١٩ مليون دولار. كدفعة اولى على الحساب، وللشروع في العملية. وتم الاتصال بشركتين فنزويلية وفرنسية تعنيان بدورة الوقود النووي، وتسوقانه في



جلود: محاولة لم تنجح

العالم. وفتح اعتماد مصري في جنيف وباريس. كما ان تنوري نجح في ان يكون الوسيط «المشع» بين فنزويلا والجمهورية اللتين ابرمتا عقدا سريا للتعاون بينهما على مستوى الخبرة والتجهيزات. والعقد، تبعا لاوراق التحقيق القضائي الفرنسي، اودع في مصرف سويسري، في مدينة لوزان. وهو ينطوي بالتفصيل على حيثيات «الصفقة النووية»، بدءا بالمولين والوسطاء حتى تاريخ التسليم وكيفية احتساب التكلفة والعمولات. والعقد لم يعد سريا، بعد ان تسلمت نسخة عنه فعاليات اميركية وفرنسية، على علاقة بالامن النووي في البحر المتوسط. وبعد ان وجهت اتهامات الى مديري مجموعة شركات تتعاطى الاتجار باليورانيوم، وتستخرجه من مناجم في النيجر وموريتانيا. وامعانا في القمويه، زواج تنوري بين شركات وهمية وحقيقية، ومضى في تنفيذ العقد الذي ابرمه مع القذافي، الى اللحظة التي دب الخلاف فيها بين عميلين فنزويلي وفرنسي، قيل انه من شركة «ريكسين»، بسبب التأخر في تسديد فواتير عالقة. وتدخل تنوري لراب

الصدع، مستعينا من جديد بصديقه فرعون، بعد ان ظهر ان حساب החל الليبي لم ينطبق على مستلزمات البيدر النووي. والمطلعون على خفايا التحقيق يقولون ان تنوري اخطا في حساب شركات التامين التي تتقاضى عمولات خيالية لاعطاء تغطية «قانونية»، لاية عمليات تتعلق بشراء وقود نووي. ويسرقون مبالغ تفوق باضعاف اثمان اليورانيوم المكثف وتقنية تصنيعه نوويا. ولما تلمس الفوارق بين الارقام الاولى التي طرحها في طرابلس وارقام حيازة القنبلة، لجأ الى التلؤك في الوفاء بالتزاماته. واصبح بين اكثر من نار. نار القذافي الذي استحثه للحصول على القنبلة H في الموعد الذي ضربه له، ونار الشركتين، الفرنسية والفنزويلية، اللتين شعرتا بان ثمة اكثر من نغمة نشاز في المعروفة، ونار الوسطاء وعملاء الظل الذين شحذوا اسنانهم، وتوقعوا ارباحا طائلة. ولم يكن هناك مخرج امام تنوري سوى «تغطيس» فرعون اكثر فاكثرا في المازق. فتوجس الثري السعودي من هذا البئر الذي لا قعر له، ولما اعترض على طريقة توليف الصفقة، هدد باستعادة امواله. واتصل بالمصرف الالماني في جنيف، فكان الرد ان السرية تقضي بعدم المساس بحساب تنوري. كما ان الاعتماد المفتوح لتمويل «الصفقة الاستراتيجية» من اختصاص المودع ذاته، ولا احد يحق له اختراق هذه السرية، ولو كان شريكا فيها. وتؤكد فرعون ان عملية شراء القنبلة النووية للجمهورية تتعثر، وفي هذه الاثناء، تصب الفوائد في جيوب تنوري. وعقد العزم على اقامة دعوى «احتيال» ضده، وثمة من يقول هنا ان فرعون لم يكن على علم بمشروع هذه القنبلة، منذ البداية. وانه تصرف مع تنوري كرجل اعمال يسعى الى تدوير عوائده من مشاريع مربحة. وان الثري اللبناني غرر به، وجعله يتزلج فوق ميدان ليس من اختصاصه. وهناك من يخالف هذه المطالبة، ويؤكد ان فرعون، وبعيدا عن الاسباب التخفيفية، كان على علم بالصفقة النووية. وان لعبه سال امام الارباح المشعة التي صورها تنوري امامه، وهي ارباح في حدود ٥٠٠ مليون دولار، خصوصا ان ثمن الشراء لم يتعد، وتبعا لارقام رجل الاعمال اللبناني اكثر من ٧٠٠ مليون دولار. وعندما نقرأ في وثائق التحقيق الفرنسي نتأكد من ان الثري السعودي لا يمكنه القيام بعملية التفاف مضاد حول شريكه الذي هو قيد التوقيف. وثمة حيثيات تؤكد ان فرعون انطاط مسؤولية متابعة المشروع السري باحد رجال اعماله، وهو فرنسي، من مدينة تولوز، ومقيم في باريس. وان اجراءات شبه نهائية اتخذت بين احد المصارف الباريسية وشركة سويسرية تتعاطى الالكترونيات لشحن اجزاء مفاعل نووي الى ليبيا. وفي اللحظة الاخيرة، تجسدت العملية، بسبب خلاف على العمولات بين مجموعة وسطاء دوليين، يعملون بين مرفوفا وباريس وجنيف. وعندما تأكد لفرعون انه ذهب ضحية «احتيال منهجي»، اقام دعوى على شريكه تنوري، ووضع في تصرف القضاء كل الاوراق السرية التي يملكها، والتي تثبت ضلوع «الشاظر اللبناني» في عمليات اختلاس وتهريب اسلحة ومعدات الكترونية معقدة في اتجاه الشرق الاوسط. واذا كان القضاء الفرنسي حسم اليوم «هوية» تنوري، فانه وضع يده، وفي المناسبة ذاتها، على خيوط تؤكد ضلوع اكثر من



شخصية عربية وفرنسية في فضائح هائلة، محورها السلاح والمخدرات. وحتى الساعة انتهى العمل القضائي، وبدأت المبارزة الساخنة بين تنوري وفرعون، ومن خلال محاميهما: ايف تورنوا وشارل برا. وقد لا يتمل السطار عليها الا بعد افتتاح ادوار ومشاريع وعمليات هائلة، تختزل ما يجري تحت السطح من مبادلات وصفقات مشبوهة بين الشرق الاوسط واوروبا وافريقيا.

### تفاصيل أخرى

عندما تتصارع الفيلة، فإن العشب تحت اقدامهم هو الخاسر الاول. وعندما تندلع حرب الحجج والوثائق بين تنوري وفرعون فإن القنبلة النووية اللبية الوهمية هي المتضررة الاولى. لكن تنوري هو صاحب صفقات ليبية مشهورة. وعلى هذا الاساس، حافظ القذافي على الصمت، في الدوامة الامنية الراهنة التي يعيشها. وإذا كان مازن فرعون يقول انه ذهب «ضحية عملية احتيال دولية»، فإن شريكه المنسحق قال، وقبل يومين من اقتياده، في مطلع حزيران (يونيو) الحالي الى المحاكمة، بعد اكتمال الادلة الثبوتية انه ايضا ضحية لعبة معقدة وغامضة. وعندما سئل لماذا غادر شقيقه في جادة فوش بشكل مفاجيء قال: «ان الشركة التي ضمنت بعض عمليات مازن فرعون هي التي وضعت يدها على الثقة، واصلت: «انه تشارك وفرعون في بيع سلعة ذات منشأ فرنسي. وشجنت بالترانزيت من المحيط الهادئ الفرنسي الى «الهافر». ولم يتسلم البضاعة الا عندما وصلت الى المنطقة الصرة في سويسرا. وهنا تغيرت العلامات المثبتة على المستوعب. فالجمارك الفرنسية كتبت: «مواد الكترونية مخصصة». اما الجمارك السويسرية، فاستبدلت العبارة بـ «نفايات» (Dechets). ويتحفظ على محتوى المستوعبات. ويقول: قد تنطوي على سكاكر. انني قمت بعملية محددة، وبمهمة محددة وشرعية. قد يكون الامر يتعلق بالسلاح كما بالزهور ومهمتي كانت شراء ذلك من السيد فرعون. ومن الافضل طرح السؤال عليه. فهو يقول ماذا كانت تحتوي المستوعبات، ولماذا باعني اياها بمبلغ ٦٢٠ مليون دولار، مع توقيع مصرف «كريدي ليونيه» - فرنسا - الامر الذي يؤكد على توقيعه....»

يلفت تنوري الى ان دور فرعون تمثل في توفير تمويل اولي للعملية. وأكد على انه لم يبق بما يترتب عليه. لقد استفاد من ضماناتي. وان دوره، في آليات تركيب اعماله الخاصة، ينحصر في تأمين الرساميل. وحرص على اعطاء صورة عن شريك في التمويل. وكنت سيداً مطلقاً على المال. لا اعتبر نفسي سمساراً من الفئة الثالثة الذي يجب عليه ان يمد دائماً من خلال رب العمل فانا صاحب مشاريع وكنت اثق بفرعون. وهمي انحصر فقط في تأمين ميكانيكية كاملة على مستوى التمويل والقضاء والهدف الاخير للعملية. فانا لست تاجراً مشبوهاً....»

مازن فرعون لا يتخفق في الصمت ويقول بصوت عال رداً على تنوري: «لقد خسرت ٢٠ مليون دولار في عملية احتيال. واسمحوا لي بطي هذه الصفحة نهائياً... والسيد تنوري دجال كبير. ولذلك يرسى اليوم في قاع السجن» □

### ما تكشف عنه التحقيقات القضائية

#### غيبض من فيض

## وثائق اميركية جديدة تفصح دور تل أبيب في تسليح ايران

الموساد تكلف الجاسوس بولارد التفتيش في ملفات المخابرات الاميركية عما يفيد انظمة الهجوم الإيراني.. ومحطات عمل كثيرة تعمل على نفس الخط.

واشنطن - خاص:

مجرى التحقيق القضائي في دور «اسرائيل» السري في تزويد ايران بالأسلحة المحظورة قد توصل الى براهين جديدة تقطع بان الدور «الاسرائيلي» الذي انكرت حكومة شمعون بيريز علمها به اساسي ورسمي وكبير. فقد اوضحت اوراق المحاكمة التي تعقد جلساتها في نيويورك ان ضابط البحرية الاميركية الذي اعترف بتجسسه للكيان الصهيوني قد تلقى تعليمات رسمية من رئيسه «الاسرائيلي» بان يجري تحليلاً دقيقاً لانظمة الصواريخ الاجنبية التي يمكن الحصول عليها كي تقوم «اسرائيل» ببيعها الى ايران.

وقد اكد مصدر اميركي مطلع ان «المحققين الاميركيين قد توصلوا الى بيانات جديدة تثبت ان «اسرائيل» ضالعة رسمياً في التعامل مع عدد من تجار السلاح الذين يبيعون اسلحة اميركية حُرِّم تصديرها

قانوناً، لنظام الخميني في ايران». والمعتقد ان بين هؤلاء التجار بعض الانكليز واليونانيين والسعوديين والسوريين واللبنانيين.

وفي الاسبوع الماضي سمح المحققون في المحكمة الاتحادية بان يطالع الراي العام على بعض من الاوراق الرسمية المقدمة الى القضاة لشرح علاقات جوناثان بولارد، ضابط المخابرات في البحرية الاميركية الذي ثبت تجسسه لحساب الكيان الصهيوني بالضباط «الاسرائيليين» الذين يشرفون على نقل السلاح الاميركي الى ايران، بمعونة هؤلاء التجار الدوليين والمحليين، وينسقون خطواتهم، ويوجهون عمليات تسليح ايران وتمويل هذا التسليح. واختيار انواع السلاح ومقاديره، ويجرون الصلات اللازمة لنقله عبر الاراضي والقنوات المضمونة.

### بولارد لم يكن وحده

وجاء في احدى وثائق المحاكمة ان المشرفين



بالصفقة التي كان يرمع اجراءها.

## صفقات.. وخفايا

كذلك اعتقل مكتب التحقيقات القضائية الاتحادية في ايار/ مايو الماضي مقدما في جيش الاحتياط الاسرائيلي، باسم زيف ريس ZEEV REISS و.اسرائيليا، آخر باسم جيل سلفا GIL SILVA بعد وصولهما الى نيويورك على متن طائرة من تل ابيب واتهم الرجلان بمحاولة تصدير ٣٨١٩ صاروخا مضادا للدبابات دون رخصة رسمية. وقد سعى العسكريان الى تغطية الصفقة بوثائق قدمت الى المحكمة ذكر فيها ان الصواريخ كانت معدة لايران والعراق معا (كذا) فيما الواقع انها كانت للكيان الصهيوني، ومنه ترسل الى ايران عبر الطرق والقنوات المحلية الآمنة، وكالعادة انكرت السلطات الاسرائيلية، علاقتها بالامر.

وفي آب / اغسطس ١٩٨٥ اتهم الاميركان بول سچكلوخا Paul Sjeklocha من سان خوزيه في كاليفورنيا وتشارلز سن كلير Charles St. Clair من لونس انجلوس مع خمسة آخرين بمحاولة بيع ايران ١١٤٠ صاروخا مضادا للدبابات مسيرا بالراديو، واتهمت «اسرائيل» بانها على علاقة وثيقة بهذه الصفقة. وذكر سچكلوخا الذي ادين وزميله في المحكمة بهذه التهمة امام المحققين بهذا التجسس انه قد حصل من الايرانيين خلال سنتين من التعامل بالسلاح على ما لا يقل عن ستة ملايين دولار اميركي. ولكن الاهم من ذلك ان لسچكلوخا هذا اسما آخر وهو بول كتر Paul Cutter ، وانه في الواقع عضو في المجلس الاستشاري بالمؤسسة اليهودية لشؤون الامن القومي. وهذه المؤسسة مجموعة ذات مركز في واشنطن تروج للصناعات العسكرية «الاسرائيلية». وقد ذكرت شوشانا براين Shoshana Bryen ، مديرة المؤسسة التنفيذية انها قد اضطرت الى مطالبة سچكلوخا بترك المجلس الاستشاري في هذه المؤسسة اليهودية بعدما علمت باعتقاله. لكن المهم في هذا ان هذه المرأة هي زوجة ستيفن براين Steven Bryen ، الوزير المساعد في وزارة الدفاع الاميركية المسؤول عن السياسة الامنية في التجارة الدولية.

فما لا مراء فيه هو ان اتساع هذه التجارة المغربية وجشع «الاسرائيليين» في السعي الى امتصاص ارباحها، قد بلغا حدا هدد الادارة الاميركية التي ادارت حتى عهد متأخر عينا عمياء عن وقائعها المذهلة فبات من الصعب تبرير ما يجري امام الرأي العام الاميركي الذي ما فتئت اجهزة الاعلام والرئاسة نفسها من جيمي كارتر الى رونالد ريغان تمطره بوابل من الاكاذيب تزعم انها ساخطه على التطرف الاسلامي Islaml Fundamatalism ، وعلى حكم الخميني في ايران فيما هي في الواقع تواصل دعمه بشتى الطرق ليوصل دوره التخريبي داخل ايران نفسها وفي خليج العرب كله.

قال احد المراقبين العرب: «لقد قاحت رائحة التجارة بالاسلحة الاميركية. فلم يعد في مقدور الحكومة الاميركية الا التستر عليها بفصح جزء صغير مما يجري في الواقع، والا فكيف نفسر استمرار ايران في القتل كل هذه المدة الطويلة.» □

مؤخرا على مسامع اعضاء «رابطة البترول المستقلة» في ناشسيل بولاية تنسي قال فيها «ان الناس في حيرة كاملة من تناقضاتنا، ففيمنا نقول اننا نكره القذافي ونهاجم طرابلس ونقتل فيها اعدادا كبيرة من المدنيين، نتجنب الهجوم على حقول النفط اللبية بالرغم من انه العمل القمين حقا بطعن القذافي. كذلك فاننا - اي حكومة الولايات المتحدة - نقول اننا نعارض دعم ايران للارهاب، لكننا نتسامح بل نشجع اسرائيل على مساعدة ايران في حربها ضد العراق والعرب». وقد اوردت هذا التصريح الهام مجلة «اول اند غاز جورنال Oil and GAS JOURNAL» الاميركية في نص الخطاب المنشور يوم الثاني من حزيران/ يونيو ١٩٨٦ الصفحة (٣١).

ومن هذه المحاولات «الاسرائيلية» في دعم تسليح ايران ضد العراق والعرب، ما تبين من اعتقال ابراهيم بارآم. وقد وصفته ضابطة الجمارك الاميركية بانه جنرال متقاعد ومستشار لقيادة الجيش الشمالي في «اسرائيل». وكلمة شمالي مهمة جدا في هذا الصدد، وكان بعض الوكلاء السريين المتخصصين بقضايا



الجاسوس بولارد خفايا جديدة في صفقة السلاح لايران

التجسس، قد استدرجوا هذا الجنرال «واسرائيليين» آخرين من رجال الاعمال وشخصين آخرين الى جزيرة يرمودا حيث كانوا يريدون القيام ببيع اسلحة اميركية الى ايران بقيمة ٣٤٣ مليون دولار، ولا يزال هؤلاء المتهمون الخمسة رهن الاعتقال في سجن بنيويورك ريثما يجري الاستماع الى قضيتهم في المحكمة الاتحادية.

ومع ان الجنرال بارآم كان يحمل رسالة من وزارة الدفاع الاسرائيلية، تخوله صلاحية اجراء مفاوضات على مبادلة الاسلحة سارعت حكومة تل ابيب الى انكارها المعتاد فرزعت انها ليست لها علاقة

«الاسرائيليين» على نشاط الجاسوس بولارد وتنسيقه، كانوا عاكفين على اعداد دليل شامل عن انظمة الاسلحة الاميركية، السرية، والمعطيات التي توضح ادائها القتالي في البلدان الاخرى التي تستخدم خارج الولايات المتحدة، كي يناسبوا الاختيار من بينها وفقا لاحتياجات ايران العسكرية في اشغال الجيش العراقي والسعي الى انهائه. وقد ذكر مراقب عربي في واشنطن ان الغرض من ذلك هو ان يبقى للكيان الصهيوني يد حرة في تفتيت المشرق العربي واعادة الترتيب مع القوى العميلة الاخرى التي تدعم تل ابيب عمليا في عمليات التفتيت واعادة الترتيب هذه. واضاف المراقب «ان هذا الغرض العسكري الذي يمزج بين الطائفة الدينية والارهاب السياسي يُشكّل المرحلة الجديدة من مشروع كامب ديفيد: فيبعد عبور السادات الى القدس كانت حرب الخليج وكانت حرب لبنان وقد بات من الضروري اكمل المخطط بايجاد ما يصل بينهما».

وقد ظهر في اوراق المحكمة ايضا ان الجاسوس بولارد لا يعمل وحده، وان محطات عمل كثيرة قد اقيمت بين الولايات المتحدة وايران في اوروبا والشرق الاوسط. فقد طلب الضابط «الاسرائيلي» الذي يشرف على عمل بولارد ان يفتش في ملفات المخابرات الاميركية بحثا عن الصواريخ التي تفيد انظمة الهجوم الايرانية، وان بولارد هذا قد اختار نظام «كاكتوس» CACTUS الذي تبنيه فرنسا لحساب سلاح الطيران في افريقيا الجنوبية.

و«كاكتوس» نوع من صواريخ ارض - جو لكن الكلمة قد استخدمت رمزا اختاره الجاسوس مسبقا للتفاهم مع الذين يعملون معه. وقد اخطا عند اعتقاله باستخدام هذه الكلمة في رسالة بعث بها الى زوجته لاتلاف حقبة مليئة ببعض الوثائق التي كان قد سرقها من السلطات الاميركية. ومن هذه الوثائق رسالة يطلب فيها رؤساؤه «الاسرائيليون» ان يعد لهم معلومات عن صواريخ يمكن ارسالها الى ايران.

## حقيقة الدور «الاسرائيلي» والموقف الاميركي

لقد انكر المسؤولون في الكيان الصهيوني ان حكومتهم قد رخصت لمثل هذا النشاط التجسسي، او انها متورطة بتسليح ايران التي تزعم حكومتها حرصها على «تحرير القدس من الصهاينة». وقد صرح مناخيم ميرون، المدير العام السابق في وزارة الدفاع الاسرائيلية، «ان اسرائيل كانت قد توقفت عن بيع الاسلحة الى ايران قبل اربع سنوات، اي عام ١٩٨١ او ١٩٨٢. لكن المحققين الاميركيين «اكتشفوا» في السنة الماضية «ثلاث محاولات قام بها الوسطاء بامداد ايران بالسلاح الاميركي، اما بواسطة العسكريين الاسرائيليين والعاملين في ما يسمى بصناعات الدفاع الاسرائيلية»، واما بمعرفتهم.

فعلاقة الكيان الصهيوني مباشرة احيانا وغير مباشرة اخرى، لكنها منمخسة على اي حال في امداد ايران بالاسلحة الاميركية. وقد اعترف بهذه الصلة السيد جيمس اتكنس، سفير الولايات المتحدة المتقاعد الى العربية السعودية في محاضرة القاها



وصلت الامور الى حد قيام العلمانيين بالهجوم على عدة معابد يهودية في القدس المحتلة وقتل ابيب وحتى في شمالي فلسطين المحتلة.

## الهوة..

رئيس بلدية تل ابيب شلومو لاحت قال ان ما يحدث «هو ببساطة ضرب من الجنون. والمشكلة هي ان هناك مجانين لدى كل من الجانبين». وهذا الكلام، رغم انه يؤشر على ان ثمة هوة كبيرة تفصل بين الطرفين، لا يقدم صورة عن اسباب الخلافات المتفاقمة.

من الواضح حاليا ان اليهود المتدينين يعتبرون انفسهم المدافعين الحقيقيين عن «الدولة العبرية»، وعن الايديولوجية الصهيونية. وانطلاقا من هذا التصور يعملون من اجل اعادة بناء الكيان الصهيوني ليصبح منسجما مع المفاهيم التي يحملونها للدولة والمجتمع، كما وردت في التوراة على حد زعمهم.

اليهود العلمانيون لا يختلفون مع اليهود المتدينين حول وجود الكيان الصهيوني، ولا حول الضرورات الامنية لهذا الكيان، ولا حول استنادهم في اقامته على اوهام غيبية، ولكنهم يرون ان يهودية دولة «اسرائيل»، وصهيونيتها لا ينبغي ان يمنعا قيام حكم «ليبرالي»، و«علماني»، و«تعددي» يسمح للجميع بان يعتبروا بحرية عن آرائهم ضمن حدود القانون وشريطة عدم المس بامن ووجود «اسرائيل».

العلمانيون يتهمون المتدينين بانهم يسعون لشق «الشعب اليهودي»، ودق اسفين بين فئاته من خلال اطروحاتهم المتعددة، التي تجد لها دائما اعذارا وحججا دينية جاهزة. ويورد العلمانيون الانتقادات التالية ضد المتدينين:

اولا - الاصرار على طرح قانون من هو اليهودي، الذي يهدف الى اعادة النظر بيهودية اي يهودي، من خلال معايير واعتبارات يرى الحاخاميون انها يجب ان تكون اساسا في عمليات تجنيس اليهود القادمين من الخارج.

ثانيا - الاعتراض على مشروع قانون ضد التحريض العنصري وافشاله داخل الكنيست الصهيوني. ويقول العلمانيون ان الحاخام ملأير كاهانا يتكلم بصوت عال ما تفكر فيه سائر الاوساط المتدينة في «اسرائيل». كما يقولون ان رفض هذا المشروع رغم ما فيه من «ليوننة كبيرة» هو تعرية لعنصرية دولتهم.

ثالثا - الاعتراض الشديد على التوقيت الصيفي، رغم ان جميع الخبراء اقروا بان العمل على اساس هذا التوقيت يؤدي الى توفير في الطاقة وتخفيض في حوادث السير.. الخ.

رابعا - رفض البحث عن الآثار ومنع الحفريات الاثرية بحجة انها تسيء الى حرمة المقابر. وبالمقابل يلجأ المتدينون الى نبش مقابر الذين يعتبرون انهم غير انقياء من الناحية الدينية، وبين هؤلاء بعض الحاخامين.

خامسا - احراق محطات الوقوف والانتظار للباصات بحجة منع اية وسيلة تؤدي لاختلاط الجنسين.

# المتدينون اليهود يعلنون الحرب على رسل الشيطان في اسرائيل!

ضرب من الجنون  
ام بداية حرب اهلية؟

التناقضات بين العلمانيين والمتدينين تتوقف عند حدود التناقض مع العرب



«الخمسينيين اليهود» داخل الكيان الصهيوني

بداية الحرب الاهلية فعلا كما حذرت بعض الاوساط السياسية ام ان القضية كلها لا تتعدى كونها زوبعة في فتنجان؟! ولكن ما قصة الصراع. ولماذا تفاقم حاليا؟

## قلوب ملأنة..

كما يحدث في اي صراع، تكون البداية بسيطة للغاية. احد الحاخامين المعارضين على استخدام صور الفتيات العاريات في افيشات الاعلانات، قام مع بعض انصاره بتمزيق بعض هذه الافيشات وسط تظاهرة اعلامية شاركت فيها عدسات المصورين.

هذا الحدث اثار الاوساط العلمانية التي كانت تبدي استياءها منذ بعض الوقت، من محاولات المتدينين لفرض آرائهم بالقوة على غيرهم زاعمين انهم هم اليهود الحقيقيون، وهم حماة «اسرائيل الكبرى». فكان هذا الحدث بمثابة الشرارة التي اججت الخلافات، وتحولت التهديدات المتبادلة الى عمليات عنف ادت الى اعتقال العشرات من الطرفين اعتقالا احترازيا. بعد ان وقفت السلطات في البداية حائرة امام تطورات الاحداث المتسارعة، وخصوصا بعد ان

مجموعات من «المتدينين» اليهود تسير في شوارع القدس المحتلة وقتل ابيب، حاملة الهراوات الغليظة، وهي تبحث عن «الملصقات الخلاعية»، لتمزيقها وتحطيم الاماكن المرفوعة فيها. عناصر مجهولة من «العلمانيين» تهاجم كنيسة يهوديا في احدى ضواحي تل ابيب، فتمزق التوراة والتلمود وبعض الكتب الدينية الاخرى المقدسة لدى اليهود. المتدينون يتهمون خصومهم بانهم «رسل الشيطان» فيرد العلمانيون على هذا الاتهام بانهم يرفضون وجود «الخمسينيين اليهود» داخل اسرائيل.. رئيس الحكومة شمعون بيريز يقول

تعليقا على تصاعد المشاحنات بين الطرفين انه لن يسمح بان تتحول حدة التعبير عن الرأي الى عنصر اخلال بالامن. ورئيس الدولة هيرتزوغ يدعو الجميع الى الترفع وتجاوز المحنة الراهنة، وذلك قبل ان يتفاقم النزاع الى الحد الذي يصعب من علاجه، اما بعض الاوساط السياسية الاخرى فتبدي مخاوفها من تحول هذه المواجهة الى حرب اهلية..

ماذا يحدث داخل الكيان الصهيوني؟! هل هي





## التحقيق لن يغير مجرى العلاقات بين واشنطن وقل أيب قضية بولارد.. سحابة صيف!

هل اثرت قضية الجاسوس «الإسرائيلي» في  
الولايات المتحدة الأميركية بولارد على علاقات  
التعاون بين البلدين في مجال التجسس  
والاستخبارات؟

لا بد من الإشارة في هذه المناسبة إلى أن التعاون بين  
واشنطن وقل أيب اتخذ في عهد الرئيس رونالد ريفان  
وفي ظل وزير خارجيته الحالي جورج شولتز، منحي  
جديدا لم يصل إليه في أي وقت مضى. وشولتز نفسه  
يؤكد تأكيداً خاصاً بصورة دائمة على أن التعاون  
القائم بين البلدين مختلف نوعياً، لا كمياً فحسب. عن  
التعاون الذي كان قائماً في الخمسينات والستينات  
وحتي السبعينات.

والمراقبون السياسيون يؤكدون أن علاقات  
التعاون تحولت جذرياً افر تسلم شولتز منصبه. فلقد  
اقيمت منطقة التجارة الحرة بهدف ازالة كافة  
الحواجز التجارية بين البلدين. ووصل التعاون  
العسكري إلى مرحلة التوقيع على اتفاق التعاون  
الاستراتيجي وحرب النجوم اللذين يفتحان للمكان  
الصهيوني المزيد من القدرات العسكرية المدعومة  
بالمضامات الأميركية. ويقول المراقبون السياسيون  
أن الاسس التي تم تثبيتها في هذه المرحلة تجعل من  
الصعب جدا على أي رئيس اميركي أو أي وزير  
خارجية استبدالها أو تغييرها في المراحل المقبلة.  
وهذا ما يؤكد أن قضية الجاسوس بولارد لن تكون  
اكثر من «زبوعة في فنان».

لذلك لم يكن من المستغرب أن يعلن ويليام كيسي  
رئيس جهاز الاستخبارات المركزية الأميركية (سي.  
اي. أي) أن المصالح المشتركة بين الولايات المتحدة  
و «إسرائيل» في الشرق الأوسط، تحتم وجود تعاون  
استخباراتي وطيد بين الـ (سي. اي. أي) وجهاز  
الاستخبارات «الإسرائيلية» (الموساد).

ولا تبدي اوساط الاستخبارات الأميركية أية  
جهود لمعرفة حجم الاختراق التجسسي «الإسرائيلي»  
داخل الولايات المتحدة، وتتصرف على اساس أن  
قضية بولارد ليست اكثر من مجرد «سحابة صيف» لا  
يمكن أن تعكر صفو العلاقات ولن تؤثر على التعاون  
الوطيد القائم في جميع الأصعدة.

لذلك لا تتخوف اوساط الصهيونية من نتائج  
التحقيقات الجارية حالياً مع بولارد وشبكة التجسس  
التي اقامها لحساب الكيان الصهيوني، وبإشراف  
رافائيل ايتان عضو الكنيست الحالي والذي كان  
رئيساً لأركان الجيش الصهيوني. وتعتقد أن ثمة  
شكليات قانونية فحسب تمل على الإدارة الأميركية  
وعلى السلطات الأمنية متابعة التحقيقات. مع ادراكها  
سلفاً أن تطوراتها لن تؤدي اطلاقاً إلى أية نتائج ضارة  
بالمصالح الصهيونية. □

سياسياً وفكرياً على جميع خصومهم من الليبراليين  
والعلمانيين، ولكن هذا الارهاب السياسي والفكري  
يصل إلى درجة الوحشية المقرونة بالاعتداءات  
الجسدية ضد العرب داخل الكيان الصهيوني. ذلك أن  
وجود العرب في نظر هؤلاء اليهود، يعرقل استكمال  
المخطط الصهيوني الكامل في «إسرائيل الكبرى»،  
ويخلق مخاوف من نشوء ازدواجية قومية داخل  
الكيان الصهيوني، كما يمنع الوصول إلى النقاء  
اليهودي داخل الدولة العبرية.

اليهود العلمانيون لا يختلفون حول هذه النقطة  
مع اليهود المتدينين، إلا في ناحية واحدة، وهي أنهم  
يخططون للتخلص من الأقلية العربية وهضمها بعدة  
وسائل واساليب، في حين أن أولئك يرون أن الحل  
الوحيد هو في طردهم بالقوة ولمرة واحدة.

ولكن رغم كل شيء، ثمة تناقضات هامة بين  
التيارين، فهل يمكن الوصول إلى حل في الامد القصير  
أو حتى المتوسط للصراع القائم بينهما؟ من الصعب  
قول ذلك، لأن اساس التناقض بينهما هو الاختلافات  
الثقافية والفكرية وأن كانت هذه الاختلافات لم تصل  
إلى حد الخروج على الايديولوجية الصهيونية التي  
تشكل القاسم المشترك لكلا التيارين. أن الصراع هو  
ترجمة للخلاف بين أي تيار علماني وآخر متدين في أي  
بلد، مع خصوصية هذا الخلاف داخل الكيان  
الصهيوني.

وأخيراً هل يصل التناقض والصراع إلى حد اعلان  
الحرب الأهلية كما تشبّع بعض اوساط داخل الكيان  
الصهيوني؟ لا شك أن الصراع بين التيارين يبدو  
محتماً، إلى حد أنه وصل بهما إلى تبادل الهجمات  
والشتائم، وحتى اللكمات والحجارة. وفي ظل هذا  
الجو المشحون يحاول كل طرف أن يلصق بالآخر أقصى  
درجة من الاتهامات. فالعلمانيون يتهمون خصومهم  
بـ «النازية»، و«الخمينية»، والعمل لتقسيم المجتمع  
الإسرائيلي، و«خلق حالة من الارهاب والفوضى»،  
والمثديون يرددون بأن موقفهم ينسجم مع اصول  
الدفاع أن القيم الروحية ضد «قوى الظلام» و«رسل  
الشیطان».

اكثر من ذلك يصعد الحاخاميون من وتيرة  
اتهاماتهم لخصومهم، فيقولون أن ثمة ارهاباً يمارس  
ضد المثديين. فالوزير الحاخام اسحق بيرتس يقول  
أن اليهود المثديين ملاحقون ومضطهدون في  
«إسرائيل» أكثر مما هم ملاحقون أو مضطهدون في أية  
دولة أخرى من دول العالم، كما أن الحاخام الأكبر  
إبراهيم شابيرا يقول أن اليهود المثديين يشعرون  
الآن الشعور نفسه الذي كان اليهود يشعرون به خلال  
فترة الملاحقة والتعقب الاضطهادي في ألمانيا النازية  
الجميع. ومن كل الجهات يطلق التهديدات. لكن  
من الثابت أن جميع التناقضات تتوقف عند سقف  
الحفاظ على وجود وأمن الكيان الصهيوني. وإذا ما  
تفاقت هذه التناقضات، ومن المحتمل أن تتفاقم فإن  
تجاوزها يكون، كما هو الحال دائماً بشن عدوان جديد  
على الأمة العربية، لاحتواء هذه التناقضات وغيرها.  
وبما كان هذا أحد الأسباب المضافة لارتفاع اصوات  
الحرب، أو ذريعة جديدة لعدوان جديد. □

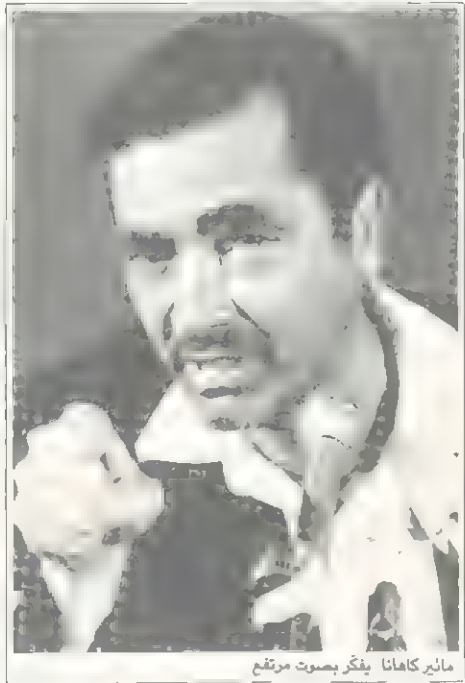
نانج علي أسعد

سلباً - التحرشات المتواصلة باليهود غير  
المثديين، وباليهود الفلاشا الذين يرى الحاخاميون  
وجوب خضوعهم لاجراءات التهويد والتطهر قبل  
اعتبارهم يهوداً انقياء.

سابعاً - السعي لفرض تطبيق قوانين الشريعة  
اليهودية بالقوة، وخاصة فيما يتعلق بمنع لحم  
الخنزير والعري في الحياة العامة حتى في الصور  
والافلام وغيرها.

## الحلف المقدس

وتنتظر اوساط العلمانية والليبرالية إلى تزايد  
قوة المثديين اليهود بقلق بالغ لما يحسب ذلك من



ماتير كاهانا يفكر بصوت مرتفع

تأثيرات سلبية على العلاقات داخل الكيان  
الصهيوني. وعلى اوضاعها هي بالذات أيضاً،  
خصوصاً بعد أن اقامت احزاب اليهود المثديين حلفاً  
فيما بينها (الحزب القومي الديني - اعدوات إسرائيل  
- مورشاه شاحل - شاس - كاخ - غوش ايمونيم ..  
الخ)، وضمت إليه الاطراف الدينية المتطرفة المسماة  
«ناطوري كارتا»، وكذلك المثديين المتعصبين  
المعروفين باسم «الحريديم»، والمثديين الصهاينة  
المنتشرين بكثرة في اوساط المستوطنين الصهاينة في  
الضفة الغربية وغزة والجليل والجولان  
ومما يزيد من قوة التيار المثديين التعاطف الكبير  
الذي يلقاه لدى احزاب صهيونية كبيرة تحكم الكيان  
الصهيوني، فتكتل «الليكود» يضم مجموعات اساسية  
قيادية وقاعدية تدعم بقوة هذا التيار، أما حزب  
«العمل»، فيحرص على تملق هذا التيار باكثرية مع  
وجود اطراف هامة داخله تدعم وتؤيد افكار المثديين  
اليهود.

وباسم الدين واصوله يمارس المثديون اليهود  
بقيادة زعمائهم، وفي مقدمتهم الحاخامين ارهاباً



شكلت رهانا حاول من خلاله «أحياء دوره المرسوم» في الاعتبارات الإقليمية والدولية التي كانت قد ربطت بين مصالحها وأهداف النظام الإيراني من حربه على العراق.

### دلالات «الفاو»... ونتائجها

أن تحشيد النظام الإيراني لكل اعتبارات وموارد العدوان المتوفرة واستخدامها في هجومه على الفاو، قد جاء في محاولة يائسة منه لخريطة الاوراق، وتهديد أمن وسيادة دول مجاورة للعراق، مما قد يستدعي تدخلات دولية وإقليمية مفترضة، كان يتوخى أن يسمعها مطالبه الملحة، بحيث يمكن أن تأخذ بعين الاعتبار مرة أخرى دوره المرسوم في الترتيبات الإقليمية للمنطقة، والذي عجز عن القيام به كما تريد تلك القوى الدولية، بسبب فشل أهداف حربه على العراق والمستمرة منذ ست سنوات.

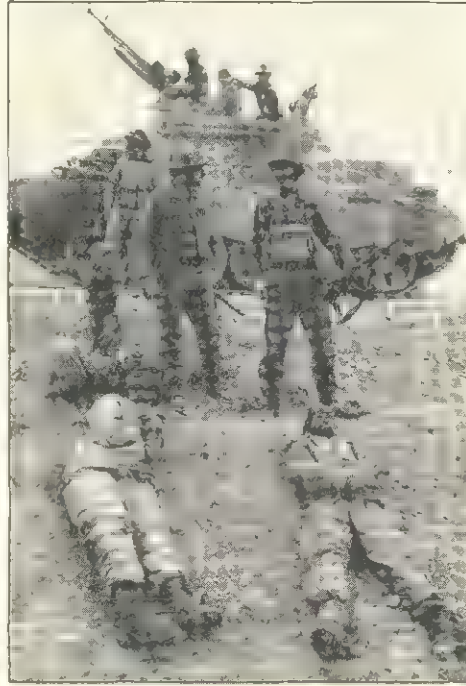
وكذلك فإن طروحات النظام الإيراني أثناء هجومه على الفاو حول علاقة ذلك الهجوم بتدني أسعار النفط، واستهدافه للتأثير على الدول النفطية في الخليج العربي لأجل العمل على رفع الأسعار من خلال وقف الانتاج لفترة معينة. انما جاءت لتدلل على استنفاده لواحد من أهم مركاتز العدوان لديه، ألا وهو الاعتبار الاقتصادي المرتبط مباشرة بقدرته على بيع نفطه بكميات كبيرة وليس بأسعار عالية، لأنه كان أحد الأسباب الرئيسية لانخفاض هذه الأسعار في السوق، من خلال عرضه لنفطه بأسعار متدنية بعد أن أحجم السوق عن اتياعه بفعل الحصار العراقي لموارده النفطية وضرب وتدمير جزيرة خرج.

كان لا بد للنظام الإيراني وقد أخذ بخياره الصعب في هجومه على الفاو، من أن يحاول جاهدا استثمار تمكنه من التواجد في مساحة محصورة من المنطقة المهاجمة. وهو في هذا السياق كان ولا يزال يعرف محدودية إمكانياته، على أساس أنه حشد واستهلك أفضل ما يمكن له من الإمكانيات العسكرية في تلك المعركة المغلقة وغير القابلة للتطوير. فكان أن شرع بتعريضات أخرى في قواطع غير الفاو، كانت غير متناغمة ولا رديفة لهجومه الأساسي على الفاو. والحقيقة التي باتت مؤكدة الآن، أنه بقدر ما كان النظام الإيراني يحاول من تعرضاته تلك أرباك القيادة العسكرية العراقية، فإنه كان يحاول في الوقت نفسه التستر على مازقه الخائن في الفاو، ويبتكر المبررات اللازمة لاستمرار عملية التعبئة التي بدأت تنضب في إيران.

من خلال استعراضنا لما تقدم، فإنه يمكننا استخلاص النتائج التالية:-

١ - الهجوم الإيراني على الفاو وتطورات من الناحية العسكرية، يشكل أقصى ما يمكن أن ترد به إيران على اعتبارات وعوامل الحسم الشمولية للحرب التي يمتلكها العراق ويطورها، والتي أصبحت تشكل وكما أسلفنا عوامل انتفاص واستهلاك متسارعة لمعادلة بقاء النظام الإيراني في الحكم، من خلال استمراره بالحرب.

٢ - تأسيسا على النتيجة السابقة، فإن معركة الفاو قد أصبحت بشكل أو بآخر معركة بقاء النظام الإيراني، والترجمة العملية الصعبة والوحيدة لطروحاته العامة وأهدافه المعلنة من الحرب، والتي كانت قد



### معركة الفاو

### ... المدلولات والنتائج

## قرار العودة الى العمق الإيراني حلقة في منهج الحسم

### نبيل فاخوري

من وجهة النظر العراقية. الهجوم الإيراني على الفاو جاء كخيار صعب، يحتم على النظام الإيراني تحشيد واستهلاك موارد ومركاتز العدوان المتوفرة لديه في المجالات العسكرية، الاقتصادية، السياسية، الاجتماعية والنفسانية، وذلك في مواجهة اعتبارات الحسم الشمولية للحرب، التي يمتلكها العراق ويطورها في مسارات متصاعدة، أخذت تشكل عوامل انتفاص واستنزاف متسارعة لمعادلة بقاء النظام الإيراني في الحكم، والمستندة فقط على أساس استمراره بالحرب. أن رهانات النظام الإيراني من هجومه على الفاو لم تتمثل فقط بالجوانب العسكرية، فهو أول من يعرف بأن مثل هذا الهجوم القاسي والمكلف سوف لن تكون له نتائج كبيرة في الموازين العسكرية. لأن إمكانيات تطويره لهذا الهجوم باتجاه أهداف سوقية هامة ومؤثرة، كتطوير أو احتلال البصرة، هي معدومة، بسبب محدودية إمكانياته السوقية والتعبوية اللازمة لمثل هذا التطوير، وبفعل تفوق الإمكانيات المقابلة في جانب القوات المسلحة العراقية، والتي أجهضت حركته الرديفة والمكملة على جزيرة أم الرصاص في وقت قياسي. لذلك فإن المدلولات السياسية والأخرى لهجومه على الفاو في مرحلته المختلفة، وحتى بعد تدميره في جزيرة أم الرصاص،

في دراسة سابقة عن اعتبارات الحسم في حرب الخليج، كنت قد حددت أن خيار الحرب يشكل الشرط الوحيد اللازم لاستمرار الحكم في إيران. ولقد ربط النظام الإيراني ذلك الشرط بأهدافه العامة والمعلنة من الحرب، والعاجز تماما عن تحقيقها، والمتمثلة بتقويض السلطة السياسية في القطر العراقي. وخلال المراحل المختلفة التي مرت فيها هذه الحرب بقي هدف النظام الإيراني كما هو، حتى عندما كانت القوات العراقية متواجدة فوق مساحات شاسعة ومهمة من أراضي إيران قبل قرار الانسحاب الطوعي للقوات العراقية في حزيران من عام ١٩٨٢.

تأسيسا على هذا الهدف الذي يشكل البيئة الحياتية الوحيدة لاستمرار الحكم الإيراني، والذي يحتم الاستمرار في محاولة غزو واحتلال أراضي عراقية، جاء العدوان الإيراني المبني على شبه جزيرة الفاو. هذا العدوان الذي مكن القوات الإيرانية من تحقيق تواجد لها في مساحة محصورة في شبه الجزيرة، له مدلولاته ونتائجه المتميزة، والتي لا تخرج في الوقت نفسه عن الاعتبارات العامة الموجهة للعدوان الإيراني واستمراره على العراق. وفي المقابل فإن معركة تحرير الفاو إنما تشكل نقلة نوعية متميزة تندرج في سياق الاعتبارات الشمولية لحسم الحرب





استنفذت من خلال فشله في تحقيقها خلال السنوات الستة من عمر الحرب المستمرة.

٣ - وكذلك فإن معركة تحرير الفلوجة تشكل النقلة النوعية المتقدمة في سعي العراق لحسم الحرب وكسر حالة استمرارها من خلال ارتباطها بمعادلة بقاء النظام الإيراني في الحكم.

٤ - وإذا كانت التطورات العسكرية التي آلت إليها معركة الفلوجة تمثل أقصى ما يمكن أن يحققه النظام الإيراني في محاولته للرد على اعتبارات وعوامل الحسم العراقية للحرب، فإن استخدام وتوظيف العراق لاعتبارات وعوامل الحسم الشمولية، سوف تتجاوز حدود الفلوجة، لتغطي شموليتها أهدافاً وأراضي إيرانية، يشكل ضربها واحتلالها تصعيداً نوعياً مدبراً ومدرّساً لآثار تلك العوامل والاعتبارات في سياق السعي لإنهاء الحرب، التي تشكل الشرط الوحيد اللازم لاستمرار الحكم في إيران.

أن معركة تحرير الفلوجة سوف تتعدى آثارها العسكرية والسياسية نطاق الصراع العراقي - الإيراني لأنها لا بد وأن تتعامل مع اعتبارات وأسباب العدوان وأهدافه المرسومة منذ مجيء النظام الإيراني للحكم بناء على ترتيبات القوى الدولية المتأثرة. فإذا كان الهجوم على الفلوجة قد شكل محاولة يائسة لإعادة الحياة لدور النظام الإيراني المرسوم في الترتيبات الإقليمية والدولية، فإن معركة تحرير الفلوجة واستشراف تطوراتها المستهدفة، لا بد وأن تقبر تلك المحولة، من خلال إصرار القرار العراقي على الشروع والاستمرار بها وفقاً لمقتضيات حسم الحرب وإنهائها. فالخيارات العسكرية العراقية في مواجهة العدوان الإيراني المستمر، وخاصة بعد الهجوم على الفلوجة، سوف تعزز من حقيقة إمكانات الخيار العسكري في صراع الأمة العربية مع العدو الصهيوني. وسوف تعزز في الوقت نفسه، من اعتبارات الأمن القومي العربي، التي كانت قد تداعت بفعل عجز وتخاذل المواجهة مع العدوان الصهيوني من جهة، وبفعل التواطؤ مع العدوان الإيراني من جهة أخرى.

لقد أصبح واضحاً الآن أن أطرافاً عربية معينة، كانت هي الأخرى قد راهنت على أهداف الهجوم الإيراني على الفلوجة، وفق تمنياتها للخروج من مأزقها والتخلص من آثار عوامل الشد باتجاه الحقوق القومية للأمة العربية وخاصة في فلسطين. فصمود العراق في حربه الدفاعية طوال سنواتها المستمرة، شكل نموذجاً وحالة متميزتين، لا بد وأن تكونا ملكاً مشاعاً لجماهير الأمة العربية في تصديدها الحالي لمخططات وتمريرات التسوية والتقسيم، وفي انتفاذها الصبور لمعركة الحق مع أعداء الأمة الاستراتيجيين. إن إدارة العراق الناجحة لمعركة الفلوجة مثلما أسقطت الرهانات الإيرانية العدوانية الخاسرة، فإنها أسقطت أيضاً الرهانات العربية العاجزة والخائنة والمستسلمة. وحتمت على أصحاب هذه الرهانات أن يبدؤوا بحرق المطامع المضادة لحالة ونموذج العراق المتميزتين، فكان أن استوردوا «وكما هو الحال دائماً، هذه المطامع من أعداء الأمة، الذين صالت طائراتهم فوق رؤوس الشعب العربي في ليبيا، وما هي تهدد وتتوعد جماهير الشعب العربي في سوريا.

## قرار العودة إلى العمق الإيراني وتسريع الحسم

المرحلة التي تعيشها الحرب العراقية - الإيرانية الآن تحكمها القرارات السوقية للقيادة العراقية في سعيها لحسم الحرب. وهي بذلك تبقى المبادأة بيد الفعل العسكري العراقي، وتطور من توظيف عوامل واعتبارات الحسم الشمولية للحرب، من خلال تطبيق صفحة أخرى في خطة التصدي لأهداف ونوايا العدوان الإيراني وتدميرها. هذه الصفحة كانت قد بدأت أسطرها الأولى في الضربات الجوية للمرافق والأهداف العسكرية والاقتصادية في عمق إيران، حتى وقيل بدء الهجوم الإيراني على الفلوجة. فهدف تدمير موارد واعتبارات العدوان شكل نقطة التحول التي تعيشها حالة الحرب الآن، والتي جاء الهجوم الإيراني على الفلوجة كإحدى ما يمكن أن ترد به إيران على القرار العراقي الذي أوصل الحرب لتلك النقطة الحرجة. فالتواجد الإيراني المخنوق في الفلوجة والمعركة المغلقة فيه، يواجهه العراق الآن بالاندفاع المتحرك في العمق الإيراني وفرض وإدارة المعارك المفتوحة والمنتقاة من جانب القوات المسلحة العراقية، والتي أدت إلى احتلال مساحات مهمة من أراضي إيران، بما فيها مدينة مهران، وبعد أن تم دحر التواجد الإيراني من مواطىء قدم مبشرة في قواطع العمليات المختلفة. إن المبررات التي يستند إليها قرار القيادة العراقية بالعودة إلى العمق الإيراني، لا يمكن النظر إليها كردة فعل ممكنة على احتلال إيران لمساحة محصورة في شبه جزيرة الفلوجة. فالسعي العراقي لحسم الحرب وإنهائها، كان لا بد وأن يقود إلى تطوير أدوات وأساليب الرد على العدوان المستمر، ومحاولاته المتتالية لغزو واحتلال أراض عراقية. وفي واقع الحال فإن القرار العراقي لم تشوشه تطورات معركة الفلوجة، ولم تقده إلى تبني معركة تحرير الفلوجة على أساس اعتبارها معركة خارجية عن سياق مخطته في حسم الحرب وإنهاء العدوان الإيراني المستمر. وهو بذلك استطاع أن يسقط الرهانات المعادية والمتأثرة، العسكرية والسياسية المتعلقة على تلك المعركة ويبقى زمام المبادأة بيديه.

إن التنبؤ المسبق عن نتائج تطبيق العراق لمنهجه السوقي الجديد في الحرب مع إيران، لا يمكن أن تبني إلا على أساس الأخذ والاحاطة بالثوابت والموجهات الأساسية لسياسة العراق في الصراع المفروض عليه مع إيران، والتي تحكم مسار تطبيق قراراته السياسية والعسكرية والأخرى، المستهدفة فرض السلام وإنهاء حالة الحرب. وفي هذا الصدد لا بد من التذكير بالنقاط الأساسية التالية:

١ - وعي القيادة العراقية وإدراكها المبكر لحقيقة كون النظام الإيراني «حالة طارئة» على الشعوب الإيرانية وعلى المنطقة، ولكنه (أي النظام) طرف مباشر في عملية المجابهة المستمرة والمستهدفة لضرب الثورة في العراق.

٢ - حقيقة ارتباط النظام الإيراني بالمخططات المعادية لأمن ومستقبل الأمة العربية وحقوقها القومية، وبالتالي تصالف هذا النظام مع أعداء الأمة الاستراتيجيين.

٣ - دور العراق وواجبه في اعتبارات الأمن القومي العربي، وخاصة في مواجهة نوايا عدوانية معلنة من قبل النظام الإيراني في منطقة الخليج والجزيرة العربية.

٤ - تأمين وصيانة كل الفرص الممكنة لعلاقات عراقية إيرانية متوازنة في المستقبل، من خلال تجنب المساس بكرامة وحرية الشعوب الإيرانية وحقوقها القومية، حتى في ظل حالة الحرب المعاشة حالياً.

وعليه، فإن أهداف القيادة العراقية من تطبيق منهجها السوقي الجديد إنما تنصب في حسم حربها مع عدوان النظام الإيراني، من خلال تحقيق ما يلي:

■ على الصعيد العسكري:

١ - فرض المعارك المفتوحة والقابلة للتطوير باتجاهات الحسم على القوات الإيرانية في مناطق تواجهها وتحشد، ووضعها في حالة المدافع عن مواقعها القتالية أولاً، وعن مركزاته الاجتماعية - الاقتصادية ثانياً. وهذا يستدعي احتلال المدن والقصبات الإيرانية.

٢ - نقل المعركة على الأرض إلى الجانب الإيراني، من خلال احتلال ومسك أراض إيرانية لها أهميتها واستخداماتها الشعبية والسوقية في حالتها الدفاعية وتطوير الهجوم.

٣ - ضرب وتدمير عقد وطرق الامداد والمواصلات الخادمة لجبهة العدو أو جهده التعبوي في الخلف.

٤ - طرد القوات الإيرانية من تواجهها المخنوق في الفلوجة، في سياق تطبيق مجمل فعاليات المنهج السوقي الجديد للحرب والساعي لحسمها.

■ على الصعيد الاقتصادي:

١ - إدامة وتطوير ضرب مراكز العدوان وموارده الاقتصادية، بما فيها إدامة وتطوير عملية خنق منافذ إنتاجه وتصديره للنقط، مما ينعكس بالشحة على إيران في قناتي تأمين العملة الصعبة وتجهيز المشتقات النفطية للاستهلاك الداخلي.

٢ - وتأسيساً على (١) أعلاه، فإن القيادة العراقية ستعمل من أجل تصعيد وعكس الأزمة الاقتصادية المعاشة في إيران على حلقات القرار العام، من خلال تعجيزها عن تدبير المستلزمات المادية اللازمة لتطبيق ذلك القرار، في النواحي العسكرية والاجتماعية والسياسية والمعنوية، مما يؤدي إلى أحداث القطع الهيكلي بين السلطة ومؤسساتها من جهة، وبين تلك المؤسسات وجماهير الشعوب الإيرانية من جهة ثانية.

■ على الصعيد السياسي:

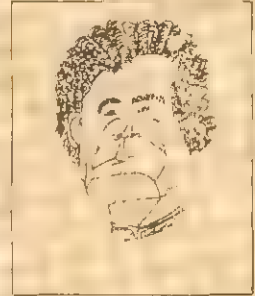
١ - تطوير الحالة الناشئة عن استنفاد النظام الإيراني لطروحاته العامة في الحكم، وأهدافه المعلنة من الحرب، من خلال تأكيد عجزه عن القيام بأولى وأهم واجباته الوطنية، ألا وهي حماية التراب الوطني الإيراني من الاحتلال الخارجي. وبذلك فسوف تفرض عليه المواجهة المبريرة مع ذاته ومع شعوب إيران.

٢ - وتأسيساً على كل ما تقدم من إجراءات، في الصعيد العسكري والاقتصادي والسياسي، فإن دور النظام الإيراني المرسوم في الاعتبارات الإقليمية والدولية القائمة، لا بد وأن ينتهي بانتهاء قدرته المتداعية على الاستمرار بالحرب، والتي ستقود إلى زوال «الحالة الطارئة» على الشعوب الإيرانية وعلى المنطقة. □



## الأزمة الليبية

يبدو ان الأزمة التي تعيشها ليبيا على المستويين الاقتصادي والاجتماعي، قد استفحلت، في الفترة الأخيرة، وزادت حدة تكاد تنذر بالانفجار. وتبرز الأزمة في المحلات التجارية التي تفتقد المواد الاستلاكية والضرورية للبين الذين لم يعودوا يخفون انتقادهم للسياسة التي اتبعت منذ سبعة عشر عاما، وقالت بلدهم فعلا وواقعا ان الطريق المسدود



وتقول التقارير ان الانهيار البطيء الذي كانت تمر به البلاد في العام الماضي، تسارعت خطواته في الشهرين الماضيين.. ولا احد يستطيع ان يحدد شكل السقوط الذي بات مؤكدا وثابتا لدى جميع المراقبين والمنتسبين لازمة الليبية الحالية.

## «الفرسان»

### ممنوعة في سورية؟!

تردد واثار اعلامية عربية في باريس ان مجلة «الفرسان» التي يصدرها رفعت اسد، شقيق حافظ اسد من لندن قد منعتها السلطات الحاكمة في دمشق من دخول سورية، لاسباب ما تزال مجهولة. ولم يعرف ما اذا كان هذا القرار تكتيكيا ضمن مناورة مدروسة بين الشقيقين، والى متى سيظل قرار المنع ساري المفعول. والمؤكد ان السلطات الفرنسية لم تمنح «الفرسان» اجازة الصبور من باريس. فاضطرت ادارتها الى قفل مكاتب جادة كيندي في باريس والحلول كسري هانوس، ٣١٥ من ريجينيت ستريت في لندن. حيث تتوالى اصداراتها الاسبوعية.

## في استقبال الرئيس صدام حسين لمسعود رجوي

### لقاء سلام وعلاقات حسن الجوار

وصف المكتب الاعلامي لمنظمة «مجاهدي خلق» الإيرانية المعارضة، استقبال الرئيس صدام حسين للسيد مسعود رجوي، انه تأكيد على «العمل من اجل السلام وحسن الجوار بين البلدين: العراق وايران». وقد أعرب العراق عن ترحيبه بالزعيم الايراني المعارض كضيف شريف ومناضل، مؤكدا على احترامه للمقاومة الايرانية في استقلالها الايديولوجي والسياسي وحريةتها في العمل والنضال من اجل تحقيق اهدافها. ويأتي ترحيب بغداد بالسيد رجوي في اطار الاحترام المتبادل بين العراق والمقاومة الايرانية من اجل ارساء السلام والاستقرار في المنطقة مسعود رجوي شكر الرئيس العراقي على ضيافته في بغداد، واكد بدوره ان المقاومة الايرانية تناضل من اجل استعادة السلام بين العراق وايران، وتأسيس علاقات عمداها الجيرة الحسنة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي طرف. ودان رجوي بشدة إصرار خميني على مواصلة الحرب التي تعرض المصالح الاساسية للبلدين الى الخطر، وتضع ايران في مازق صعب وخيارات قليلة. وأشار رجوي الى ان الايرانيين، يتطلعون، اكثر من اي وقت مضى في اتجاه السلام، بعد ان اثبت العراق للايرانيين وللعالم تمسكه بالسلام وعلاقات حسن الجوار، الامر الذي يؤكد انه ينبغي على جميع القوى ان تعمل على محاصرة خميني ومنعه من مواصلة الحرب. من جهة ثانية، اثار السيد رجوي موضوع الاسرى الايرانيين في لقائه مع الرئيس صدام حسين، متمنيا ان يحظى هذا الموضوع باهتمامه الشخصي، فاكد الرئيس العراقي ان الاسرى الايرانيين هم ضيوف في العراق وانهم يحظون بكل معاملة انسانية لائقة، واذا وافقت السلطات الايرانية على اطلاق سراح الاسرى العراقيين، فان بغداد سوف تفرج عن جميع الاسرى الموجودين لديها قورا. وقد استمر اللقاء الذي وصف بـ «لقاء السلام» ثلاث ساعات، في حضور نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد طارق عزيز ومدير مكتب رئاسة الجمهورية ونائب رئيس حركات التحرر في مجلس قيادة الثورة، وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية في منظمة «مجاهدي خلق»، وبناتظار التطورات المقبلة، فان «مجاهدي خلق» يواصلون سعيهم على خطين وقف الحرب... وتغيير النظام الايراني لاحلال السلام في ايران نفسها.

## التجمع ينفي زيارة إيران

اصدر حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي بيانا في القاهرة نفي فيه الاتباء التي ترددت عن تلقيه دعوة لزيارة طهران من الحكومة الايرانية. وكانت ايران قد وجهت دعوة الى حزب الاحرار اليمني لزيارتها. سافر محمد عامر رئيس تحرير جريدة «الاحرار» الناطقة باسم الحزب الى ايران. واحتجت جريدة «الجمهورية» على الزيارة بشدة.

## الحوار ينتظر الظروف؟

زار النائب اللبناني أوغست بالخوس المناطق الرسمي باسم تجمع «النواب الموارنة المستقلين» دمشق. في الاسبوع الماضي، واجتمع مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام المظليون على نتائج الزيارة، يقولون ان الهدف من زيارة بالخوس للعاصمة السورية لم يتحقق، اذ ان خدام ابلغه ان الظروف الاقليمية والدولية لم تنضج بعد لاستئناف الحوار بين الرئيس اللبناني والسوري.

## التميز مرة أخرى

طلبت الحكومة السودانية تسليم الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري رسميا وكان الصديق المهدي رئيس الوزراء السوداني قد طلب من وفد الاحزاب المصرية الذي زار الخرطوم في شهر ايار/ مايو الماضي لتهنئة الشعب السوداني بانتقال السلطة اليه، قد نقل الطلب الخاص بتسليم نميري الى القيادة المصرية.



من جهة ثانية، ذكرت جريدة «الاهالي» الناطقة بلسان حزب التجمع الوطني، انه من المتوقع ان تقوم الحكومة المصرية بطرح ميثاق الاخاء بين الشعبين المصري والسوداني الذي اقترحه الصديق المهدي.

## أوكونور: الزهائن في ذمة الله!

ثبت ان الزيارة الخاطفة التي قام بها رئيس اساقفة نيويورك الكاردينال جون اوكونور الى بيروت لا علاقة لها بالمبادرة الكاثوليكية التي طرحها امين سر الكرسي الرسولي، سلفستروني، منذ حوالي ستة اشهر لدراسة اوكونور على ملف الزهائن الاميركيين المحتجزين بين بيروت ودمشق. مكلفا من الرئيس ريفان شخصيا وقد قابل قبل وصوله الى بيروت عائلات الزهائن، واجتمع مطولا الى الرئيس الاميركي لكنه عاد من بيروت خالي الوفاض ووضع تقريرا عن مهمته يستشف منه ان الزهائن الاميركيين اصبحوا في ذمة الله، «في لحظة ما بين بيروت ودمشق وطهران».

## غولدنغ ينتظر جوابا على:

### شروط تل ابيب الاربعة للانحساب من الجنوب!

توقف الامين العام المساعد للامم المتحدة مارك غولدنغ عن زيارته التي كان قد قام بها بين بيروت ودمشق.. وتل ابيب، وعاد الى نيويورك لينقل نتائج محادثاته التي اجراها في العواصم الثلاث الى الامين العام للامم المتحدة دي كويلار الذي سيرفعها بدوره الى مجلس الامن الدولي الذي سيعقد جلسته في ١٧ تموز/ يوليو المقبل للتجديد للقوات الدولية الموجودة في الجنوب اللبناني. المطلعون على خفايا الاتصالات التي اجراها، يقولون ان غولدنغ سيعود الى لبنان وسورية والكيان الصهيوني، في القريب العاجل، وربما اقام في المنطقة فترة طويلة، لتأمين الترتيبات الامنية التي تعتبرها تل ابيب اساسية شرط ان تكون الضمانات من الحكومة السورية، باعتبار ان الحكومة في لبنان ضعيفة ومزقة. وقد تقدمت «الحكومة الاسرائيلية» بشروط اربعة نقلها غولدنغ الى دمشق وبيروت، وهي محور نقاش وجدال بين العاصمتين. اما الشروط الاربعة للانحساب

## من الجنوب اللبناني، فهي

- ١ - تقدم سورية ضمانات بان تمنع اية عمليات عسكرية للمقاومة الوطنية ضد «اسرائيل» انطلاقا من الجنوب اللبناني، على غرار الاتفاق المفعود في مرتفعات الجولان السورية المحتلة
  - ٢ - تقدم الحكومة اللبنانية ضمانات مماثلة بالاتفاق مع الحكومة السورية.
  - ٣ - تتفق الحكومة اللبنانية مع قائد «جيش لبنان الجنوبي»، المتعاون مع «اسرائيل» على مصير الجنود العاملين معه، فتعمل على ضمهم الى الجيش اللبناني.
  - ٤ - قبل ان تتسحب القوات «الاسرائيلية» من الجنوب تعلن المقاومة الوطنية وجميع الاحزاب الاخرى المشاركة في المقاومة، قبولها بوقف اطلاق النار لمدة يتفق على تحديدها لاحقا. ثم يشرع في تنفيذ الاتفاق
- هذه الشروط الاربعة لم يتلق غولدنغ جوابا عليها من دمشق وبيروت، اذ هو سيعود اليهما في وقت قريب، ليستأنف مهمته الحكومية على امل ان يحقق ما لم يستطع تحقيقه اسلافا. وفي حال عدم نجاحه، يتوقع المراقبون، ان يتم التجديد للقوات الدولية ثلاثة اشهر اخرى، بانتظار تطورات اقليمية ودولية تسعف على تغيير مهمات القوات الدولية.. لتوسيعها شمالا وجنوبا، اي في اتجاه الحدود الدولية مع فلسطين المحتلة، وفي اتجاه جزين وصيدا لاشاعة الامن والاستقرار.



## التسوية المستحيلة!

كل التطورات التي تشهدها منطقتنا العربية تشير الى ان الجهود التي بذلت من اجل التقدم خطوات جديدة على طريق التسوية السياسية للصراع العربي الصهيوني لم تؤد الا الى طريق مسدود.

الملك حسين الذي سافر الى واشنطن متفانلاً باحتمال حدوث تطور ما يخرج مساعي التسوية من نقطة الصفر، عاد منها اكثر تشاؤماً بعد ان صرحه المسؤولون الاميركيون بان لا جديد لديهم في هذا الشأن، وان الطريق الوحيد المتاح امامه هو طريق التفويض المخفرد مع الكيان الصهيوني. تماماً كما حدث مع انور السادات في «كامب ديفيد».

بالطبع الملك حسين غير انور السادات، ومصر هي غير الاردن. ثم ان النهاية التي وصل اليها السادات، بعد النتائج الهزيلة التي حصل عليها من جراء مبادرته في التسوية المخفردة مع الكيان الصهيوني، لا تصلح مثلاً يمكن ان يحذو حذوه اي مسؤول آخر.

وربما هذا هو بالضبط ما حدا برئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر الى القول امام مجلس العموم البريطاني، انه «لا جدوى من محاولة تشجيع الملك حسين على التفويض مع رئيس وزراء اسرائيل، ولا اعتقد انه سيفكر في ذلك دون تأييد الدول العربية».

وعندما تقول تاتشر هذا القول، انما تنعي فيه، ضمن الظروف الراهنة، المبادرة السياسية التي ساهمت بالدرجة الاولى في اطلاقها، من خلال اتصالاتها بالملك حسين وبعدها من الزعماء العرب من جهة، ومن خلال زيارتها الى الكيان الصهيوني ولقاءها بالمسؤولين الصهاينة من جهة ثانية.

وعودة الجهود الحالية الى نقطة الصفر، لا يمكن ان تعني انها من الممكن ان تنجح في مرحلة مقبلة، وفي ظل ظروف مختلفة فالعقدة الاساسية التي كانت - ولا تزال - تقف في سبيل اية تسوية سياسية هي «القضية الفلسطينية، قضية الشعب الذي طرد من ارضه وشرد منها، لكي يقيم عليها اليهود القادمين من شتى بقاع الارض دولة وكيانا على حساب حقوق اصحابها القومية والشرعية والتاريخية».

لقد بات من المؤكد ان ثمة تناقضاً لا يمكن حله الا بزوال احد النقيضين او خضوعه للآخر، وطرفاً هذا التناقض هما الصهاينة الذين اقاموا دولتهم على ارض غيرهم من جهة، والشعب العربي الفلسطيني الذي حرم من دولته ومن ارضه ووطنه. وقادة الكيان الصهيوني يدركون هذه الحقيقة ويعونها، ولذلك فهم يتفوقون، رغم اختلاف نزعاتهم ومشاربهم، على الوقوف بشدة ضد اي مشروع للتسوية، يضطرون فيه للتنازل عن جزء من فلسطين للفلسطينيين، لان التنازل عن الجزء يعني في رايهم بداية للتنازل عن الكل، من خلال الاقرار ولو بصورة غير مباشرة، بحق الفلسطينيين شرعياً وتاريخياً في هذه الارض. ومن اجل تجاوز هذا الخيار المستحيل في نظرهم عمد قادة العدو الى شن حرب واسعة ومتواصلة ومتعددة الاساليب والوسائل ضد الفلسطينيين، وضد قيادتهم السياسية المتمثلة في منظمة التحرير الفلسطينية. وبدا من الواضح ان قادة الكيان الصهيوني على استعداد لقبول اي خيار اخر غير خيار الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني وحقه في ارضه ووطنه.

واذا كانت المشكلة في نظر بعض العرب الساعين وراء التسوية باي ثمن هي مشكلة حدود، فانه في حسابات الكيان الصهيوني مشكلة وجود بالدرجة الاولى. وبالتالي فقيادة العدو لا يمكن ان يقبلوا باي تسوية سياسية، ما لم تكن منسجمة مع شروط ضمان وجود الكيان الصهيوني وضمان امنه ايضا خصوصاً وان ميزان القوى الحالي المائل كلياً لصالح الكيان الصهيوني يشجع قادته اكثر فاكثراً على التمسك بشروطهم وعلى ابتزاز الاطراف العربية القابلة بمبدأ التسوية السياسية.

ورغم رغبة «بعض» العرب بتقديم اقصى ما عندهم من اجل التخلص من عبء القضية الفلسطينية، والوصول الى حالة من الاستقرار في اوضاع المنطقة تفيدهم في بقائهم واستمرارهم، فان اصرار الشعب الفلسطيني على النضال في سبيل حقه المشروع، وصمود منظمة التحرير في وجه المؤامرات التي تحاك ضدها يقصد تصفيتيها وانهاء دورها وبقاء الشعور القومي، يجعل الخلاص منها هدفاً صعب التحقيق.

التسوية مستحيلة اذن، ما دام للشعب الفلسطيني وجود سياسي يعبر عن تطلعاته في العودة الى ارضه وفق هذا الشكل او ذاك. وهذا هو سر المؤامرات الراهنة على قيادة الشعب الفلسطيني في منظمة التحرير. وهي قبل ذلك مستحيلة لان الشعب الفلسطيني جزء من الامة العربية، وبالتالي فلن حقوقه هي حقوق قومية بمقدار ما هي فلسطينية، مما يزيد في تعميق المازق الصهيوني الذي يدرك ان وجوده في المعادلة الاخيرة، نقيض للوجود القومي العربي كله.

واذن، فالجمود الذي تشهده المنطقة الآن، ليس له في منطق الصهاينة سوى مخرج وحيد، وان كانوا يدركون انه مؤقت، هو الهروب الى الامام... اي شن حرب جديدة على الامة العربية.

فهل يدرك القادة العرب ذلك، وماذا فعلوا لمواجهة هذا الاحتمال؟ □ **فايز المرعبي**

## ماذا سمع ضام في موسكو؟

علمت «الطلعة العربية»، من مصادر موثوقة ان سفير الاتحاد السوفياتي في احدى الدول العربية المؤثرة التي تربطها بموسكو علاقات قوية، ابلغ وزير خارجية هذه الدولة، ان المسؤولين السوفيات ركزوا في محادثاتهم مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام اثناء زيارته الاخيرة الى موسكو، على نقطتين الاولى ضرورة انتهاء الحرب العراقية الايرانية عن طريق التفويض، والثانية ضرورة تعزيز وحدة منظمة التحرير الفلسطينية، وعدم التدخل في موضوع رئاستها، الذي يرى السوفيات انه ليس من حق اي طرف تقريره، سوى المنظمة نفسها. □

## رفعت امد في دمشق؟

علمت «الطلعة العربية»، من مصادر موثوقة، ان نائب الرئيس السوري رفعت اسد، قام مؤخراً بزيارة قصيرة الى دمشق، لم يعلن عنها. وتضيف هذه المصادر، ان سبب الزيارة هو التشاور بين الاخوين حافظ ورفعت لمواجهة المستجدات التي اخذت تضغط على النظام من اكثر من جهة، في محاولة لاجلاد مخرج من المازق التي تراكمت على النظام بشكل مفاجيء. □

## ايران تغير مقر سفارتها ببيروت

قررت ايران نقل مقر سفارتها ببيروت الغربية، من المصيبة الى منطقة الجناح، وتؤكد المعلومات ان اسباب الانتقال تتعلق بالاشتبكات التي تقع باستمرار قرب مبنى السفارة الايرانية الذي تحرسه عناصر مسلحة من «حزب الله». □

## «مجاهدي خلق»

اصدر مكتب «مجاهدي خلق» الاعلامي بياناً نقل فيه تفاصيل العمليات العسكرية التي نفذت في ايران، خلال مواجهات دامية بين المجاهدين وعناصر حرس خميني. واستناداً الى تقرير القيادة العامة لـ «مجاهدي خلق»، فان ٦١ عضواً من حرس خميني قد قتلوا او جرحوا اثناء معارك في مناطق ايرانية مختلفة، خلال الاسبوع الماضي. وكانت السلطات الايرانية قد عمت على وحداتها العسكرية ضرورة الحيط والحذر، في اعقاب انتقال مسعود رجوی من باريس الى بغداد، محذرة من احتمال تزايد العمليات العسكرية. □

## السلح لايران

### غير هونغ كونغ؟

اخذت ايران تتوجه في الفترة الاخيرة نحو هونغ كونغ للحصول على الاسلحة وقطع الخبار التي تحتاجها من الاسواق الاميركية. وتقول المعلومات ان الشركات الخاصة وتجار السلاح في السوق السوداء يلتقون بالسؤولين الايرانيين الباحثين عن السلاح في هونغ كونغ، حيث تقوم بعض الشركات بتوفير السلاح لايران بعد ان تشتريه من الولايات المتحدة والكيان الصهيوني وتايلاند وكوريا الجنوبية واليابان □

## محاولة اغتيال جعجع؟

أكد قادمون من بيروت ان سفير جعجع قائد ميليشيا القوات اللبنانية، تعرض في الفترة الاخيرة لأكثر من محاولة اغتيال على الطريق بين المجلس الحربي الكتائبي في بيروت ومدينة جبيل، حيث تتمركز غالبية القوى الموالية له.

المحاولات اسدل عليها ستر من الكتمان لحساسية الاوضاع السائدة في المناطق الشرقية من العاصمة اللبنانية.

وتقول مصادر لبنانية ان خلافات مراكز القوى في المعسكر الكتائبي عادت لتطفو على السطح بعد ان سجل جعجع اكثر من هدف في مرمى الرئيس الجميل.. آخره انتخاب جورج سعادة رئيساً لحزب الكتائب، واغزله هزيمة بمرشح «العائلة» ايلي كرامة. □

## اليونان على خطى اسبانيا؟

مصادر دبلوماسية عربية قالت ان اليونان تشير على خطى اسبانيا، في اتجاه اقامة علاقات دبلوماسية بالكيان الصهيوني. وأشارت المصادر نفسها الى ان الاتصالات التي تجري سرا بين اثينا وتل ابيب قطعت شوطاً بعيداً، بعد ان كان وزير السياحة «الاسرائيلي» ابراهيم شارير الذي زار اليونان قد بحث مع المسؤولين هناك في اماكن توسيع العلاقات الثقافية والسياحية القائمة بين البلدين. □

## تائبو «أهل»

### جرثومة صهيونية

تحدثت معلومات عن هوية عناصر «أهل» التي هاجمت المخيمات الفلسطينية في بيروت وقامت بالتصفيات المروعة في «طريق الجديدة» وقالت انهم من حزب «التوبة» اي انهم كانوا اصلاً في صفوف ميليشيا سعد حداد العملية للكيان الصهيوني وبعد موته لجأوا الى «أهل» التي حاولت اختيار «توبيتهم» فسلطتهم على المخيمات لادبح سكانها الامثين ويقال في بيروت ان هذه العناصر نجحت في «المهمة الملقاة على عاتقها» اذ جسدت جرثومة الحقد الصهيوني في اجلى صوره، قتلًا وتشريدًا وتغليلاً بالجنث، وانتهاكاً للحرمت والاعراض □

## اعتقالات

### في طرابلس

داهمت عناصر المخابرات السورية في مدينة طرابلس بشمال لبنان، بيوت عدد من المنضوين في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي، واعتقلتهم. كما طالت الاعتقالات اوساط بعض المعارضين للنظام السوري في صفوف بعض القوى السياسية الاخرى وتؤكد المعلومات التي نقلها قادمون من طرابلس ان حملة الاعتقالات طالت حوالي اربعين شخصاً جرى نقلهم الى السجون السورية.

من جهة ثانية تحدثت المعلومات نفسها عن وقوع عمليات عسكرية عديدة ضد عناصر المخابرات السورية في مدينة طرابلس بسبب المضايقات التي يلقيها سكان المدينة من هذه العناصر □



تحيله على المحكمة صاحبة الاختصاص فيما ينص المشروع الجديد على عودة صريحة لقانون «بوني» الصادر في كانون الأول ١٩٨٠. وينص المشروع الجديد على أنه أصبح لمحافظ المقاطعة السلطة الكاملة ليقترأ إلى الحدود، ويمنع من دخول التراب الفرنسي لمدة ثلاث سنوات. وأحياناً لمدة غير محدودة في حالة ما إذا كان الأجنبي يتوفر على بطاقة اقامة محرقة أو مزورة.

ومن جهة أخرى، فإن قانون اقامة الاجانب (١٩٤٥) كان ينص على عدم امكان طرد سبيع فئات من الاجانب نجد ان القانون الجديد يقلصها الى اربعة.



شارل باسكوا. مزيد من التصيق على الاجانب.

ففي السابق، مثلاً، لم يكن مسموحاً بطرد الحاصلين على معاش العجز بعد اصابتهم في حادث عمل وهو ما ألغي الآن. كما أصبح جائزاً طرد القاصرين اذا طرد أبائهم، اضافة الى هذا ان الاجنبي الذي يقيم في فرنسا منذ اكبر من عشر سنوات لا يجب ان يكون قد صدر في حقه حكم بأكثر من ٦ اشهر خلال الخمس سنوات الأخيرة لاقامته.

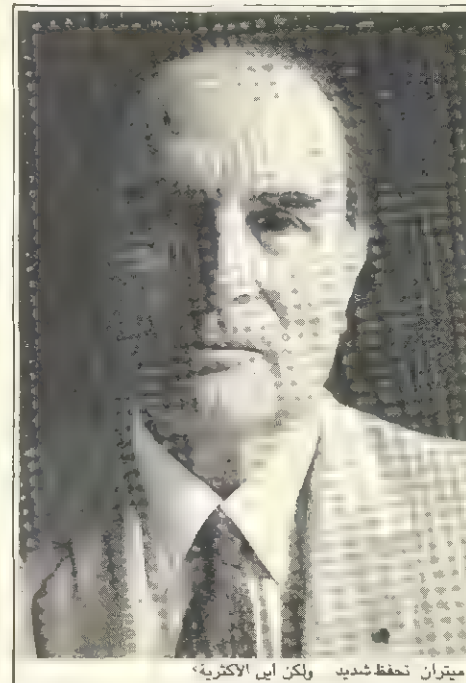
- اعادة الاجانب المحكوم عليهم لقضاء فترة السجن في بلدانهم الأصلية. ويرتبط هذا البند بالمخطط الأمني الجديد، ومشروع مكافحة تضخم نزلاء السجون الفرنسية (٦٥٠٠ سجيناً من بينهم ٢٥٪ من الاجانب). وقد شرعت الحكومة الفرنسية باجراء المشاورات مع عواصم المغرب العربي لتطبيق مسطرة قضاء السجن للفترة المحكوم عليه بها في بلده، وبالتالي اثناء اقامته في فرنسا.

هذه، على وجه الاجمال، اهم البنود المتعلقة بالقانون الجديد لاقامة المهاجرين التي صادق عليها المجلس الحكومي بينما تحفظ عليها بشدة رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران، الذي لا يملك، اليوم، بسبب فقدانه لأغليته في البرلمان، سلطة وقفها. وكان ينتظر البت، أيضاً، في موضوع القانون المتعلق

## بعد التصديق على القانون الجديد لاقامة الأجانب

# الاجنبي معرض دائماً للطرد من فرنسا

الشرطة تتولى صلاحيات دخول وخروج الأجانب والجهاز الاداري يحل محل القضاء للبت في قضايا الابعاد



ميتران تحفظ شديد ولكن أين الاكثريّة

سنوات، دون ان تصدر ضده اية ادانة اجرامية او جنحة. ثم ان الاجنبي الحاصل على بطاقة اقامة العشر سنوات ليس محصناً من الطرد أو الحرمان من حق الاقامة مجدداً ذلك انه يعتبر «مهاجراً جديداً» إذا تغيب عن التراب الفرنسي ازيد من ستة.

- اختصاصات الطرد وتسهيل الاجراءات بشأنها، يحولان كل اجنبي حكماً الى شخص مشتبه به. ففي القانون الصادر على عهد حكومة اليسار في ٢٩ كانون الأول (اكتوبر) ١٩٨١ كانت الشرطة لدى احتجازها لشخص لا يمتلك بطاقة الاقامة، اي مقيم بصفة سرية،

صادق المجلس الحكومي الفرنسي في جلسته الاسبوعية ليوم الاربعاء (١٧/٦/٨٦) على المشروع الذي اعده وزير الداخلية شارل باسكوا حول «شروط دخول واقامة الاجانب في فرنسا» والذي يعيد النظر في هذه الشروط، وينص على مقتضيات جديدة بخصوص مشكلة الهجرة في فرنسا. ينص المشروع على مجموعة من البنود الاساسية تقدم أبرزها في ما يلي:

- دخول الاجانب الى فرنسا أصبح في ظل المشروع الجديد من صلاحيات الشرطة، شرطة الحدود، التي بإمكانها رفض دخول كل من تعتبر انه لا يتوفر على امكانية كافية للعيش، أو لا يتوفر على ما تراه وثائق «صحيحة» و«مقنعة»، أو ترى في وجوده ما يشكل «تهديداً للأمن العام».

- مكافحة الهجرة السرية، واعتماد مسطرة الطرد المباشر على الجهاز الاداري الذي يحل محل السلطة القضائية في هذا الباب.

- خلافا لما اشيع سابقاً من ان الحكومة الجديدة ستعتمد الى الغاء بطاقة الاقامة ذات الصلاحية لمدة عشر سنوات، فإنه تم الاحتفاظ بها لكن بشروط لاحقة، فتمنح هذه البطاقة لم يعد، بالنسبة لبعض الفئات «حقاً» مكتسباً. وفي هذا الشأن تفاصيل عدة منها: انه أصبح على الاجنبي الاب لطفل ولد في فرنسا ان يبرهن على ممارسته لـ«السلطة الأبوية»، ولو بصفة جزئية. اما بالنسبة لغير المتزوجين فإن هذه السلطة تصبح من حق الأم وحدها في حين ان اخطرها ما يوجد يتعلق بمصير المولودين من أبناء المهاجرين اثناء الهجرة. فالقانون سابقاً ينص على منح بطاقة الاقامة اوتوماتيكياً في سن ١٦ للشباب الاجنبي الذي حل بفرنسا قبل سن العاشرة في حين ينص القانون الحكومي الجديد على ان يبرهن الاجنبي انه يعيش في فرنسا «في ظل وضعية قانونية منذ أكثر من عشر



بوضعية اللاجئين السياسي، لكن المناقشة بشأنه تم أرجاؤها الى تاريخ لم يحدد بعد، وذلك بسبب الخلافات العديدة التي ثارت بشأنه داخل المجموعة الائتلافية الحاكمة، ونظرا لردود الفعل الاولى الداخلية والخارجية التي تعترض بشدة على المس بهذا الحق او التضييق من شروطه.

وجدير بالذكر ان القانون الجديد للمهاجرين اثار نقاشا واسعا في الأوساط السياسية والاعلامية والحقوقية المختلفة في فرنسا، وتراوح استقباله بين التحيز والاستنكار، فاليمين المتطرف، مثلا، اعتبره مقصرا ولا يفي بالملتبس لتقليص عدد المهاجرين والنيل من حقوقهم وتقليص ما ارساه الاشتراكيون في عهد حكمهم السابق، في حين تعتبر جهات أخرى وهي الاغلبية ان هذا القانون يشكل خطورة بالغة على وضع الاجانب، ويعرضهم للقلق النفسي واقتداء الامان والاستقرار الحقيقيين في اقامتهم. فكل مهاجر وفق هذا القانون، اصبح معرضا للشبهات، وللطرد مع غياب اية ضمانات قانونية يمكن التضحية بها في اي وقت ما دام الجهاز الاداري هو المختص، وترى صحيفة «ليبراسيون» (١٧/٦/٨٦) ان صيغة «التهديد للامن العام، التي تعد حافزا اوليا على الطرد مطاطة وتعميمية وتحتل تفسيرات شتى، ان اي مخالفة لقانون السير، مثلا، يمكن ادراجها ضمن هذه الصيغة».

وترى الصحيفة نفسها بان القانون الجديد يعيد الخطر جذريا في مفهوم حضور الاجانب في فرنسا، وذلك انطلاقا مما ينص عليه في ديباجته، والقائل بان «العقد الاخلاقي مع الجاليات الأجنبية يلزم بان تتخذ هذه وتلتزم بقواعد الحياة الاجتماعية السائدة في بلدانها، ووراء هذه العبارة ما يفيد بان الحكومة تقترح على المهاجرين ان يختاروا اما بين الاندماج الكلي او المغادرة

وتخشى جهات حقوقية وانسانية بان القانون سوف ينمي النزعة العنصرية، ويلحق ضررا فادحا بالالتزامات الكبرى لفرنسا في مادة حقوق الانسان، وفي هذا النهج فان الكنيسة الفرنسية اتخذت موقفا جيدا لصالح المهاجرين، كما ان جمعيات أخرى دعت الى مبادرات أخرى في الاتجاه ذاته.

واجمالا يمكن اعتبار القانون الجديد بمثابة منعطف حاسم في تاريخ الهجرة والمهاجرين في فرنسا لن تقف آثاره عند طرد او عودة الكثيرين الى بلدانهم الاصلية بل ينتظر ان تتغير معه طبيعة العلاقات بين فرنسا وهذه البلدان، من جهة، والصورة الليبرالية والانسانية، الخصوصية التي رافقت التاريخ الحديث لهذا البلد.

لا بد ان نضيف، بعد هذا، بان اليمين الليبرالي الحاكم اليوم لا يفاجيء احداً لانه عمليا يمارس تطبيق احدي اوراق اللعب السياسي الاساسية التي حملها في جعبته الانتخابية، الى جانب الورقة الامنية، والتي فاز بواسطتها في الانتخابات التشريعية لشهر آذار (مارس) ١٩٨٦، واسترد السلطة من الاشتراكيين. □

سليمان الزواوي

الغرب يتضامن بالكلام  
والكومنيك معرصة للتفكك

## يومُ بعشرة أعوام في جنوب افريقيا!

الذكرى العاشرة لمجازر سويتو  
توافق تصعيد نظام بريتوريا للاضطهاد.

انتقل الوضع السياسي والاجتماعي في جنوب افريقيا الى صدارة الاحداث في الاسبوعين الاخيرين، وذلك (١) عقب الغارات التي قامت بها قوات نظام بريتوريا على البلدان المتاخمة لها، والمتهمة بايواء حركة المعارضة (الحزب الوطني الافريقي) ومساعدتها - (٢) بعد الهجوم الجوي الذي استهدف ميناء ناميبيا الانفوتي، واسفر عن اغراق باخرة كوبية، والحاق اضرار بباحرتين سوفياتيتين، (٣) ثم اثر قرار النظام العنصري بفرض حالة الطوارئ في مجموع البلاد تحسبا لما يمكن ان يندلع من حوادث في ذكرى سويتو.

لكن الامور على المستوى السياسي في العلاقة بين حكومة جنوب افريقيا والحزب الوطني الافريقي وصلت تماما الى الطريق المسدود منذ العاشر من حزيران (يونيو) الجاري حين اعلن وزير خارجية هذا النظام بيك بوما ان بلاده لم تعد معنية بسير



بوتا مفهوم غريب لحملات العنف

المفاوضات الجارية بغية اقرار مصالحة سياسية مع السود المعارضين، وذلك قبل يومين من التاريخ المقرر لاعلان لجنة الكومنيك المتندبة لهذا الغرض عن تقريرها الكامل حول المفاوضات واسباب تعثرها.

وكانت اللجنة قد توصلت الى ان من الحتمي الاتفاق على فترة هدنة تقوم بين الطرفين المتنازعين لتهيئة شروط افضل لتطوير المفاوضات، وهو ما اعتبر في بريتوريا تواطؤا بين اللجنة والحزب الوطني الافريقي، ففي نظر بوتا لا تمكن الموافقة على تجميد العنف لفترة محددة، بل لا بد للمعارضين السود في حزبهم ان يلتزموا بالتخلي كلية عن اي عنف او تهديد، وان يجنحوا الى السلم استعدادا لوضع حل سلمي شامل في اطار دستور جديد.

اما حملات العنف التي تمارسها الحكومة العنصرية فيعتبرها «بوتا مجرد رد فعل على معارضيه، من جهة، وتعبيرا عن تعسك بلاده بمسؤوليتها لحماية النظام وحرية الافراد في جنوب افريقيا من جهة ثانية.

وطبقا لتقرير لجنة حكماء الكومنيك الوسيطة فانه لا يوجد عند بريتوريا اي استعداد للحوار الجدي حول مبدأ انتقال السلطة الى السود او مشاركتهم فيها، وهو ما يعتبره بوتا غير قابل للنقاش مشيرا الى ان الوضع هنا، مختلف كلية عما حدث في روديسيا سابقا.

وعلاوة على هذا طالبت اللجنة، دون الحصول على نتيجة تذكر، باطلاق سراح عدد من المعتقلين السياسيين وعلى رأسهم نيلسون مانديلا، والترخيص بحرية الاجتماعات، وسحب قوات امن الطوارئ من احياء السود، وفي هذا السياق، منح الحزب الوطني الافريقي صفة الشرعية.

ومنذ الغارات التي شنتها قوات النظام العنصري في ١٩ ايار/ مايو على «دار» و«لوساكا» بدا ان كل طريق نحو الوساطة والتفاوض قد انقطع، مما جعل لجنة الكومنيك تنفض يدها من كل نوايا بريتوريا السلمية وتعد ملف القتل الذي لا يظهر ان له اي بديل قريب

بعد نهاية الحلقة الاولى والمحطة من هذا الصراع، انتقلت حكومة جنوب افريقيا الى مرحلة تصعيد القمع والعنف، باقرار حالة الطوارئ، واستصدار مجموعة من القوانين تقلص من حقوق السود في التحرك والتجمع، وتبدي شراسة لا مزيد عليها لتطويقهم وحماية حقوق الاقلية البيضاء الامتيازية، وجاء هذا التصاعد مع مناسبة الذكرى العاشرة للاحداث الدموية الرهيبة التي عاشتها في ١٦ حزيران / يونيو ١٩٨٠ مدينة سويتو وقتل فيها اكثر من ستمائة من السود، عدا الجرحى واحداث التخريب والاستهتار بادنى متطلبات حقوق الانسان، التي يتبجح بها نظام يقع تحت حماية بريطانيا والولايات المتحدة الاميركية.

وقد وصف مراسلو الصحف ووكالات الانباء، بالرغم من التضييق الشديد الذي فرض على ممارسة مهامهم: وصفوا الشروط الامنية القاهرة الموضوعة بمناسبة الذكرى، وعدد القتل الذي قارب الاربعين قبل يوم ١٦ حزيران، وتهيج الاقلية البيضاء النفسية في يوهانسبورغ، التي عمدت الى اقتناء كل ما هو



متوفر من اسلحة يزعم الدفاع عن نفسها من هجمات محتملة يقوم بها المواطنون السود. وقد تعمدت الحكومة العنصرية تركيز جو الفرع والقلق لترفع شعارات الحفاظ على الأمن، وتعطي مبررا لقرارها بفرض حالة الطوارئ، وتجد التغطية الكافية لتصعيد ممارستها القمعية ضد المواليين لحركة الحزب الوطني الافريقي.

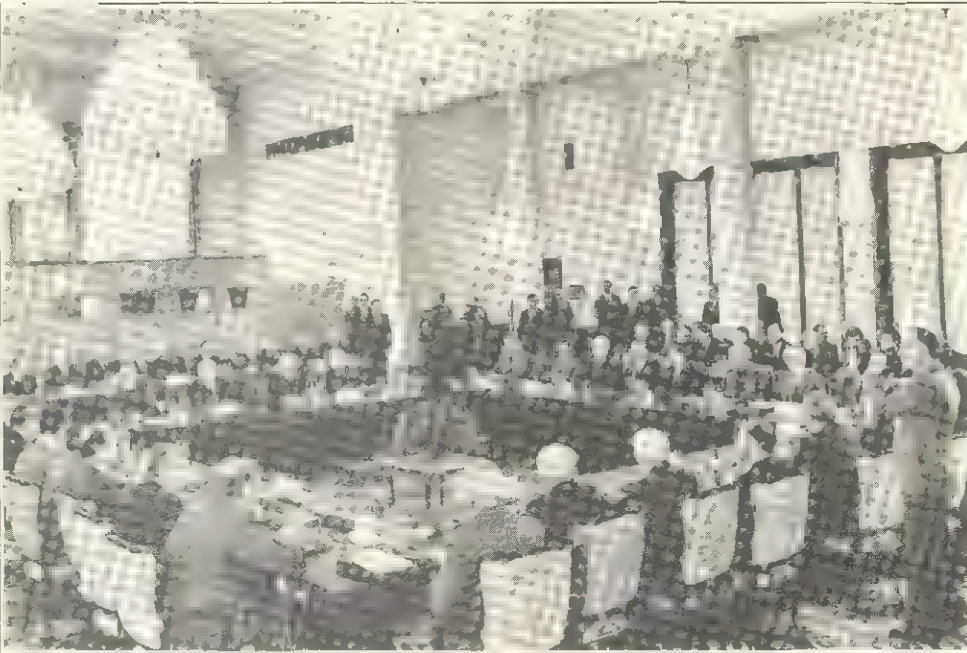
في هذه الظروف كان الاسقف، زمون توتو. الحائز على جائزة نوبل للسلام، والممثل الديني للافارقة السود، يواي اتصالياته ودعوته للالتزام الهدوء والاحتفال بذكرى سويتو في جو من الاتزان وضبط الاعصاب، وهو بالفعل، ما اجمع المراسلون على وصفه، اذ سحب المواطنون السود كل ذريعة للخصم العنصري من تكثيف اراياه، وفي كل المدن الكبرى في جنوب افريقيا، ويوهانسبورغ خاصة، حرص الناس على البقاء في اكواخهم او اداء طقوس الذكرى الحزينة بالصلوات في الكنائس، فيما بدت الشوارع مقفرة، وقوات الامن العنصري تترصد الفراغ والجو الموحش الذي هيم على يوم بكامله، يوم وصف بانه بعمر عشرة اعوام.

مقابل هذا التصعيد القمعي في جنوب افريقيا، كانت ردود الفعل الافريقية والدولية تتوالى للتعبير عن الاحتجاج، او الدعوة لفرض العقوبات الاقتصادية على نظام بريتوريا. ففي دكار نظمت باشراف الرئيس السنغالي عبدو ضيوف ندوة دولية حول موضوع مكافحة التمييز العنصري، مثلتها ندوة اخرى انتظمت ببافيس باشراف منظمة اليونسكو وتراسها ضيوف ايضا، فيما تغيبت عنها اغلب الدول الغربية، وحضرت فرنسا بصفة مراقب فقط.

وعدا كلمات الاستنكار والاحتجاج اللفظي لم تتخذ العواصم الغربية حتى الآن اية اجراءات فعلية ضد بريتوريا على نحو عقوبات اقتصادية محددة، وهذه هي النتيجة التي كانت مرجوة من اجتماع المجلس الاقتصادي لبلدان السوق المشتركة، واسفرت في النهاية عن بيان لفظي خال من اي فعل ملادي. والشئ نفسه يقال عن الولايات المتحدة وبريطانيا الحليف الرئيسي للعنصريين البيض.

والواقع ان المحافل السياسية في افريقيا وبين بلدان عدم الانحياز، باتت على قناعة تامة بانه لا يمكن انتظار اي تصرف جدي تقوم به عواصم العالم الرأسمالي الصناعي صاحبة، المصلحة مع هذا النظام، والتي ترتبط معه باقوى صلات التعامل التجاري والاقتصادي، وترى في وجوده صيانة لمصالحها في المنطقة، بينما يتوقع المراقبون ان يحدث شرخ قوي في منظمة الكومنويلث وذلك لدى انعقاد مؤتمرها في الاول من شهر آب / اغسطس القادم، بسبب موقف الحكومة البريطانية السلبي، وامتناع السيدة تاتشر عن اتخاذ اية عقوبات اقتصادية، ضد بريتوريا، وحتى ذلك الحين الوضع في جنوب افريقيا مرشح لزيد من الاضطراب والصدام بين حكام الاقلية البيضاء الفاشية والسود المضطهدين □

س. ن.



حلف وارسو، بعد ١٧ عاما عادوا لاصدار نداء بودابست الجديد

## محاولة جديدة لقادة حلف وارسو

# نداء بودابست مقترحات جديدة للحوار مع الغرب!

النداء يعتمد خطة غورباتشوف ويعكس رغبة وارسو في اقامة جسر مباشر مع الناتو.

المجريون، نزولا عند رغبة الزعيم القفقاسي الشاب السجادة الحمراء من مظاهر الاستقبال.

غورباتشوف يحلم ان يكون زعيما من طراز آخر زعيما يفرض الاحترام دون سطوة الخوف، وينتزع الحب بعيدا عن لافتات الدولة. وقد لا يكون بعيدا عن الحقيقة القول ان الناس في عموم البلدان الاشتراكية، وحتى في الاتحاد السوفياتي نفسه، قد انتظروا طويلا هذا الطراز من القيادة. مثل هذا الشعور يتلمسه المراقب في عفوية الكلام، ونوعية النكتة، وطريقة التحية التي تسود هذه الايام شعوب شرق اوروبا. القريبون اليه يقولون انه رجل يحب التعلم، ويملك شجاعة الاتصال المباشر بالناس، ويتميز بسرعة البديهة وروح النكتة. هكذا كان الامر ايضا اثناء زهته الحرة. برفقة الزعيم الهنغاري يانوش كادار (٧٤ عاما)، في براحت شتراسة قلب بودابست، الذي يعتبره المجريون مستعمرة غربية على الارض الاشتراكية بسبب رقي مؤسساته الخدمية كالمطاعم والمقاهي والمحال المليئة بمختلف انواع السلع الحياتية، والمعارض الفنية، والمكاتب والنوادي الليلية، والاضواء الملونة.

بودابست - سعيد السعدي

بعد ثلاثين عاما من فشل الثورة المضادة في هنغاريا عام ١٩٥٦، وفي حزيران السالخن ايضا، تحط الطائرة السوفياتية الخاصة في مطار بودابست الدولي، وهي تحمل على متنها ميخائيل غورباتشوف والوقد المرافق له في زيارة صداقة لهنغاريا، استغرقت يومين، ولقيادة اجتماع اللجنة السياسية الاستشارية لزعماء حلف «وارسو» الذي انتهت اعماله يوم الاربعاء المصادف ١١ حزيران / يونيو الجاري.

وعلى غرار مراسم الاستقبال التي اعدت للزعيم السوفياتي خلال نيسان / ابريل عام ١٩٨٦، اثناء مشاركته في المؤتمر الحادي عشر للحزب الاشتراكي الالمانى الموحد في المانيا الديمقراطية، كانت البساطة السمة البارزة لمراسم بودابست. لا سلام جمهوري، ولا كلمات تحية، ولا استعراض لوحات عسكرية رمزية، ولا صفوف جماهيرية تحمل الاعلام والورود الحمراء والصور الفوتوغرافية الكبيرة.

وكما تقول مصادر مطلعة هنا رفع المضيفون





وعلى الرغم من تعقد المشكلات والقضايا التي كانت تطرح نفسها على مناقشات قادة حلف «وارسو» المجتمعين على جبل الحرية، جنوب نهر الدانوب، أصر غورباتشوف على نزهاء النصف ساعة، ولم يسمح للقلق والجدية فرصة التسلل إلى تعابير وجهه الذي كان ينم عن ابتسامة تفاؤل وأصرار غير معهود على بلوغ الهدف.

أحد الصحافيين الغربيين قال لي: «أنه يبدو كسائح لا نفوته لحظة في اقتناص دفء حزيان المجري». وفي زيارته للمدرسة السوفياتية في بودابست، حيث يتعلم أبناء الدبلوماسيين السوفيات، قال غورباتشوف معلقا على استمناعه بحالة الطقس: «من نشكر على هذا الطقس الرائق؟ الرفيق كادار أم الإله؟». وبغفوية ردت مجموعة من تلامذة المدرسة: «الرفيق كادار!». فما كان من سيد الكرملين إلا أن قال: «أذن لا يجوز لنا بعد الآن انتقاد الرفيق كادار!».

### الاستفادة من النموذج المجري

جميع مظاهر التصرف السوفياتي الجديد أزاء هنغاريا تشير إلى أن غورباتشوف يسير على هدي وصية اندروبوف، أي على طريق الانتقال من معارضة النموذج الاشتراكي الهنغاري، إلى محاولة الاستفادة منه. وهذا ما يفسر أسباب وأهداف جولة غورباتشوف الاستطلاعية لأربعين مرفقا اقتصاديا وإداريا واجتماعيا وثقافيا، خلال أربعة أيام، كما أنه الخلفية الحقيقية لما أراد الزعيم السوفياتي الإعلان عنه مستغلا دفء بلاد المجر.

وفي زيارته لمصنع بودابست لإنتاج المعدات والآلات، حاول غورباتشوف شرح برنامج الإصلاح في الاتحاد السوفياتي أمام ثلاثمائة عامل احتشدوا في بهو المصنع. وعندما انتهى من التفاصيل تسأل: «هل كل شيء واضح؟». لكن الصمت كان جواب الطبقة العاملة الهنغارية، الأمر الذي اضطره إلى القول: «ربما لا، إذن لا بد لي أن أؤكد وجوب الوصول إلى تجديد جذري، وتغيير سيكولوجي عميق في حياة المجتمع السوفياتي». وأضاف الزعيم السوفياتي إلى ذلك أيضا: «أنا بحاجة إلى قدر أكبر من الديناميكية، إلى قدر أكبر من العدالة الاجتماعية، إلى قدر أكبر من الديمقراطية، وبكلمة أخرى إلى الاشتراكية».

ولا يبدو على الزعيم السوفياتي إعجابه بتجربة عينية للبناء الاشتراكي، بقدر ميله إلى الاستفادة من النواحي الإيجابية لعموم تجارب بلدان شرق أوروبا. هذا الأمر كثيرا ما يحاول الخبراء السوفيات لفت العناية إليه، وهم لا يخفون بعض القلق إزاء تضاعف صعوبات هنغاريا ومشاكلها الاقتصادية فقد بلغت ديونها عام ١٩٨٦ ما يربو على ١٢ مليار دولار، خاصة في ميدان الطاقة والمحروقات وتعرض سياسة التصدير، والمكانة المتنامية للاقتصاد الخاص، على حساب الاقتصاد المخطط، منذ رفع شعار ميكانيزم الاقتصاد الجديد عام ١٩٦٨، الذي أرسى طريق اللامركزية في الإنتاج المصنعي.

وفي الوقت الذي يبدي فيه السوفيات الجدد تقديرهم لمكانة القيادة الهنغارية في الوسط الجماهيري، وخاصة تواضع الدولة والحزب على

صعيد العلاقة مع الناس، وهو ما أكده دبلوماسي عربي بالقول: «أنه غالبا ما يلقي تحية الصباح على الزعيم الهنغاري كادار أثناء نزّهته مع كلبه دون أية مظاهر لحراسة مشددة»...

وفي الوقت نفسه يعبر السوفيات عن قدر من القلق على مستقبل بلاد المجر بعد كادار، لا بنسب غياب الخلف البديل حتى الآن، وإنما أيضا، وقبل كل شيء، لقناعتهم بدوره الشخصي الحاسم في الحفاظ على معادلة التوازن الهنغاري».

لقد كان جو الانفتاح السوفياتي على نماذج التطور الاشتراكي المختلفة في بلدان الديمقراطيات الشعبية حاضرا أيضا في قاعة اجتماع قادة حلف «وارسو» على جبل الحرية المستقل بالأشجار الكثيفة. ومن المعروف أن موضوع قمة بودابست الجوهرية قد تركّز على مقترح غورباتشوف في مؤتمر برلين في نيسان/ أبريل المنصرم، بخفض القوات العسكرية التقليدية في الإطلسي إلى الأورال. آنذاك رد حلف «الناتو» مطالبا بالتفاصيل.

خلال يومي ١٠ و ١١ حزيران/ يونيو الجاري قدم الزعيم السوفياتي خطة موسكو أو تصورها لخطوات تطبيق مقترح برلين على قادة بولندا وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا الديمقراطية وهنغاريا ورومانيا المجتمعين في بودابست. وفي ختام هذه القمة صدر نداء بودابست وبيان دول الحلف الذي أعاد الكرة إلى الملعب الغربي مجددا.

### خطة غورباتشوف

ولاختيار العاصمة الهنغارية معنى كبير، فقد كانت مقر قمة حلف «وارسو» عام ١٩٦٩ التي صدر عنها أيضا نداء بودابست الشهير الذي اعتبر حجر الأساس في برنامج السلام السوفياتي لعام ١٩٧٠، ولجنة هامة في مسيرة مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي، الذي تكلل بقرارات وتوصيات هلسنكي منتصف السبعينات.

وبعد ١٧ عاما من نداء بودابست لعقد الانفتاح السبعيني، يعود قادة حلف وارسو إلى العاصمة المجرية لأصدار نداء بودابست الجديد، الذي يراد له هو الآخر أن يساهم في وقف حالة التدهور والتداعي في العلاقات الدولية بين الشرق والغرب، بين موسكو وواشنطن.

لقد تضمن نداء بودابست مقترحات جديدة للوصول إلى تخفيض كبير للقوات العسكرية التقليدية المتواجدة في القارة الأوروبية بأسرها. وهكذا شكل تجاوزا جريئا لأطار مفاوضات فيينا المتعثرة منذ ثلاث عشرة سنة، والمحصورة وسط أوروبا فقط. وقد تضمنت خطة غورباتشوف الجديدة:

- تخفيض القوات العسكرية التقليدية خلال السنة أو السنتين القادمتين بقدر (١٠٠) إلى (١٥٠) ألف جندي

- الاتفاق على برنامج للتخفيض يكفل الوصول إلى تخفيض لهذه القوات بنسبة (٢٥٪) حتى مطلع عقد التسعينات.

- تخفيض الأسلحة النووية التكتيكية ذات المدى ١٠٠٠ كم.

- تسريح القوات المخفضة وتدمير أسلحتها أو نقل إلى أراضي بلدان محايدة.

- يجب أن تشمل إجراءات التخفيض وحدات السلاح الجوي التكتيكي.

- استعداد حلف وارسو للقبول بلجنة دولية استشارية تضم ممثلي الحلفين، إضافة إلى ممثلي البلدان المحايدة وغير المنحازة، الراغبة أو المعنية، للإشراف على الخطوات المقترحة.

- اقتراح نداء بودابست ثلاثة منابر لمناقشة هذه الخطة هي مفاوضات فيينا (بعد توسيعها) الخاصة بتخفيض الأسلحة والقوات وسط أوروبا أولا، أو مؤتمر استكهولم لإجراءات خلق الثقة المتبادلة بين شرق أوروبا وغربها ثانيا. أو الدعوة إلى مؤتمر جديد كليا يضم أيضا ممثلي الدول المحايدة وغير المنحازة ثالثا.

كذلك اقترح النداء العودة إلى التفاوض بعد تحقيق الخطوات المقترحة لمناقشة التالية لها.

### جسر مع الناتو

ومن ناحية أخرى أكد البيان الختامي، استعداد حلف «وارسو» لإقامة جسر مباشر مع حلف «الناتو»، وهو فيما يبدو اقتراح مكمل لما أعلنته موسكو مع بدء عهد غورباتشوف عن الاستعداد في إقامة جسر اتصال مباشر بين المجموعة الأوروبية والكوميكون.

على الرغم من الجدية الظاهرة، والروح البناءة التي سعت قمة بودابست إلى التعبير عنها في ميدان وقف سباق التسلح ونزع السلاح، هذه التي تثير إشكالات متزايدة لسياسة المجابهة والتوتر الأميركية، خاصة في أوساط الرأي العام الأوروبي، لا يمكن الحديث مع ذلك عن تفاؤل واقعي على أرض الحياة العملية المنظورة.

ويبدو أن استراتيجية غورباتشوف الجديدة التي تحظى بتفهم وتأييد قادة حلف «وارسو» تتمثل في التمسك بطريق التعقل والحكمة في معالجة الوضع الدولي المتدهور، وعدم الانقياد لسياسة التصعيد التي تصر عليها قيادة الرئيس الأميركي رونالد ريغان، والاستمرار في مضاعفة المقترحات السلمية وتنويعها وتراكمها، بالشكل الذي يسحب البساط تدريجيا من تحت ذرائع واشنطن لمواصلة نهج التصادم الدولي.

وفي قاعة المركز الصحافي العالمي بفندق «هتلون» كن المراسلون الصحافيون طيلة أيام قمة بودابست يعبرون عن دهشتهم من غياب تقاليد الكتمان والسرية التي عرفت بها في الماضي اجتماعات قادة حلف «وارسو». فقد قال وكيل وزارة الخارجية السوفياتية في معرض رده على سؤال: «ماذا لو رفضت دول الناتو مقترحاتكم الجديدة؟»، قال: «سنضاعفها ونجدها عشر مرات مستقبلا».

هذا التوجه المستند إلى حقيقة أن واشنطن غير قادرة على قهر ارادة موسكو عبر سباق التسلح الاستراتيجي، بوقد بصيصا من الأمل في نفوس المراقبين بأن يشهد عالمنا المهدد ذات يوم، فرصة جدية وأكيدة لانتفاذ الإنسانية من دمار الكارثة النووية الكونية. □



## Newsweek

THE INTERNATIONAL NEWSMAGAZINE  
Published by Newsweek Inc.

نيوزيك

الأسبوعية «الأمر الجديد»

اسحق موداعي - ٦٠ عاما - هو وزير العدل الحالي في «إسرائيل»، وعضو تجمع «الليكود». قبل شهرين كان وزيرا للمالية عندما طرد من منصبه اثر انتقاده شمعون بيريز رئيس الوزراء. وعين في منصبه الحالي تفاديا لانتهيار حكومة التحالف. في الاسبوع الماضي، كان مجلة نيوزيك معه لقاء جاء فيه:

سؤال: ما هو تأثير قضية بولارد على العلاقة بين الولايات المتحدة و«إسرائيل»؟  
جواب: لم تتأثر العلاقات سلبا حتى الآن. لكن انفجار القضية في الصحف كان اكبر من حجمها الواقعي. لقد اثار هذا الكم من الاسئلة بعد ان ذكر بولارد اسما «إسرائيليا» اضافيا كان قد تورط في عملية تجسس واحدة غير مسموح بها.

لو كنت احد المهتمين بالقضية، لما لجأت الى التكهات، ولطالبت بالتحقيق مع المذكور بالطريقة ذاتها التي اتبعتها لجنة التحقيق الاميركية في استجوابها «الإسرائيليين» الاربعة الآخرين.

سؤال: يقال ان دافع الضرائب الاميركي لا يستطيع دفع تكاليف انتاج الطائرة المقاتلة من طراز لافي Lavi. فهل مارست الولايات المتحدة ضغوطا على «إسرائيل» من اجل وقف انتاج الطائرة المذكورة بسبب تكاليفها الباهظة؟  
جواب: لا. لم تصل المسائل الى هذا الحد. لكن الولايات المتحدة قامت ببعض الضغط على «إسرائيل» بهدف اعادة حسابات تكلفة لافي Lavi.

عندما نوقشت مسألة انتاج الطائرة في الوزارة قبل عامين، وكنت حينها وزيرا للمالية، صوّت ضد المشروع بسبب ارتفاع التكلفة. اما الآن فالوقت متأخر للترجع. فقد انفقنا الكثير من المال وستة عمل اضافية.

سؤال: هل تتوقع تغيرات جوهرية في الحكومة عندما يصل اسحق شامير الى رئاسة الوزراء في تشرين الاول/ اكتوبر القادم؟

جواب: سيتأثر الاسلوب بالتاكيد، فاسلوب السيد بيريز اكثر انفتاحا واستعراضا بينما يميل السيد شامير الى التحفظ. يمكن للسياسة ايضا ان تتأثر بمعنى ان تعود الى الاستقامة مرة اخرى.

سؤال: هل ستواصل «إسرائيل» تحرياتها حول كورت فالدهايم؟

جواب: بالتأكيد. فلدينا الاثباتات لبدء تحقيق موسع، وهذا ما فعلناه. ان ان لدينا ما يكفي لاستدعائه الى القضاء على اساس انه قد ساعد في جرائم الحرب. لا نملك حتى الآن معلومات عن نشاطه المباشر في تلك الجرائم، لكننا سنعمل كل ما في وسعنا للحصول على معلومات اضافية.

لقد التقيت مع السكرتير العام الحالي للامم المتحدة

حول قائمة اسماء اربعين الف مجرم حرب مشتبه بهم. وقد اتفق معي على اننا نستطيع من الآن فصاعدا طلب اي ملف من ارشيف الامم المتحدة. ان هذا انجاز كبير في حد ذاته، لان «إسرائيل» كانت قد اخذت على عاتقها اخلاقيا - والآن شرعيا - ان تسوق المجرمين النازيين الى القضاء لتقديمهم للمحاكمة.

١٩٨٦/٦/٢٢

## LE FIGARO

لو فيغارو

الأسبوعية «الأمر الجديد»

بقلم: كلود لوريو

اعرب العاهل الاردني في حديث له مع صحيفة «واشنطن بوست» الاميركية، عن اعتقاده ان اللقاء المنتظر بين وزير خارجيتي سورية والعراق فاروق الشرع وطارق عزيز يجب ان يمهّد الطريق امام قمة مصالحة بين الرئيسين صدام حسين وحافظ اسد.

في عالم عربي يغرق في تناقضاته ويفتقد القيادة، يقوم الملك حسين بنشاط لا يخفف من الشعور بخيبة الامل التي خلفها فشل مبادرته مع ياسر عرفات حول المسألة الفلسطينية.

منذ ذلك الوقت والملك يسعى الى اعادة العلاقات مع سورية - دون حرارة متبادلة - ويحاول بكل قواه حمل السوريين والعراقيين على تبادل الحديث لاغراض دبلوماسية واقتصادية معا.

«عندما تتفرق الدول العربية، يشعر الاردن بالضعف والقلق»، كان هذا تعليق احدى الصحف الاردنية على تحركات الملك الذي يحتاج الى اجواء الاسترخاء في المنطقة من اجل تطوير بلاده.

ان توحيد الصف العربي يُعتبر من وجهة نظر غمان ضمانا للاستقرار. وفي ظل البرود الذي يعتري العلاقة مع واشنطن وصعوبة التفاهم مع منظمة التحرير، يتابع ملك الاردن بهدوء مهمة التقارب بين العرب التي ساهم فيها بدور ملحوظ في تطبيع العلاقات المصرية - العراقية منذ عامين.

وعلى المستوى الاقتصادي، قام الملك اثناء زيارته لدمشق وزيارة الرئيس السوري الى عمان في الآونة الاخيرة بعقد اتفاقات اقتصادية مع سورية بعد ان وصل التبادل التجاري بين الجارين الى درجة الصفر. هذا يعني ان المصدرين الاردنيين سيحققون فائدة عندما تتوفر وسائل الدفع لدى دمشق.

الخطر الإيراني

ان العراق الذي يعيش حالة حرب مع ايران يرحب بالتأكيد بتحسين علاقاته بسورية التي تمر في نوع من الازمة تجلّي في اكثر من نقطة كالمواجهة مع حزب الله - الموالي لايران - في لبنان، وتعرض سورية نفسها لسلسلة من التفجيرات على ارضها ناهيك عن تهديدات واشنطن التي تنهها «بالارهاب». وربما

كانت هذه التهديدات هي السبب في الزيارة الرسمية التي قام بها حافظ الاسد الى اليونان والى الاردن بغرض الاستفادة من علاقات الملك مع الدول العربية المعتدلة ومع العالم الغربي.

من ناحية اخرى، تلقي الصعوبات الاقتصادية بثقلها على النظام السوري. فالدمشقيون يطلبون من اقاربهم القادمين من الاردن ان يحملوا معهم مختلف المنتجات التي تصدرها الادوية والحبوب المجفف.

وفي عمان، يُقال ان الرياض تنتظر اشارة ايجابية من جانب الاسد لتبدي استعدادها لتعويض كل شيء، وستلقى النجدة المالية ترحيبا في دمشق بالتاكيد.

وبينما يتساعل الناس في العاصمة الاردنية عن الدوافع والنوايا الحقيقية لحافظ اسد، تدرك عمان ان التقارب المرجو بين العراق وسورية يصطدم بصعوبات حقيقية من بينها دعم سورية للعدو الفارسي، والخلافات حول الموقف من منظمة التحرير الفلسطينية.

من ناحية اخرى، سيدد الرئيس السوري صعوبة في شرح موقفه الجديد لشعبه ولاصدقائه الليبيين. وفي نهاية المطاف، لا يعد الملك بشيء ولا ينتظر المعجزات نتيجة جهوده الاخيرة. غير ان مصادر العاصمة الاردنية تقول انه راض عن «ازالة العداء» بين قطرين عربيين شقيقين: سورية والعراق.

١٩٨٦/٦/٢٢

## THE WASHINGTON POST

الواشنطن بوست

الأسبوعية «الأمر الجديد»

بقلم: ديفيد أتاوي

يقول مسؤولون اميركيون ان الولايات المتحدة قامت بالوساطة السرية بين «إسرائيل» وسورية في محاولة لتخفيف حدة التوتر بين البلدين، والتوصل الى اتفاق حول القوات العسكرية التابعة للطرفين والموجودة في الجنوب اللبناني.

كان ذلك عندما بدا مؤخرا ان الخصمين اللذين تواجها في اربعة حروب يقفان على حافة صدام جديد، لذلك قامت اميركا بجهود الوساطة من خلال سفارتيها في كل من دمشق وقلع ابيي، وقد قام رينشارد مورفي في اطار هذه الجهود برحلة واحدة على الاقل، في نيسان/ ابريل من هذا العام، الى العاصمة السورية حيث سعت واشنطن الى ضمان استقرار الوضع في الجنوب اللبناني بشكل خاص، عن طريق احياء دور قوات الامم المتحدة في لبنان، والحصول على ضمانات سورية «إسرائيلية» بضبط النفس عسكريا.

غير ان تردد حافظ اسد في الموافقة على رسم حدود قواته في الجنوب اللبناني قد عقد جهود الوساطة الاميركية.

من ناحية اخرى، تبدو «إسرائيل» متخوفة من



يبلغ ٨,٥ بليون دولار منها ٣,٢ بليون دولار خصصتها السعودية لتكاليف انتاج هذه الطائرات □  
١٩٨٦/٦/١٦

## THE GUARDIAN

الغارديان

### حيات الدم في بريتوريا

يبدو ان لا أمل في تجنب حمام الدم في جنوب أفريقيا الا اذا نظرت الحكومات في مسألة فرض مقاطعة اقتصادية اكبر تاخذ شكل الحملة المستمرة، لا الاجراءات الفردية.

فالمقاطعة الأكثر فعالية حتى الآن هي تلك التي فرضتها البنوك الدولية برفضها منح قروض جديدة للنظام العنصري.

ان سحب رؤوس الاموال ودفع العملة الى الانهيار يحتم استحالة تغذية آمل السكان السود وتمويل الدفاع عن نظام بريتوريا من داخله في الوقت نفسه فقد اثبتت تجربة السنوات القليلة الماضية ان المقاطعة تدفع اصواتا من داخل الجناح اليميني الحاكم الى الارتفاع بالنقد اضافة الى صوت المجتمع الدولي.

لقد حان الوقت الآن من اجل تزايد هذا الضغط جديا. غير ان الاشكال بالنسبة لاوروبا على الاقل، هو ان بلدانها التي تملك الثقل الاقتصادي الاكبر في جنوب أفريقيا هي نفسها الأكثر ترددا في التحرك. فبريطانيا مثلا هي اكبر المستثمرين الاوروبيين هناك اذ تصل استثماراتها في جنوب أفريقيا الى ١٠٪ من استثماراتها الخارجية الكلية. كما يحتل سوق بريتوريا بالنسبة للصادرات البريطانية السوق المرتبة الـ ١٢.

وينطبق الحال على المانيا الغربية التي يأتي ترتيبها الثالث من حيث الثقل الاقتصادي في جنوب أفريقيا (الولايات المتحدة هي الدولة الثانية).

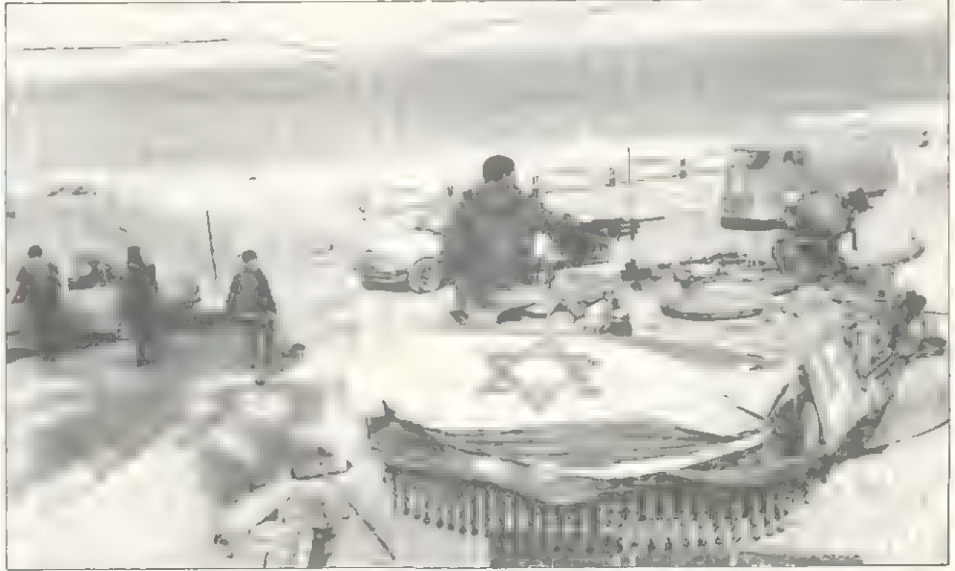
ان فرض المقاطعة على النظام العنصري هو مسألة اخلاقية حتى وان قيس بمعايير المصلحة الاقتصادية المجردة. اذ على رأس المال البريطاني ان يتحالف مع القيادة السوداء التي «ما زالت» معتدلة في نداءتها من اجل فرض المقاطعة، لانها قد تكون قيادة الغد في بريتوريا.

لدى السيدة تاتشر الآن فرصة فريدة، وعليها النقاط المبادرة وتبنيها داخل دول الكومنولث وفي دول مجلس التعاون الاوروبي الذي ستتراسه بريطانيا قريبا.

اذا لم تفعل، سيلطخها حمام الدم الذي لا يمكن تجنب وقوعه بعد لجوء النظام المحاصر الى اجراءات قمع متزايدة.

مهما كانت المجازفة المالية الناتجة عن تبني المقاطعة، ستظل شيئا لا يذكر مقارنة بالمخاطر على المدى البعيد في حالة عدم تنفيذها. □

١٩٨٦/٦/١٣



طائرات الاوكس ضد «اسرائيل»، وتؤكد على ان لاتقع هذه الاسلحة المتطورة جدا او المعلومات التي تقوم الاستخبارات بجمعها عن طريق اجهزة الانذار والمراقبة التابعة لهذه الطائرات في ايد معادية.

على اية حال، سيكرر الرئيس ريغان الوعد الذي قطعه للكونغرس في عام ١٩٨١ عندما بيعت طائرات الاوكس الى السعوديين معلنا ان من شأن هذه الطائرات ان «تعزز احتمالات السلام في المنطقة».

تقول الادارة الاميركية انها تعتقد ان تسليم الاوكس يمكن ان يتم دون التصويت عليه في الكونغرس لاصلاح العلاقات التي اعترها التوتر مع العربية السعودية بسبب المعركة الاخيرة حول صفقة الصواريخ التي استطاع الكونغرس ان يجدها تقريبا.

منذ عام ١٩٨١، وسلاح الجو الاميركي يقلع بطائرات الاوكس المذكورة من قاعدة جوية بالرياض في برنامج يهدف الى انذار وتوجيه المقاتلات السعودية في حال وقوع غارة جوية ايرانية على حقول النفط السعودية. اذ ان طائرات الاوكس مزودة باجهزة تستطيع تعقب اي هجوم جوي من مسافة تزيد على الـ ٢٠٠ ميل (٣٢٠ كم).

يفترض ان تتسلم السعودية الطائرة الاولى من الاوكس بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢١ على ان يجري تسليم الطائرات الاربعة الاخرى خلال العام القادم ونصف الذي يليه.

وسيمتد خلال الفترة المذكورة تسليم السعوديين برنامج تشغيل الطائرات بالتدريب على ان يبقى في السعودية خبراء مدنيون اميريكيون يتراوح عددهم ما بين ٤٠٠ الى ٥٠٠ للمساعدة في طيران وحماية اسرار الاوكس.

حتى الشهر الماضي، كان البعض ممن يدعم «اسرائيل» داخل الكونغرس يتحدث عن تصعيد الجهود من اجل وقف بيع الاوكس على اساس ان السعوديين لم يساعدوا في عملية السلام. الا ان الجو العام داخل الكونغرس غير متحمس لمعركة جديدة حول شحنات عسكرية للسعودية.

ومن المعروف ان ثمن طائرات الاوكس الخمس

تضيق «المسافة التكنولوجية» التي تفصل مستوى القوات المسلحة في البلدين، وذلك اثر تلقي دمشق شحنات جديدة من الاسلحة السوفياتية المتطورة وانتاجها للأسلحة الكيماوية.

وتشير احصائيات المؤسسة الدولية للدراسات الاستراتيجية الى ان سورية تملك الآن ٤٢٠٠ دبابة منها ١٠٠٠ - ١٥٠٠ دبابة ثقيلة من طراز T-72 بينما تملك «اسرائيل» ٣٦٠٠ دبابة.

يقول مسؤولون «اسرائيليون» انه يُحتمل وصول صواريخ بعيدة المدى من طراز SS-23 في نهاية الثمانينات الى سورية فتصبح قادرة على ضرب اهداف في اي مكان من «اسرائيل».

ويقول بعض المحللين السياسيين ان احتمال وصول هذه الاسلحة يرجح لجوء «اسرائيل» الى ضربة وقائية. □

١٩٨٦/٦/١٥ - ١٤

New York Times

نيويورك تايمز

### الاوكس الاميركية

بقلم: برنارد غويرتسمان

توصلت الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية الى اتفاق يفتح الطريق امام السعوديين لامتلاك خمس طائرات مراقبة من نوع اوكس في موعد لا يتجاوز نهاية هذا الشهر.

تأتي هذه المعلومات استنادا الى معلومات لدى مسؤولين في ادارة ريغان. فقد صرح هؤلاء المسؤولون يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ ان الرئيس الاميركي سيرسل الى الكونغرس خلال هذا الاسبوع شهادة مكتوبة تتألف من خمسة بنود، تتضمن اتفاقات مع السعودية تنص على عدم استخدام



الفجوة الغذائية العربية تبلغ حدوداً خطيرة

## زيادة الواردات الزراعية تضاعف من تبعية الدول العربية

قيمة الواردات الزراعية تصل الى حوالي ٣٠ مليار دولار عام ١٩٨٥

نفسه الى ايجاد حلول جذرية، كزيادة الانتاج المحلي وتشجيع المنتجين وحماية مصالحهم تجاه عملية الاستيراد من الخارج، التي تعتبر في كثير من الحالات موطن منافسهم الاساسي.

ويمكن ان نستثني ايضا بعض التجارب المحدودة هنا وهناك. فقد احدثت بالفعل تغييرات لا بأس بها في عملية الانتاج، غير ان ذلك لم يكف وحده، والدليل ما حدث من افراغ للمناطق الريفية من اليد العاملة الشابة والماهرة التي اختارت طريق المدينة واللجوء الى وظائف الدولة.

بين العوامل الاساسية التي ساهمت في هذا التوجه ظهور ثروة النفط في اكثر من دولة عربية كمصدر اساسي للحصول على العملات الاجنبية،

خلال السنوات القليلة الماضية طغى على سطح الاحداث العديد من المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها الدول العربية بمجملها تقريباً، وينسب متفاوتة بطبيعة الحال، كمسألة النمو السكاني المتسارع، وضعف البنية الصناعية العربية، وارتهاق الاقتصاديات العربية ارتهاقاً كبيراً تجاه الصادرات النفطية او غيرها، وكذلك مشكلة الامن الغذائي الجماعي العربي التي اخذت ابعاداً خطيرة خلال الآونة الاخيرة.

صحيح ان هذا الموضوع حظي مؤخراً باهتمام المسؤولين في الدول العربية، وفي الهيئات والمؤسسات الاقتصادية المشتركة، الا انه لا يزال واحداً من التحديات التي تواجه المجموع العربي، نظراً للخطورة التي يؤثر عليها من خلال التبعية المتزايدة في هذا المجال الاستراتيجي تجاه الخارج، وعلى الخصوص العالم الراسمالي، اي بلدان غرب أوروبا وأمريكا الشمالية بين الملاحظات العديدة في هذا النطاق - وسنأتي عليها بتفصيل اكبر فيما بعد - ضعف بنية الانتاج الزراعي في غالبية الدول العربية، وعدم قدرتها على تلبية الاحتياجات المحلية المتزايدة، وقصور النمو الزراعي عن اللحاق بعجلة النمو السكاني الذي يعتبر معدله من أعلى المعدلات في العالم.

### الاهمال

لم يعد سبب هذا الضعف والقصور خافياً على الكثير من المراقبين الاقتصاديين في الوطن العربي وخارجه، ويتلخص قبل كل شيء بالاهمال المتعمد، او غير الواعي، للقطاع الزراعي عموماً ولنمط الزراعة التقليدي بشكل خاص.

فمن الامور الواضحة اليوم ان الحكومات العربية، لم تول القطاع الزراعي الاهمية التي يستحق، ولم تتنبه مبكراً الى مخاطر تدهور الانتاج الزراعي والغذائي، فهي لم تقم بالإصلاحات اللازمة فلم تستصلح الاراضي، ولم تؤمن مصادر المياه والالات الزراعية والمبيدات الحشرية والاسمدة، هذا مع استثناء قرارات «الإصلاح الزراعي» في بعض الدول العربية وقد اقتصر غالباً على توزيع قسم من الاراضي على صغار الملاكين دون ان تقود في الوقت

وبالتالي لتمويل حركة الاستيراد التي تنامت على حساب الانتاج المحلي. كما ان توجه الدول غير النفطية نحو التركيز على الانتاج الزراعي التصديري (كالقطن) قد لعب دوراً أساسياً في تراجع الزراعة التقليدية لا بالمعنى «الرجعي» للكلمة، وانما بمعنى النمط الزراعي الذي كان سائداً من قبل في الوطن العربي وفي العديد من بلدان العالم الثالث، وهو النمط الذي يقوم على اساس مبدأ الاكتفاء الذاتي من غالبية المحاصيل.

### نمو الاستيراد

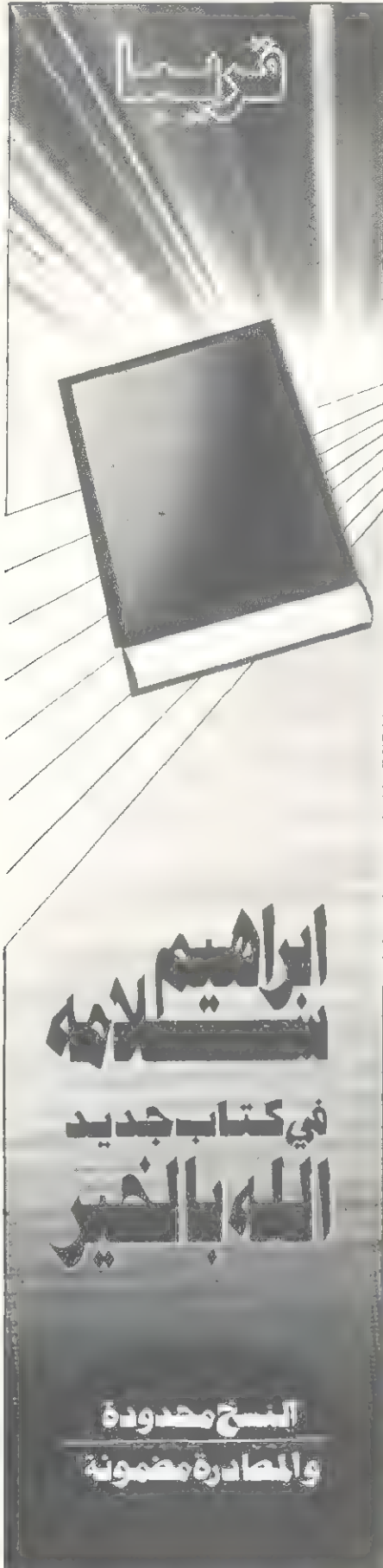
ومع تراجع هذا النمط اخذت كل الدول العربية تقريباً في مدنها وقراها تلجأ الى الاستيراد من الخارج لسد احتياجاتها من الحبوب واللحوم والالبان ومشتقاتها... الخ. واخذت عملية الاستيراد من الخارج تتعمق وتتسع فكير حجمها بوتائر متسارعة، واخذت تشتمل الكثير الكثير من المنتجات الزراعية والغذائية التي كانت في غنى عنها من قبل.

ما من شك ان مسببات وعوامل كثيرة قوت من هذه التوجهات السلبية، فذكر منها على سبيل المثال تضخم اجهزة الدولة وبالتالي زيادة عدد فئة الموظفين والعمال المأجورين، وغزو النمط الاستهلاكي الغربي للمجتمعات العربية وما ادى اليه من عمليات التقليد، في الاستهلاك، وما رافق ذلك من ارتفاع حدة ظاهرة البذخ والتبذير، كل ذلك ادى الى جانب ظاهرة النمو السكاني التي اشير اليها من قبل وغياب سياسات وطنية وقومية ذات طبيعة شمولية تأخذ بالاعتبار التأثيرات المتبادلة والمتداخلة بين العوامل المذكورة، ومخاطر التوجهات السلبية السائدة.



المشاريع الزراعية العربية: تراجع الانتاج





٨٣. وفي ليبيا الى ٨٤. وفي السعودية الى ٣٤ فقط. هذا مع وجود بعض الاستثناءات في هذا المجال كالاردن وسورية والعراق وان كانت الزيادات النسبية المشار اليها لا تتناسب بشئ الاحوال مع زيادة الاحتياجات والاستهلاك المحلي. وهذا ما تؤكدته الارقام المتعلقة بالاستيراد الزراعي الاجمالي او ببعض ابوابه الاساسية كاستيراد الحبوب مثلا.

فبخصوص استيراد الدول العربية من الحبوب ارتفعت واردات السودان من ١٢٥ الف طن سنة ١٩٧٤ الى ٤٣٥ الف طن في عام ١٩٨٢. في الفترة نفسها ارتفعت واردات مصر من الحبوب ايضا من ٣,٨ مليون طن الى ٨,١ مليون طن. وفي المغرب من ٨٩١ الف طن الى حوالي ١,٩ مليون طن. وفي تونس من ٣٠٧ آلاف طن الى ١,١٣ مليون طن. وفي الجزائر من ١,٨ الى ٣,٦ وفي الاردن من ١٧١ الف طن الى ٥٧٢ الف وفي سوريا من ٣٣٩ الف طن الى ١,٥ مليون طن تقريبا وفي العراق من ٨٧٠ الف الى ٣,٥ مليون طن. وفي ليبيا من ٦١٢ الف الى ٨٠٨ آلاف. واخيرا في السعودية من ٤٨٢ الف طن الى حوالي ٣,٥ مليون طن من الحبوب.

#### ظاهرة عامة

وما يسترعي الانتباه في الارقام السابقة انها تؤكد حقيقة التدهور في الوضع الزراعي والغذائي العربي، وهو الامر الذي تمكن ملاحظته من خلال الزيادات المضطربة في حجم الاستيراد، وخصوصا ايضا من خلال شمولية هذه الظاهرة التي لا تقتصر على الدول النفطية، بل تشمل بحدود كبيرة وعميقة الدول العربية المعروفة تاريخيا ببنيته الزراعية، وامكاناتها الكبيرة في هذا الميدان، والمثال على ذلك المغرب وتونس والجزائر والسودان وسورية والعراق.

وخطورة الواقع الزراعي العربي تكمن في هذه الفترة بزيادة الاعباء المترتبة على استيراد المنتجات الزراعية خصوصا وان الدول العربية لا تتحكم بأسعار تلك الواردات التي تسجل صعودا مستمرا، في الوقت الذي تعاني فيه من تدهور اسعار صادراتها من المواد الأولية الزراعية وغير الزراعية وأخرها النفط. والاعباء المتصاعدة تلك، تفسر اليوم بحدود ما، ظاهرة مديونية الدول العربية الخارجية التي اخذت ترتفع بحددة في السنوات القليلة الماضية، كما تؤثر في الآن نفسه على خطورة الوضع الزراعي العربي، الذي من شأنه ان يفقد الدول العربية صاحبة العلاقة جزءا من سيادتها الوطنية، وبالتالي من قدرتها على اتخاذ القرار السياسي.

تشير الارقام التي صدرت مؤخرا الى ان قيمة الصادرات العربية من المواد الزراعية قد بلغ في العام الماضي ١٩٨٥ حوالي ٣٠ مليار دولار. وان بلدان السوق الاوروبية المشتركة والولايات المتحدة الاميركية تغطي ما يزيد عن ٣١٪ من مجموع الواردات الزراعية العربية، وتلك حقائق تعبر عن نفسها بوضوح.

القسم الاقتصادي

#### تراجع الزراعة

لتوضيح ما سبق يمكن العودة الى الاحصائيات المتعلقة بالانتاج الزراعي واستيراد الدول العربية من المنتجات الزراعية، فما ورد فيها من ارقام يؤشر بالدليل القاطع على تدهور الزراعة في الوطن العربي وعلى زيادة الاعتماد على الواردات الخارجية لملاءمة الفجوة القائمة.

فبخصوص الانتاج اولا، ومع الاقتصار على بعض الدول العربية، يمكن ان نلاحظ ببطء تقدم الانتاج، فالقيمة المضافة في الانتاج الزراعي العربي خلال فترة ١٩٧٠ - ١٩٨٣ ارتفعت في قيمتها المطلقة بالتأكيد، الا ان ذلك الارتفاع ظل محدودا، فقد ارتفعت خلال هذه الفترة في السودان من ١,٦ مليار دولار تقريبا الى ٢,٣ مليار. وارتفعت في مصر من ٣,٢ مليارات الى ٤,٧ مليارات دولار. وفي المغرب من ٢,٧ الى ٢,٨ مليار. وفي تونس من ٦٩٧ مليون دولار الى ١,٢ مليار دولار تقريبا وفي الجزائر من ١,٧ مليار الى ٢,٦ مليار.

#### أوجه من الواقع الزراعي العربي

البلد	الواردات من الحبوب (الاف الاطنال)	القيمة الاضافية الانتاج الزراعي (مليون دولار)	مؤشر ١٩٧٣ - ١٩٨٤
السودان	١٢٥	٤٣٥	١٩٧٣ - ١٩٨٤
مصر	٣٨٧٦	٨١٥٤	١٩٧٣ - ١٩٨٤
المغرب	٨٩١	١٨٩٦	١٩٧٣ - ١٩٨٤
تونس	٣٠٧	١١٣١	١٩٧٣ - ١٩٨٤
الجزائر	١,٨١٦	٣,٦٦٧	١٩٧٣ - ١٩٨٤
الاردن	١٧١	٥٧٢	١٩٧٣ - ١٩٨٤
سورية	٣٣٩	١,٤٨٧	١٩٧٣ - ١٩٨٤
العراق	٨٧٠	٣,٥١٢	١٩٧٣ - ١٩٨٤
ليبيا	٦١٢	٨٠٨	١٩٧٣ - ١٩٨٤
السعودية	٤٨٢	٣,٤٨٢	١٩٧٣ - ١٩٨٤

المصدر: صندوق النقد الدولي

وفي الاردن من ١٨٥ مليون الى ٢٦٤ مليون، وفي سورية من حوالي المليار الى ٢,٧ مليار. وفي ليبيا من ١٦٨ الى ٥٧٢ مليون، وفي السعودية من ٨٣٣ مليون الى ١,٧ مليار دولار (انظر الجدول اللاحق).

والارقام المذكورة تشير الى مدى العثرات التي تعترض الانتاج الزراعي لا لان الزيادة المذكورة تظل محدودة جدا نظرا لطول الفترة المدروسة، وهي ١٣ سنة، بل ايضا لان نمو الانتاج بالنسبة للفرد في البلدان المعنية قد انخفض في غالب الحالات، وهو ما يؤكد مؤشرا الانتاج بين فترة ١٩٧٤ و ١٩٨٣.

فمن خلال الجدول نفسه وباعتبار المؤشر = ١٠٠ - سنة ٧٣ - ١٩٧٤ - نلاحظ ان الانتاج النسبي من الغذاء انخفض في السودان الى ٩٤، وفي مصر الى ٩٢ وفي المغرب الى ٨٩، وفي تونس الى ٨٧، وفي الجزائر



النووية والتخلص من نفاياتها، فضلا عن توفير تكاليف المحطات النووية التي تبلغ ٢٥ مليار دولار وفقا لتقديرات البنك الدولي.

وفي المقابل أكد انتصار الخيار النووي ان هناك اطرافاً خفية استغلت حادثة تشيرنوبيل لتضويف صر وابعادها عن امتلاك تكنولوجيا الطاقة النووية. وأشارت بعض الاقلام في الصحافة المصرية الى مصلحة الكيان الصهيوني في امتلاك الكبراج النووي الذي يخوله السيطرة على المنطقة من دون اي منافس. وأحصى انتصار الخيار النووي المزايا الاقتصادية والفنية والسياسية التي يحققها البرنامج النووي المصري. وأضافوا ان تدهور عوائد مصر من النقد لا يبرر تأجيل البرنامج النووي الى اجل غير مسمى، اذ من الممكن البدء باقامة محطة الضبعة وتأجيل انشاء بقية المحطات الى العقد القادم، خاصة ان هناك اكثر من عرض اجنبي لتمويل وبناء محطة الضبعة بالإضافة لوجود ٨٠٠ مليون دولار مودعة في البنك المركزي لحساب البرنامج النووي يمكن الاعتماد عليها.

والمعروف ان انتاج مصر من الكهرباء سيصل في نهاية العام الحالي الى ٤٠ مليار كيلو وات/ ساعة تكفي الاستهلاك المحلي الذي يمكن ان يصل عام ٢٠٠٠ الى ١٠٠ مليار كيلو وات/ ساعة، اي مطلوب انتاج ٦٠ مليون كيلو وات/ ساعة. ولذلك يرى انصار المحطات النووية ان المصادر التقليدية للطاقة المتوفرة لدى مصر لا تستطيع ان تنتجها، اذ انها لن توفر الا ٤٦٪ من احتياجات مصر من الطاقة عام ٢٠٠٠.

ويثير الخلاف بين انصار وخصوم البرنامج النووي في مصر جوانب سياسية واقتصادية وفنية معقدة يضاعف منها ان قاعدة المعلومات والارقام التي يقدمها الطرفان لترجيح موقفه على قدر كبير من التناقض. ومن المؤكد ان جوهر الخلاف سياسي، ويتعلق بقرار مصر الدخول في مجال التكنولوجيا النووية ام لا؟.. ومتى تدخل هذا الميدان؟ وما هي البدائل المتاحة؟ في الوقت الذي ينصح فيه البنك الدولي مصر بالاعتماد على محطات تدار بالفحم بدلا من المحطات النووية. كما ان موسكو عرضت على مصر قبل اشهر عدة المساعدة في انشاء محطات نووية لتوليد الكهرباء.

على كل حال يبدو ان الحكومة المصرية قد اتخذت قرارها بتأجيل البرنامج النووي المصري الى اجل غير مسمى، والارجح ان هذا التأجيل لا علاقة له بانفجار تشيرنوبيل او مخاطر الامان النووي. فهذه المخاطر لم تؤد الى اغلاق المحطات التي تعمل في الاتحاد السوفياتي او في بلدان اخرى. وكل ما في الامر ان الحكومة المصرية استغلت المناخ النفسي الذي أعقب انفجار تشيرنوبيل للاعلان عن تأجيل تنفيذ البرنامج النووي.

وكانت «الطليلة العربية» قد نشرت في فبراير/ شباط الماضي تفاصيل تراجع الحكومة المصرية عن إنشاء محطة الضبعة، وزيادة الاهتمام بتنفيذ مشروعات إنتاج الطاقة من الفحم وذلك وفقا لتوصيات البنك الدولي الذي ساعد مصر خلال الاشهر الماضية على توقيع اتفاقات إنشاء محطات كهرياء تدار بالفحم وتطوير المحطات المئنة للغاية نفسها. □

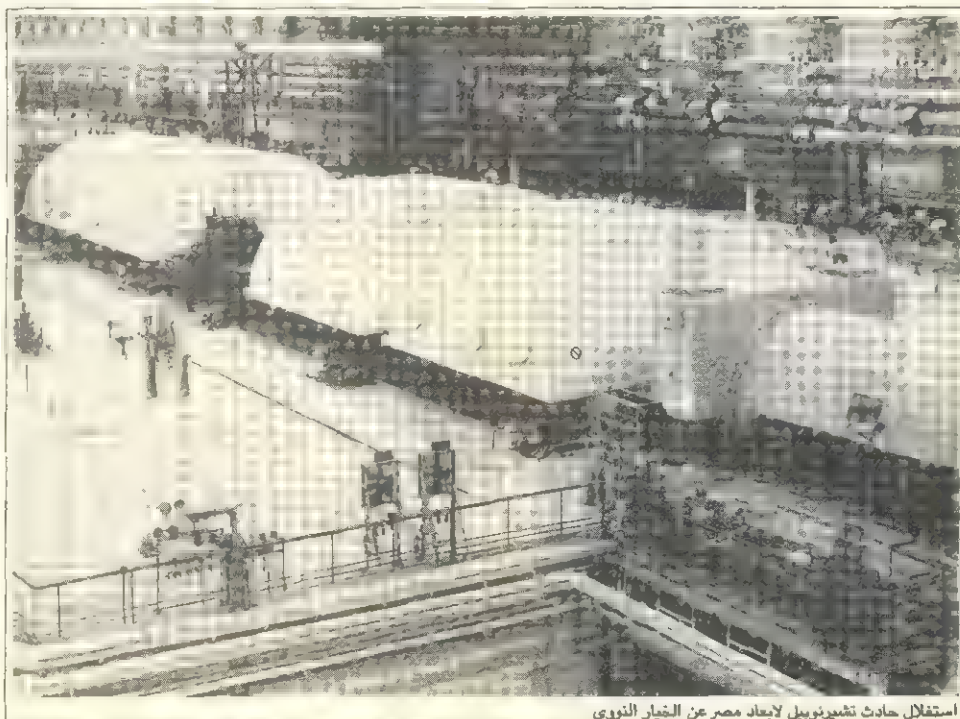
## ابتعاد مصر عن التكنولوجيا يتفق وأهداف تل أبيب

# تشرين نوويل يؤجل البرنامج النووي المصري

تصريح رئيس الحكومة المصرية اثار الجدل من جديد بين انصار ومعارضى استخدام المفاعلات النووية لتوليد الكهرباء في مصر. فقد اعتبره الطرفان ترجاعا من الحكومة عن بدء تنفيذ البرنامج النووي المصري. والمفترض ان يبدأ بإنشاء محطة الضبعة غرب الإسكندرية التي كان من المقرر ان ينتهي العمل فيها عام ١٩٩٢. وبطبيعة الحال رحب المعارضون بهذا التراجع لانه يؤمن مصر من مخاطر المحطات

القاهرة - أمانى الطويل

انفجار المفاعل السوفياتي تشيرنوبيل كانت له آثار وسجلات غير ذرية وصلت الى مصر. فقد اعلن الدكتور علي لطفي انه حرصاً على صحة المواطنين قررت الحكومة اعادة النظر في مشروعات انتاج الكهرباء من الطاقة النووية والتوسع في انتاج الكهرباء باستخدام الفحم والطاقة الشمسية.



استغلال حادث تشعرونيل لامعاد مصر عن القمار النووي



## اخبار الاقتصاد

يوغسلافيا، تعاقبت التصريحات المتفائلة حول مستقبل سوق النفط.



فقد اكدت عدة مصادر بما فيها الوكالة الدولية للطاقة ان الطلب العالمي على النفط اخذ في الارتفاع مؤخرا، ومن المقرر ان يستمر ذلك خلال الفترة القادمة. وقد صرح وزير النفط الفنزويلي رئيس اوبك الحالي ان زيادة الطلب سوف تنعكس ايجابيا على نفط اوبك.

من جهة اخرى توقع وزير النفط السعودي الشيخ احمد زكي اليماني ان تاخذ اسعار النفط في الارتفاع خلال المستقبل القريب. □

تعاون عربي

### المجلس الاقتصادي يعقد في الخريف القادم

من المقرر ان يعقد المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي دورة



العرب / والبرازيل

### انخفاض الواردات البرازيلية من الدول العربية

يتضح من الاحصائيات التجارية التي نشرت مؤخرا في ريو دي جانيرو ان الواردات البرازيلية من الدول العربية قد انخفضت انخفاضاً ملحوظاً خلال العام الماضي ١٩٨٥، بينما سجلت الصادرات نوعاً من الاستقرار.

فخلال العام الماضي بلغت قيمة الواردات البرازيلية من الوطن العربي ٢,٩٤ مليار دولار مقارنة بـ ٣,٨٧ مليارات دولار للعام السابق ١٩٨٤، اي بانخفاض قدره ٢٤٪.

في المقابل ارتفعت قيمة الصادرات البرازيلية الى ١,٤٢٢ مليار، قياساً بـ ١,٤١٣ مليار لسنة ١٩٨٤، اي بزيادة ضئيلة تقدر بحوالي ٠,٦٪.

ويمكن ان نستنتج مما سبق ان البرازيل قد قلصت تقليصاً واضحاً «عجزها» التجاري مع العرب. ومن المرجح ان يتعزز هذا الاتجاه خلال السنة الحالية بفعل سياسة التقشف التي تتبعها الحكومة البرازيلية، والانخفاض الشديد في اسعار النفط، سيما وان هذه الاسعار تشكل الجانب الرئيسي من الصادرات العربية الى برازيليا.

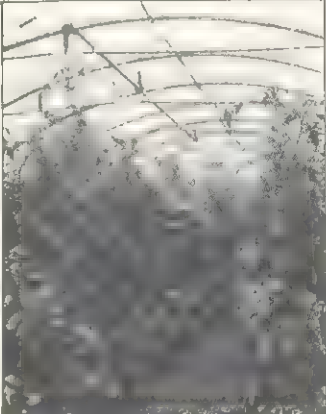
غير ان ما تتوجب ملاحظته بصدد العلاقات التجارية بين الجانبين هو ان الاحصائيات لا تعكس حقيقة المبادلات وحجمها، فالواقع ان الارقام المذكورة لا تأخذ بالاعتبار الصادرات العسكرية البرازيلية الى الدول العربية، وتقدر ببضعة مليارات سنوياً، مما يعني ان الميزان التجاري الفعلي يميل بشكل مؤكد لصالح البرازيل. □

نفط

### تحسن مرتقب في الأوضاع النفطية

قبل حوالي اسبوعين من اجتماع منظمة البلدان المصدرة للنفط المقرر عقده في ٢٥ من الشهر الجاري في

الاعمال موضوع الحد من دخول بعض المنتجات الاميركية الزراعية الى الاسواق الأوروبية، كرد على القرار الاميركي. وكذلك الاتفاق حول ميدا الرد «الاوتوماتيكي» فيما اذا اقدمت واشنطن على تنفيذ تهديدها في بداية الشهر القادم.



تجارة

### صراع المصالح ينشهر بين واشنطن والسوق الأوروبية

في التاسع عشر من شهر ايار/مايو الماضي اقرت الحكومة الاميركية الحد من دخول بعض المنتجات الزراعية الأوروبية وبضعة انواع من الخمور والشوكلاته كما اعلنت انها ستنفذ في بداية تموز/يوليو القادم تهديدها

بتطبيق ضرائب جمركية تتراوح بين ١٠٪ و ٣٨٪ على عدة منتجات زراعية غذائية أوروبية، اذا لم تقبل الدول الاعضاء في السوق المشتركة تعويض الجانب الاميركي خسائره في المبادلات التجارية من جراء توسيع السوق الأوروبية الى كل من اسبانيا والبرتغال.

ومع ذلك القرار وما تبعه من تهديدات بدا واضحاً ان صراع المصالح بين الجانبين على ضفتي الاطلسي، قد برز الى العيان نتيجة انضمام مدريد ولشبونة الى السوق وما خلفه من اثار على البلدان المتعاملة تجارياً مع أوروبا الغربية...

وقد اعلنت البلدان الأوروبية بالفعل بعد ذلك انها ستدعو الى الاجراءات الاميركية بالمثل، ودعت الى عدة لقاءات حول هذا الامر، على امل توضيح الموقف الأوروبي تجاه اية مباحثات مع الاميركان حول القضايا المتعلقة.

في هذا السياق اجتمع في ليكسمبورغ بداية الاسبوع الماضي (١٦ و ١٧) حيزران/يونيو وزراء خارجية البلدان الـ ١٢ الاعضاء في السوق المشتركة، وقد ادرج على جدول

واذا كان من الصعب ان يتخذ وزراء الخارجية اية قرارات حاسمة في نطاق هذا التوجه نظراً لمخاطر ذلك، ولارادة الأوروبيين في اكتمال استعداداتهم، سيما وان من المقرر اجتماع وزراء الزراعة في بروكسل ثم اجتماع رؤساء الدول والوزارات في لاهاي (هولندا) في اواخر الشهر الحالي اذا كان ذلك فان من الواضح ان الطرفين الاميركي والاوروبي يبذلان قصارى جهدهما لتجنب تصعيد الخلافات الحالية، بدليل ان وزير الزراعة الاميركي ذهب الى ليكسمبورغ لاجراء مشاورات مع المسؤولين الأوروبيين، لايجاد الحلول المناسبة. ما يستحق الإشارة بصدد الخلافات والمناورات الأوروبية الاميركية ان اعتراف واشنطن يكمن اساساً في احتجاجها على الخسائر التي لحقت بها من جراء تطبيق القوانين الأوروبية على صادراتها الى البرتغال واسبانيا، وهي خسائر صادرات الذرة التي تقدر وحدها بـ ٤ مليارات فرنك فرنسي.

من هنا يخشى الأوروبيون وخصوصاً فرنسا من الآثار السلبية على صادراتهم الزراعية، كما ان الإدارة الاميركية تتخوف من ان يؤدي الخلاف الى عرقلة المباحثات التجارية متعددة الاطراف التي تجري في اطار المنظمة العالمية للتجارة GATT، مما يعني ان الصراع التجاري يستمر حتى يقوم الطرفان بتنازلات. وهو امر قد لا يحدث بسرعة. □





في  
موندريال  
مكسيكو ٨٦

## موسى التفراوتي يرفع العلم

«السيد المحترم رئيس تحرير مجلة «الطلعة العربية»:

تحية وتقديراً، وبعد اشكركم على ما تبذلونه لتوفير القارئ في البلاد العربية وخارجها بقضاياها القومية الكبرى، ومن أجل التوفر على أدوات صنع صموده ومستقبله. انه الهم الاستراتيجي عندهم، هل اقول انه عندي كذلك؟ لا اريد ان اتهاقت على الجواب اذ قبل ذلك اسمحوا لي ان اقدم لكم نفسي: انني المواطن (سين) اي زيد من الناس او عمرو كما يقال في القواعد العربية، مواطن عربي مغربي يعيش خارج بلاده مؤقتاً في فرنسا، ومعنى هذا انه شاء او ابى خاضع لوضع قسري اسمه الغربية اما نعوته فكثيرة. وشخص مثلي يعمل من الصباح الى المساء وتلتهمه مشاغل العيش والضرورة الملحة والظروف العديدة لمواجهة زمن ومكان وبشر لا ينتمي اليه. تستطيع ان تفهم وتدرك وتقدر، ايضاً، ان مهاجراً مثلي لا يتبقى عنده وقت، بل ولا تواتيه حالته لكي ينصرف الى الهموم الاستراتيجية لأن خبر اولاده اليومي هو

استراتيجيته بالرغم منه ومن كل تحليل سابق او لاحق، ولكن ثق فإن هذا الشاغل والانحشال لا ينسيانه ابداً انتماءه: انه عربي، لا ينسيانه الاطلس ولا الريف، ولا الاوراس، لا مكة، لا القدس ولا النيل ولا دجلة، انها خطوط الطول والعرض في جسده وذاكرته، وحتى ان تشاغل عن ذلك فان الخارج اليومي الذي يعيش فيه يستغزه في كل لحظة ليذكره بالاختلاف، وبالنسبة، وانت لا تعرفني، فاني الاختلاف ذاته وسط هذا البشر الفرنسي الاشقر والاملس، انك تعرف سمرة ترابنا وبشرتنا، وشعرنا الاسود والخشن ونظراتنا التي لا تشبه الا نظرات العرب: هكذا، وحسب قوانين وزير الداخلية الفرنسي الجديد يمكن، وحسب مواصفاتي ان تطالني تهمة «الارهاب» في كل لحظة.

- واسمحوا لي بعد هذا اذا قلت اني وبعد ان اقتصيت العدد الأخير من مجلتكم رحمت ابحت عن شيء محدد، غاية في التحديد، فلم اعثر له على اثر، ولم اجد

تفسيراً لهذا الغياب سوى انصراف المجلة المستميت لما تعتبره قضايا حيوية واستراتيجية قبل غيرها: كنت ابحت عن وصف او مقالة عن الحضور العربي في بطولة كاس العالم لكرة القدم بمكسيكو، وكنت انتظر كلاماً باللغة العربية يشفي بعض غليلي، وكنت اتوقع، كذلك، طرحاً يجعل المشاركة العربية ضمن الافق الاستراتيجي ويسبغ عليه هذه النظرة فلم اجد، ولا عتاب في هذا، فكل وجهة نظره وتقديره الخاص للشيء، ومن جانبي اسمحوا لي ان ابدي لكم وجهة نظري، وان ارسم لكم خطوطاً وملامح اولية لصور تشكلت واخرى في الطريق.

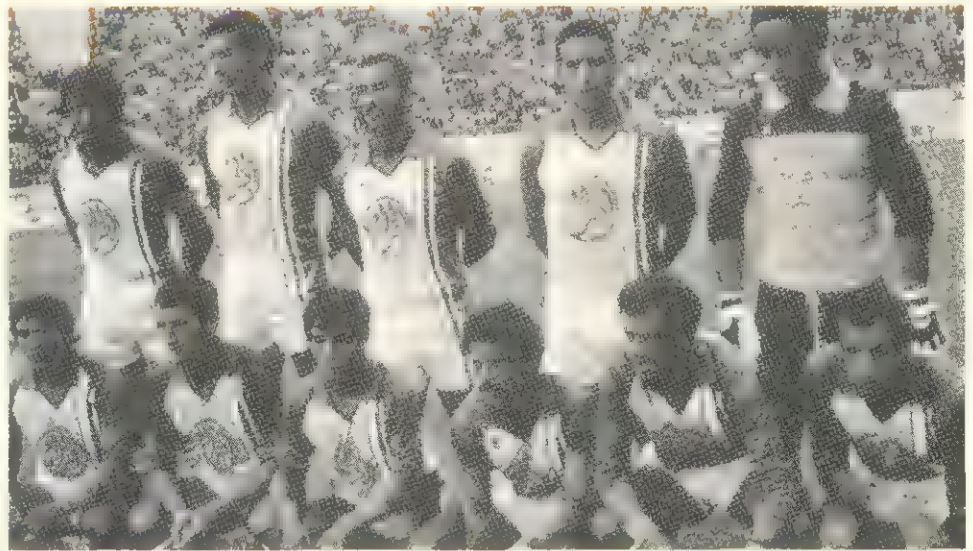
حين بدأت الدورة الأولى لمكسيكو كان شهر الصيام مستمراً، وقبيل المغرب وخلال الافطار وبعدة كنت - او كنا - نجتمع حول شاشة التلفزيون لنتابع المباريات. اجل هناك الفرق الشهيرة بفنيتهامهارتها. ولكن الشاغل كان هو الفرق العربية. الجزائر. المغرب



الفريق العراقي



والفريق العربي



...والفريق الجزائري



# الطلّعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

عربية أسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم ..... NOM

العنوان ..... ADRESSE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ومعنى هذا عندهم اننا موجودون وقادرون على فعل الكثير.

الصورة الثانية أصبحت حديث الجميع، ورغم انها تحققت فان الجميع لا يكاد يصدقها. اقصد هذا الغرب المتعجرف المالك لقدرة التقييم والتوسيم. ولكنها بالرغم من كل جبال الحقد والشوفينية تحققت: لقد تأهل الفريق المغربي للدورة الثانية لكاس العالم، ومن اسف تراجع الفريقان العراقي والجزائري، لكن لا افر للمأساة هنا لأن العرب باقون، اذ دفعة واحدة أصبح المغرب رمز العرب جميعا، وكل عربي خالص يتعلق بهذا الفريق.

في اليوم التالي للانتصار العربي حكى لي اخي بالهاتف ما جرى في مدينة الدار البيضاء. قال لي ان الناس جميعا، أجل جميعا، خرجوا مشاة ودراجات وسيارات ودرابيك وديفوا واهازيج ورقصات وشعارات الى الشارع، قال لي، ان الشعب الذي افتقد الفرحة طويلا التقى به ليلة «الموندبال» تلك، وان الشعب الممزق بين هموم العيش والسياسة والاحزان الخاصة والعامة كان ينطق بمفرده واحدة: النصر، ويسترد الثقة في نفسه، يفجر كبتا طال ويحس انه قادر على ان يفعل الكثير. لم تكن كرة القدم الا رمزا لطموح كبير كبير ياسيدي».

حين التقيت اصحابا فرنسيين، انا العربي المغربي، بدوت كبيرا في عيونهم وتجددت ثقتي بامتنا، رغم ذكرى ٥ حزيران، وارضينا المحتلة من الخليج الى المحيط، وخبيلتنا المتراكمة على مر السنين. لعلنا بفرح مؤقت نتعلم كيف نكبر

في الصورة الثالثة، وهي لن تكون الأخيرة، ابدأ، بدا لي الامر حلما ورهبة وفرحا، واختلطت في نفسي المشاعر. صورة المواطن المغربي موحى التفراوتي على صفحات الجرائد الاميركية والاميركية اللاتينية، والتعليق المتبوعة بها عن هذا المواطن الذي يلاحق فريقه. موحى سائق التاكسي بمدينة نيويورك، لم يزر بلاده من عشر سنوات، وجد عمله ليتابع اشواط الفريق الوطني، وحين وصل الى مكسيكو، ثم الى مونتيري انتبه الى انه نسي اهم شيء: العلم الوطني، ومن اين له بالحصول عليه، وحين اغتبه الحيلة قصد متجرا لبيع الاثواب، وطلب من البائعة ثوبا احمر وآخر اخضر ومقصا، وطلب منها صنع الراية بعد ان رسم لها نجمة وسط قطعة الثوب الحمراء. كل هذه العملية تمت مع البائعة بالحركات اليمانية التي لم يزل استغرابها وتذكر غاية (محاورها) الا حين طلب عصا، وطلب، ايضا، الصلق الراية عليها.

سيكون من الاسف ياسيدي ان اضيف اي تعليق على هذه الصورة، ان احللها الى عناصرها الاولى، ان ابرز خلفياتها وابعادها: لقد اخجلني وابكاني وولعني موحى التفراوتي، هذا، وهو يرفع العلم الوطني في مونتيري، ويعتز بارومته، ويحمل مسافرا بالوطن بين جنبيه، وما احسبك تخالفني في ان بلاد العرب غاصة بملايين موحى من التواقين لحمل الراية، او ان موحى التفراوتي وهو يرفع العلم الوطني استراتيجية كاملة!

وكل نصر عربي وانتم بخير. □

المواطن «سين»

والعراق.

حين يبدأ لعب واحد من هذه الفرق يختلف الامر تماما. اذ الدم يغلي في العروق، والقلب تتسارع نبضاته، والجسد كله يتحول الى كتلة قابلة للتشنج والتقلص وفق ما يجري، ودعك من هذا لان المهم في الامر انني اكتشفت بان انتمائي هو هذه الفرق فيما لم يكن يشغلني الا بنسب طفيفة مصر الباقين. لكن كيف واجه وحدي السخرية المقنعة التي تنهمر مع تعليقات المذيعين الغربيين: هكذا فهم يلاحظون اننا نلعب الكرة جيدا، ان عندنا نحن ايضا مهارات، اننا اعجوبة، ها، اننا بشر. كذلك، وربما نفعل شيئا!!

هذه ياسيدي ليست الشوفينية ولكن التنفيس عن لا شعور الحقد المتوفر دائما عند الغرب ضد العرب. حين اقبل من اعرف من فرنسيين اكون قد تحولت الى كتلة وحدي ضدهم جميعا، وتصور ان مقامي بدا يعلو عندهم لاننا صمدنا، اجل صمدنا في كرة القدم.





«الحداثة وحوار الاشكال الشعرية الجديدة».

معروف سلفا ان المريد الاخير عقد للفترة من ٢٦ - ١ كانون اول عام ١٩٨٥ وحضره أكثر من الف شاعر وناقد واديب وصحافي من العراق والقطار العربية والاجنبية. □



كتاب المريد

### ندوة ايطالية عن الحضارة العربية

مع مطلع العام المقبل تستضيف ايطاليا ندوة عالمية عن تاريخ وحضارة وأثار الوطن العربي، وسيحضرها خبراء من عدة اقطار عربية بهدف لقاء الاضواء على حضارة العرب من خلال ابرز ما قدمته لحضارات العالم الاخرى.

من موضوعات الندوة التي لم يصرف بعد من هم المشاركون فيها: الحرية في مكافحة الاستعمار، الحرية في الاقتصاد، الحرية في العلوم.

من المعروف ان ثمة ندوة عقدت مؤخرا في جامعة باليرمو الايطالية، وكان موضوعها «العرب وفكرة الحرية». □

### حلقة دراسية عن المغرب العربي

بالتعاون بين جامعة باريس الثالثة، مركز الدراسات العربية والاسلامية، ومركز الدراسات العربية المتوسطية، وعلى مدى ثلاثة ايام، اواسط الشهر الجاري، عقدت في باريس الحلقة الرابعة في موضوع «الدولة والمجتمع المدني في المغرب» والتي تواصل ما تم طرحه في حلقات سابقة، كان آخرها في العام المنصرم، عبر محاورات عدة منها: الحالة الاجتماعية - الثقافية، الحالة

### عائد الى حيفا..

#### سينمايا

اول فيلم فلسطيني يتم تنفيذه داخل الارض الفلسطينية المحتلة سيكون فيلم «عائد الى حيفا» المأخوذ عن رواية بنفس الاسم للكاتب الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني.

كتب سيناريو الفيلم سلمان تاطور، مدير تحرير مجلة «الجديد» الصادرة في حيفا، وله من قبل عدة سيناريوهات تم تحويلها الى افلام وثائقية منها سيناريو فيلم «مدينة على البحر».

حي «الخليصة» في حيفا، سيكون هو موقع التصوير لاحداث الفيلم، وهو المكان الذي تدور فيه احداث الرواية ايضا، والتي تتحدث عن ابوين خرجا من حيفا عام ١٩٤٨ ولم يستطيعا حمل طفلها الرضيع، وحين يعود الابوان من رام الله الى حيفا يكتشفان ان ابنهما قد تبنته عائلة يهودية من اصل الماني، وقد ربته على الاخلاص للكيان الصهيوني، والرواية تطرح ضرورة المواجهة العسكرية للعدو الفصايب، فضلا عن طروحاتها الفنية والفكرية.

قاسم حول، سبق له ان اخرج هذه الرواية للسينما قبل سنوات وعرضه في عدة مهرجانات. □

### رواية «الارض»

#### معرضية في دمشق

رواية الارض للكاتب عبد الرحمن الشراقي تم تحويلها مؤخرا الى عمل مسرحي يؤدي الادوار فيه أكثر من مائة فنان وفنانة.

هذا العمل المسرحي بدأ عرضه في دمشق احدي المدن الرئيسية بدلتنا مصر، وقامت باعداده مسرحيا الكاتبة امينة الصاوي. □

### الشعر ومتغيرات المرحلة

الندوة التي نظمت لأول مرة على هامش مهرجان المريد الشعري تحت شعار «الشعر ومتغيرات المرحلة» وشارك فيها عدة نقاد عرب تم جمع محاورها في كتاب حمل عنوان الندوة، وصدر مؤخرا في بغداد.

يضم الكتاب المقاربات النقدية التي قدمها د. عبد السلام المسدي. د. عبد الواحد لؤلؤة، د. سلمان الواسطي، فاضل ثامر والتي تمحورت في موضوع

### لوركا. وبستان الزيتون

الآن، بعد خمسين عاما من الصمت، يحتفل الاسبان بشاعرهم غارسيا لوركا. . . انهم يعيدون الاعتبار اليه، وهو الذي مات من اجل حريتهم، لقد وهبهم كل ورد القصائد، فاستحق الآن ان يضعوا على قبره وردة واحدة.

ربما، نكون، نحن العرب قد عرفنا لوركا أكثر من الاسبان انفسهم، فمند أكثر من عشرين سنة، وقصائده مترجمة الى العربية، بل وسيرته ايضا، ولقد تعرف عليه كل الشعراء العرب، في فترة الخمسينات والستينات، لقد كان رمزا للشاعر المولع بالثورة والحرية، ورمزا لمنازلة القوى الباغية، التي تمثلت في ايامه، بحكم الجنرال فرانكو الذي فرض خلال السنوات العشرين الاولى من حكمه، حظرا على شعر لوركا، مانعا تداوله بين الناس، بل ومصدرا أمرا بقتله، وهو لم يتجاوز الاربعين من عمره.

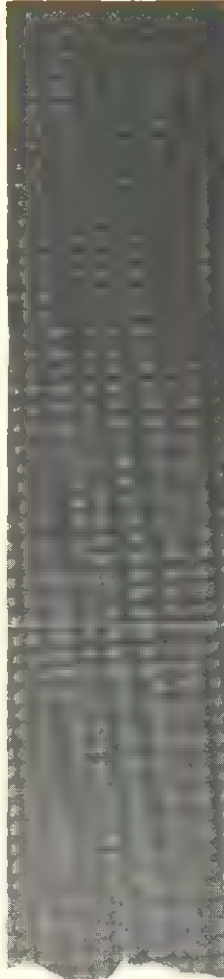
مات لوركا من اجل الشعر والحرية والجمهورية، أنزلوه مع مئات من الجمهوريين الى غياهب السجون والمعتقلات، وحين لجأ الى احد اصدقائه الشعراء وهو لويس روزاليس، لم يستطع هذا الاخير حمايته، فاعتقلوه ومن ثم قتلوه داخل بستان مهجور.

هذا البستان المهجور الذي تكثر فيه اشجار الزيتون، هو الآن موقع الاحتفالات الرسمية في ذكرى لوركا، عند سفوح التلال المطلة الى الشمال الشرقي من غرناطة، بل ولقد تحول بيته الى متحف، غرفة نومه والبيانو الذي يعزف عليه انغماسا في اقرب الى الموسيقى العربية، تماما مثل شعره، وهو الذي كان يفخر ان له نسبا عربيا يجري في عروقه. .

غرناطة كانت دارته الواسعة، والرموز العربية بكل ابعادها ودلالاتها كانت تظهر ما بين جملة شعر واخرى، انها الاندلس التي عاشت في ذاكرته التي عمرها ٣٨ عاما فقط، وطيلة هذه السنوات القصيرة لم يستطع لوركا الا ان يكون صوتا ثوريا، تحريرا، صادقا مع نفسه ومع التاريخ.

سيكون ابتداء من الآن، باستطاعة كل عربي يذهب الى اسبانيا ان يتجول في متحف لوركا، وان يرى الشاعر منطويا صهوة جواد عربي سهيل، وهو يتنزه عند نخوم المدينة العربية، حاملا قصبته الاخيرة لكي تسمها اشجار الزيتون في البستان الذي اعدموه فيه. □

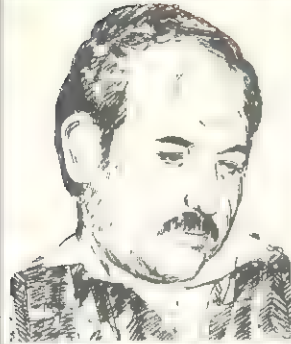
فيصل جاسم



### اوراق ثقافية







سلمان دطور



عبد الرحمن الشرفاوي



فصل ناصر



عبد السلام المسدي

فؤاد، علي الشريف، وسعيد صالح. المسرحية اخرجها عبد الففار عودة، وتلقى نجاحا كبيرا، والهدف من تقديم هذا الحشد الفني تخصيص العائد المادي لتسديد ديون مصر. □

### معرض الخرائط العربية

#### في لندن

مجموعة ضخمة من خرائط قديمة ونادرة عن الجزيرة العربية تضمنها معرض صالة «جونستان بورتر» في العاصمة البريطانية.

تعود بعض هذه الخرائط النادرة الى ايام الامبراطورية العثمانية، ولها فضلا عن اهميتها الجغرافية اهمية سياسية واقتصادية تؤكد الطريقة التي رسمت بها، في كل من انكلترا واوروبا. من المعروف ان هذه الخرائط وسواها كانت تحظى باهتمام الرحالة والتجار، خاصة وانها تشير الى طرق المواصلات السالكة في المنطقة التي تشكل حلقة وصل رئيسية ما بين الشرق والغرب. □

### رجل اوتو بريمنجر

توفي في نيويورك عن ٨٠ عاما المخرج الاميركي اوتو بريمنجر النمساوي الاصل والذي يثنى وجهة النظر الصهيونية منذ عام ١٩٤٨.

اخرج بريمنجر اول افلامه عام ١٩٣٦، ومن اهم افلامه «لورا» عام ١٩٤٥، الذي استوحاه رفيق الصبيان «ميدلوك شكري» في فيلم «ذاثر الفجر» و«نهر بلا عودة» لمارلين مونرو، و«كارمن جور» وكلاهما عام ١٩٥٥ و«الرجل ذو الذراع الذهبية» ١٩٥٧.

قائمة افلامه تضم ايضا فيلم «الخروج» عام ١٩٦٢ وهو الفيلم الذي يعرض فيه اوتو بريمنجر وجهة نظره التي تتبنى الافكار الصهيونية في حرب ١٩٤٨. □

### «عطيل» شكسبير .. في باريس

مسرحية شكسبير التي كتبها في حصة فصول عام ١٦٠٤ والتي عنوانها «عطيل» تعرض الآن في عدة بيوت ثقافية باريسية وبأوقات متفاوتة. أعد المسرحية بأسلوب عصري جديد يحافظ على معاور النص الاصيل الكاتب المسرحي الفرنسي جان ميشيل ديسيرت واخرجها الألماني هانز بيتر لكونز. □

### بداية ونهاية.. في عمل مصري

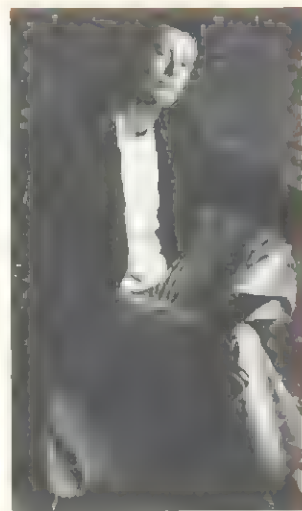
عرض مسرحي كبير بدأ في القاهرة مؤخرا مأخوذ عن رواية «بداية ونهاية» لنجيب محفوظ، ويشارك فيه ألمع نجوم المسرح والسينما في مصر. من الاسماء المشاركة في هذا العرض: فريد شوقي، محمود ياسين، كريمة مختار، حسين فهمي، يسرا، فاروق الفيشاوي، محسن سرحان، ابو بكر عزت، نجوى

الايدولوجية، الحالة الاقتصادية، الحالة السياسية.

تناقش الاطروحات المقدمة في هذه الحلقة الدراسية موضوعات عن الاستعمار، وتأثيراته، مشاكل حركات التحرر الوطنية، الخطاب السياسي المعاصر، الظواهر الاسلامية في الغرب، الانتروبولوجيا المغربية، علاقة المغرب بالمشرق، ومن ثم المغرب العربي في الكتابات الثقافية المعاصرة. □



وفي دور «المرأة»



في دور «الرجل»

### المباراة الأخيرة لفانيسا ريدغريف

فانيسا ريدغريف الممثلة البريطانية المعروفة بتضالها السياسي والتي لا تتورع عن التصريح بقناعاتها، ولا يمكن حتى للذين لا يلتقون معها في الرأي الا اثبات مواهبها الفنية في قمص الادوار المتنوعة بتجاح بلغ قمته في فيلمها الاخير «المباراة الاخيرة».

قليلون جدا هم الممثلون الذين يستطيعون تمثيل دور رينيه ريتشاردز بنفس القناعة والرقعة كما فعلت ريدغريف التي توفر للمشاهدين امكانية التفاعل في نفسية جراح العيون، ثنائي الجنس، وبطل التنس الهادي الذي انطلقت شهرته في السبعينات عندما بدأ (بدأت) بلعب التنس كأمرأة.

الفيلم انتجته شركة السي. بي. اس ويستند الى كتاب ريتشاردز وفيه يصف حياته بامرأة انجست في جسد رجل، يتزوج اخيرا ويصبح ابا لصبي، وبعد ذلك يكافح للحصول على حق لعب التنس كأمرأة مع النساء.

اخرج الفيلم انطوني بيغ مؤكدا فيه على الوعي النفسي والالم المرح الذي عانا ريتشاردز وهو يتجه الى الجراح لتغيير جنسه، ولقد كان على ريدغريف في الفيلم ان تلعب الدورين معا، دور رجل يرتدي ثياب امرأة، ودور امرأة في زي رجل، وكانت مقنعة في الحالتين، علما انه قد تم تحويل صوتها الالكتروني ليشبه صوت رجل.

اخر اخبار ريدغريف انها دعت مؤخرا الى مقاطعة الممثلين البريطانيين التمثيل في الكيان الصهيوني بمرضية وقع عليها ٣٧ عضوا من اتحاد ممثلي بريطانيا، ولا يمكن لنا ابدا ان ننسى الضجة الكبرى التي اثيرت حولها عندما مثلت دور فتاة نصف يهودية في فيلم عما لحق اليهود على ايدي النازيين، ولعل ابرز ما يشار اليه في حياة هذه الفنانة مواقفها المناصرة للحق العربي في فلسطين. □



## قصيدة

## امراة الحنادق

شعر: حسن النجار

(١)

العصافير تمضي إلى البحر عارية  
وأنا أبني وطني في انتصاف المسافة  
بين القصيدة والبحر...  
أعطي يدي فرصة كي تدبر خرائطها  
في الظلام، وأبتدىء الرقص،  
أعدو إلى حيث بهز في جسدي  
شجر لا يرى.  
ما هذي البرية لا يشتهي نومها  
فأحرق في النورس الحجري المباحث

يطلع من جهة البحر  
يسمعي خشخشات الطلوع،  
يحدثني جسدي أن أرود غرناطة  
التسجيل  
فأضرب في ليلها خيمة  
وأقيم الصلاة إلى مطلع الفجر،  
نادي المؤذن...  
لم يك غير دم في الشوارع  
يسأل عن طارق بن زياد،  
وعن شارع ليس يفضي إلى البحر

والأرض متسع للفرار،  
(ظلال مدينة تمحي،

وعين لا ترى غير انتصاف الليل،  
خيل عافها الشعراء والأصوات بعض  
صدي،

ونجم خارج في الليل يكشف عن قوافل  
تقطع الصحراء.. لا يرى لها ظمأ

نبوت الأرض لو تلد  
تباع المرأة الأبدية الخضراء  
في الأسواق جارية،  
يباع الجند..

والرايات أصلح ما تكون وسادة للنوم.  
والشعراء قد ذهبوا)

(٢)

أضع القميص على الشجر  
وأطل من باب التجلد  
(لو تصير الأرض مائدة

فأطعم نسلها الشعراء)  
أبدأ وفقني بين الصباية وانكسار  
القلب،

أدخل في دم امرأة الخرائط...  
هذه امرأة يطول لها انتظار الواقفين  
فأعتلي جسدي  
وأعبر فيك فتطرة البلاد إلى البلاد،  
أفأفتح الأرض التي أكلت صباها في  
انتظار الجند..

(أه تواصل مدداً

وكوني رعشة الجسد المرباط  
وحده شرراً

أبني المتواصل الموصول بين اللحم  
والسيف، احتوتك في دمي  
مطر السخونة، واتكأت على ذراع  
الجند)

أدخل في دم امرأة الخناق.

(٣)

متى تخرج الأرض عن صمتها  
وتدبر الكلام على القلب،  
تبنى لنا صرحها العربي الذي يستجار  
به،  
وفضاء..

فنشهر اسماءنا في الفضاء المرباط،  
أو ندخل الموت كالفانجين؟

(٤)

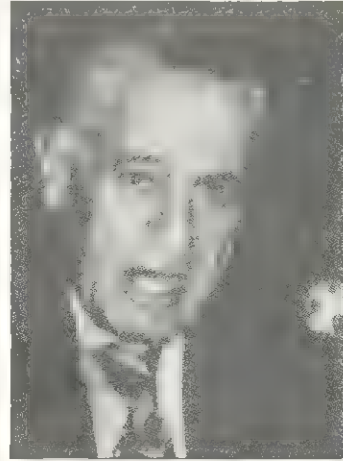
معي الآن سيفي القديم وراية  
ومخلاة ليل طويل المفاوز،  
ظل بلاد تأبطت فيها الهواء  
الذي يقتني،  
وكتاباً تهجيت فيه قصيدة ليل  
الفتوحات..

غرناطة تدخل الآن مجلسنا  
تطرح الثوب عن لحمها  
وتقوم إلى الرقص

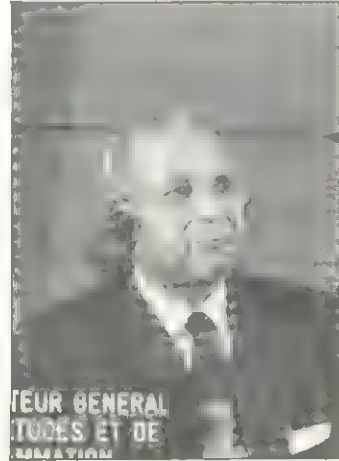
خضراء فائقة الروح،  
نشهنا في ليالي الحرب.







د. إبراهيم مذکور، متعده مرضه من الحصر.



د. عزيز الحجاج، رعى الاحتفال



د. عزيز الحجاج، ممثل العراق الدائم لدى اليونسكو

## جائزة بغداد الدولية للثقافة

# مذكور من القاهرة وغوميز من مدريد

انها الجائزة الثقافية العربية الوحيدة برسم العالمية، ذلك لانها تتمتع من قبل منظمة ثقافية دولية هي اليونسكو، وتشرف على اختيار الفائزين بها لجنة تحكيم دولية وعربية، ولهذا فان جائزة بغداد الدولية للثقافة، ليست جائزة محلية تقدمها وزارة للثقافة او مؤسسة ما من مؤسساتها، بل هي انجاز عالمي تضيفه بغداد الى انجازاتها المتعددة، على الرغم من انها لا تمتلك، بعد، الغطاء الاعلامي والدعائي الذي ينبغي ان يوطرها لكي تكون لها اصدؤها الواسعة، على غرار جوائز عالمية اخرى. لقد حصل على هذه الجائزة التي تتمتع مرة كل سنتين، من قبل منظمة اليونسكو، في سنواتها السابقة اثنتان من الادباء العرب والاجانب الكبار، وهما ميخائيل نعيمة، جاك بيرك، اما هذه السنة فقد حصل عليها الكاتب والمفكر المصري ابراهيم مذکور والمستشرق الاسباني اميليو غارسيا غوميز. وقد جرى اعلان فوزهما بالجائزة في احتفال خاص

دعت اليه منظمة اليونسكو، وبحضور احمد مختار امبو رئيسها العام، وممثل العراق الدائم لدى المنظمة الدولية د. عزيز الحجاج، اقيم مساء العاشر من الشهر الجاري، حضره نخبة من المثقفين العرب والاجانب، وفي الوقت الذي حضر فيه غوميز شخصيا لتسلم الجائزة فقد تعذر على الدكتور ابراهيم مذکور الحضور الى باريس لطارئ مرضي ألم به، فأناب عنه ممثل مصر الدائم لدى اليونسكو في استلام الجائزة.

في البدء القى الدكتور امبو كلمة اشاد فيها بأهمية هذه الجائزة التي تقدمها الحكومة العراقية خدمة لحركة الثقافة العربية في العالم، ومن خلال لجنة تحكيم دولية تمت تسميتها لاختيار الفائزين بالجائزة وهي مكونة من: الشاعر حميد سعيد رئيس اتحاد الادباء العرب، الكاتب المصري عبد الرحمن الشراقوي، الصحافي المصري ياسر هواروي، والمستشرقين بوشيفلا، وشوت كوفيتش مسؤول النشر بدار السوي الفرنسية،

وقد تقدم ممثل مصر الدائم لدى اليونسكو، نائباً عن الدكتور مذکور لاستلام الجائزة، بكلمة اثنى فيها على اختيار مذکور لهذه الجائزة ميرزا نشاطاته في ميادين العلوم والآداب، داعياً لان تكون هذه الجائزة مفخرة عربية جديدة تضاف الى مآثر الثقافة العربية، ثم القى المستشرق الاسباني غارسيا غوميز كلمة بثلاث لغات هي الاسبانية والفرنسية والعربية، شكر فيها الذين انتخبوه لنيل هذه الجائزة، مقدراً لهم اختياره لها، ومن ثم تحدث طويلاً عن دور بغداد الحضاري منذ تأسيسها حتى الوقت الحاضر، معرباً على الفترة التي قضاها فيها حين كان سفيراً للبلد اسبانيا هناك، ومما ينبغي الاخذ به من كلمته المؤثرة هذه قوله: «انني حين طلب مني وزير خارجية اسبانيا ان اختار بلداً ما لأكون سفيراً فيه، لم تأت في ذهني الا مدينة بغداد، التي زرت فيها مع المستشرق ماسينيون قبر الحلاج».

## اختيارات موفقة

ان اختيار الدكتور ابراهيم مذکور لنيل جائزة بغداد الدولية للثقافة، له دلالاته العديدة التي ابرزها قيمة عطاء هذا الرجل في ميادين التربية والآداب واللغة، فهو واحد من اعمدة التعليم مؤتمرات عربية ودولية حول العلوم والثقافة، وخاصة في مقر المنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من أحيوا حركة التجديد من خلال أعماله الفلسفية ونشره للتراث الفلسفي العربي ومنها مؤلفات لابن سينا والفتوحات المكية لابن عربي، وهو عضو في مجمع اللغة العربية في القاهرة، حتى عام ١٩٥٩ حين أصبح الأمين العام للمجمع، وبعد رحيل الدكتور طه حسين صار الدكتور مذکور رئيساً لهذا المجمع الذي يعتبر واحداً من

ابرز المجمع اللغوية العربية، وهو فضلاً عن ذلك عضو مشارك في عدة مجامع لغوية بأقطار عربية اخرى، وله اجتهادات عديدة في مسائل الفكر العربي واللغة العربية.

اما غارسيا غوميز فقد ولد في مدريد عام ١٩٠٥ ودرس في جامعتها بقسم اللغة العربية وعين استاذاً بجامعة غرناطة سنة ١٩٢٧، ومن ثم في جامعة مدريد عام ١٩٤٤، وبعدها بعام واحد انتخب عضواً في المجمع الملكي الاسباني، وارسل في بعثة علمية لزيارة الشرق العربي، مصر ولبنان وسورية ودرس في الأزهر، وتلقى علومه من احمد زكي وطه حسين وكان بحثه «اسطورة الاسكندر» لنيل درجة الدكتوراه عام ١٩٣٦ قد لاقى صدى واسعاً في الاوساط العلمية، ونال عنه كأحسن بحث جائزة الاكاديمية الملكية الاسبانية عام ١٩٣٠، واسس في غرناطة معهداً للدراسات العربية، وأصبح سفيراً لاسبانيا في العراق قبل تموز ١٩٥٨ ومن ابرز مؤلفاته:

- ترجمة طوق الحمامة لابن حزم، في مدريد عام ١٩٥٢.
- منتخبات من الشعر الاندلسي، ١٩٣٠
- قصائد عربية اندلسية، ١٩٣٤
- عبد الرحمن الناصر، ١٩٥٠
- منتخبات من شعر ابن زيدون وابن عمار وابن عباد وابن الفرج، ١٩٤٠
- يوميات نائب في الأرياف لتوفيق الحكيم، ترجمها الى الاسبانية وصدرت في مدريد ١٩٥٥
- الايام لطف حسين، صدر مترجماً بالاسبانية عام ١٩٥٢
- دراسة عن الموشحات الاندلسية، ١٩٥١
- الاسلام في اسبانيا، ١٩٢٨
- فتح الاندلس، ١٩٥٤
- اخوان الصفا، ١٩٣٦
- بغداد وملوك الطوائف، ١٩٣٤
- المنتبي وابن هاني، ١٩٥٠
- وبعد، فان هذه الجائزة الدولية منتظر اسيرة جذران اليونسكو ما لم تصاحبها تغطية اعلامية عربية وعالمية تسمى الى اعطائها حقها وتقيم لها سمعة دولية عالية، خاصة وانها الجائزة العربية الوحيدة التي تتمتع - كما اسلفت - من هذه المنظمة الدولية، ولها أهمية حضارية كبيرة تتأتى لها من خلال اسم «بغداد» بكل ما تمثله هذه المدينة في تاريخ الحضارة العربية، قديمها وحاضرهما. □

فيصل جاسم



## L'ART JUIF

GABRIELLE SED-RAJNA



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

غلاف الكتاب

الملك الاسباني مدشناً للاحتفال في :

## الذكرى المئوية لبناء مسجد قرط

مدريد : خالد سالم :



في نهاية شهر مايو/ أيار المنصرم، قام الملك خوان كارلوس وقرينته، صوفيا، بحضور حفل خاص بالذكرى المئوية الثانية عشرة لنشيد المسجد الجامع بقرطبة، الذي اعلته «اليونسكو» مؤخراً بمشابهة إرث



كارلوس وزوجته تدشين الاحتفال.

الفني على الخصوص. في الرسم، هناك «الارثوذكسيون» الذين جعلوا من التوراة محورا للوحاتهم، وهناك الذين حاولوا التوفيق بين المواضيع الدينية والأشكال الجديدة، وهناك الذين انخرطوا في حركة الابداع، الانطباعية تدقيقا، وكانوا عناصر فاعلة فيها دون مرجعية دينية.

## النموذج مارك شاجال

مارك شاجال يمثل النموذج الوسط، الصهيوني اضافة الى ذلك. فبعد ان اختلف مع ثورة أكتوبر، غادر الى فرنسا، وفي سنة ١٩٣١ الى فلسطين «ليستحي اجواء الشرق» (ص ١١٩)، بعد ان تكشف الشرق لديه في اليهودية وتعليمات العهد القديم، وفي سنة ١٩٤١ لجأ الى الولايات المتحدة، ثم عاد الى فرنسا، ثم الى القدس ليرسم على زجاج مستشفى هاداسا قبال بيت اسرائيل الاثنتي عشرة، وهو الذي زوق بالموزايك جدران الكنيسة. تطلق عليه الكتابة لقب «اليهودي العبقري»، وتعتبره مثلاً «لنتيجة فريدة وشخصية جمعت بين عالم اليهودي والتقنية العالية للثقافة الفنية الأوروبية في القرن العشرين» (ص ١٢٠). لأن لوحاته خدمت السياسة الصهيونية.

وتحت عنوان «فن الهولوكوست» تتكلم الكتابة عن رسومات المذبذبين اليهود في سجون النازية، لتذكرنا برسومات مشابهة وقصص وقصائد لمعتقلين فلسطينيين في السجون «الاسرائيلية». ولكن الاهم هو تلك «العودة» للرسمين الاسرائيليين في استلهم العهد القديم، وتبرير احتلال فلسطين.. عودة الى السياسة دائما. وحين تتكلم الكتابة عن «المزج بين الثقافة الأوروبية والثقافة المحلية» (ص ١٢٢)، نجدنا من امام اطروحات تزييف الحقيقة، فأية ثقافة يهودية محلية تعني عندما نعرف ان لا ثقافة محلية هناك غير الثقافة الفلسطينية؟! □

## رؤية

الفن اليهودي منذ داوود مروراً بشاغال الى يومنا هذا

## العهد القديم في خدمة السياسة

بقلم : افتان القاسم

الوقت البعيد، عبرت عن العودة من المنفى لاجل اعادة بنائه، لانه المكان المجمع للشتات، ولتعزيز الايديولوجيا بسهولة، وهذا ما فعلته الصهيونية في فلسطين عصرنا.

سيماد، بالطبع، بناء الهيكل ايام هيرود الكبير، لاسباب سياسية دوماً، وذلك «للسيطرة على مواطنيه» (ص ١٨). وحسب الكتابة، لم يبق من هذا الهيكل الثاني غير حائط المبكى، ودرج نصفي اكتشف اخيراً يؤدي الى اروقة تحاذي السور نحو الجنوب. ورغم ان الكتابة تنفي وجود الهيكل الا من بعض بقاياه، الا انها تعرض للاسـر «ببراءة» عالم الآثار الصهيوني الذي يتنكر لوجود مسجد الأقصى، ويزعم، من ناحية اخرى، ان اعادة بناء الهيكل ممكنة «بسبب بعض المصادر الادبية» (ص ١٨). فعادة بناء الهيكل للصهيونية يعني تكريس العودة «على التراب الوطني» من خلال مؤسساتها السياسية، ومحو الوجود الفلسطيني للقارء القريب، سيرر لكل الحضريات المخالفة لتقاليد الفلسطينيين وحقوقهم الشرعية.

هذا وتحاول الكتابة نفى «اهتمام المؤرخ اليهودي بالرموز التي يحتملها الهيكل كالمشوح والخبز وطاولة القربان» (ص ٢٣)، دون ان تدري انها بذلك تخضع الدين للسلطة، بعد ان جعلت منها البحث عن علاقات الدنيا التي سماها داوود بـ «زمانية»، ووضعت مصائر أناس طرفا في لعبة سياسية لم تزل مستمرة لوقتنا الحاضر.

لقد ذهب الهيكل، وبقيت صورته المتغيرة - حسب تغير الظروف - وخضع لها الفن اليهودي، مثلاً تقول الكتابة، ولكن، ايضاً، الانسان اليهودي، الذي ثمرد في بعض الاحيان، فلم يتجه بصلاته الى القدس مثلاً بحث التلمسود، والصهيونية، اي انه عاش مرحلة انفتاح روحي، خاصة مع مجي الثورة الفرنسية التي أعطته حقوق المواطنة، وجعلته يساهم، بالتالي، في حركة الانعتاق،

جابريل سيدراجنا مؤرخة تُعنى بالفن اليهودي، تذهب الى عهده الاولى يوم أن أقام موسى خيمته في المكان الذي ظهر له فيه الرب حتى زمتنا الحالي، وقد مضى على قيام الدولة الصهيونية ما يقارب الاربعة عهود.

تركز الكتابة على الرمز الذي تكشف عنه خيمة موسى في سيناء، «مسكن حضور الرب»، هذا الحضور، في اللاهوت اليهودي، غير مادي في جوهره، ومكانه رمزي، وقد أصبح المركز الحقيقي للعبادة.

واذا كان «المسكن»، مكان العبادة، او، قدس الاقداس، قد ارتبط بحياة القبائل البدوية، واختفى مع حالة الانتقال الى المدينة والاقامة فيها، فان «تابوت العهد»، المحمي بقدس الاقداس، قد اعتبر رمز تواصل التقليد الديني عبر تعاقبات التاريخ.

نفسر ما تقوله الكتابة سيصل بنا الى استنتاجات مذهلة: حضور الرب اللامادي بإمكانه ان يكون في اي مكان آخر غير سيناء، في القدس مثلاً، وهذا ما فعله داوود مباشرة بعد انتصاره على اليوسيين، حين اقام الهيكل مسكناً للرب، متوافقاً مع الحياة المدنية الجديدة، ولكن، وخاصة، لحماية تابوت العهد، وجعل القدس مركزاً روحياً وزمانياً لمملكته، بعد ان اعطاها - أعطى مملكته - شرعية الحق الالهي. وداوود، بذلك، قد كرس العلاقة بين السلطة والدين، وجعل هذا الأخير في خدمتها حتى زماننا هذا.

واذا كانت الكتابة تركز على وصف الهيكل الذي بناه داوود، وسماه باسم ولده سليمان، هيكل سليمان، فهي تكشف عن حقيقة مُرة للصهيونية، ألا وهي «أن لا حجر من الهيكل قد بقي» (ص ١٠) بعد أن هدمه الآشوريون سنة ٥٨٧. وهدم الهيكل يأتي كقرار سياسي حتماً بعد ان ارتبط قيامه بالسلطة اليهودية، حتى أن آماني العودة، في ذلك





١٢٠٠ عاماً على انشائها.

تاريخي للبشرية كلها. هذا الحفل لم يكن الأول ولا الأخير في سلسلة الاحتفالات والنشاطات الثقافية الخاصة بهذه الذكرى، التي اقيمت وستقام طيلة هذه السنة. كان من المفروض ان يتم هذا الاحتفال في شهر كانون الثاني/ يناير من العام الماضي، الا ان خلافا وقع بين رئيس بلدية قرطبة السابق، خوليو

### تقديم للقاء الاسباني العربي الثالث بالموسيكار

قام عمدة بلدة الموسيكار - المنكب - بغرناطة، السيد خوان كارلوس بينابيديس يوم ٢٨ ايار/ مايو الماضي بتقديم موعد وبرنامج اللقاء الاسباني - العربي الثالث، والذي سيعقد في هذه البلدة في الفترة من ١١ - ١٢ نوفمبر/ تشرين ثاني ١٩٨٦. وكان التقديم في مقر جمعية الصداقة الاسبانية - العربية بالعاصمة الاسبانية - مدريد، حيث حضره عدد غفير من الصحفيين ومندوبين عن الاذاعات والتلفزيون الاسباني. وسيدور اللقاء حول «تخطيط المدن العربية والاسبانية» وسيحضره معماريون من جميع انحاء الوطن العربي واسبانيا ودول اخرى. ومن ناحية اخرى سيتم افتتاح مركز اسباني - عربي للوثائق في بلدة الموسيكار، يحمل اسم الشاعر العربي عبد الوهاب البياتي، حيث كان أحد قرارات اللقاء الذي عقد في العام المنصرم. كما سيتم تقديم الجائزة الشعرية «ابن الخطيب» الى الشاعر الاسباني رفائيل البرتي، وجائزة «عبد الرحمن الداخل» الى جامعة الدول العربية. وتقرر ان يقوم الشاعر البياتي بتقديم الجائزة الشعرية الى الشاعر رفائيل البرتي.

وأكد السيد بينابيديس على انه سيتم الاعلان عن قيام تأخ بين الموسيكار واحدى المدن الفلسطينية، حيث سيكون لذلك مدلول كبير، وأفتتاح ساحة تحت اسم «عشق» ومن ناحية اخرى دافع عن العلاقات والروابط العربية - الاسبانية ولكنه انتقد توجه اسبانيا نحو أوروبا بدلا من البحث عن هويتها المفقودة في حوض البحر الأبيض المتوسط وتجاه الوطن العربي الذي تبعد عنه كل يوم أكثر من سابقة. وجدير بالاشارة الى ان هذا اللقاء يخصص لدراسة وتحليل موضوع عربي - اسباني كل سنة، من خلال عقد الندوات والموائد المستديرة، في هذه البلدة، التي كانت اول ما وطأت قدما عبد الرحمن الداخل بالأراضي الاسبانية، وتكرما لهذه الذكرى في اللقاء الأول، الذي عقد منذ عامين، نصب تمثال له سُمي الفارس العربي. وبذلك يخدم هذا اللقاء التعرف على الحضارة العربية التي ازدهرت في الأندلس، وكذلك للتقريب بين اسبانيا والوطن العربي. □

عمدة قرطبة، ارمينيو ترغو، كانت له كلمة أيضا اشار فيها الى اصرار قرطبة على استعادة مجدها وماضيها الذي افتقدته، وهو ان تصبح من جديد ملتقى حضارات وراطة بين الوطن العربي وأوروبا، حيث طالب بالتخاذها مقرا للجامعة الأوروبية - العربية التي ينتظر انشاؤها في اسبانيا.

وجدير بالذكر ان انشاء الجامعة الأوروبية - العربية هو مشروع تم الاتفاق عليه منذ عدة سنوات بين البرلمان الأوروبي والحكومة الاسبانية وجامعة الدول العربية. وقد صرح مؤخرا مصدر من الحكومة المحلية بالأندلس بأن اسبانيا اقترحت منذ عدة ايام على البرلمان الأوروبي ان تكون مدينة غرناطة مقرا لهذه الجامعة، والمعروف انه هناك منافسة بين المدن الاسبانية: غرناطة وقرطبة وفلنسيا وإشبيلية وطليلة. الا ان الجهات العربية المعنية تفضل اختيار قرطبة او غرناطة.

حتى الآن هناك صمت رسمي حول المقرر الأخير، ولكن هذا المصدر قال ان الاقتراح الاسباني باتخاذ غرناطة مقرا لهذه الجامعة سوف يناقش عما قريب في اجتماع العاصمة البلجيكية يحضره ممثلو جامعة الدول العربية والحكومة الاسبانية والبرلمان الأوروبي. □

انفتيا، والقصر الملكي، أجل هذا الحفل حتى يوم ٢٨ ايار/ مايو الماضي. حضر الحفل عدد من سفراء الدول العربية المعتمدين في مدريد، ووزير الثقافة الاسباني خابيير سولانا، ورئيس الحكومة المستقلة بالأندلس، رودريغيث دي لا بوربوا، بالإضافة الى السلطات الكنسية وبقيّة السلطات المحلية في قرطبة. حيث قامت بالاشراف عليه وتنظيمه وزارة الثقافة الاسبانية وبلدية قرطبة والادارة الثقافية والسياحية بالأندلس وجامعة قرطبة والمجلس الكنسي في قرطبة الذي يشرف على المسجد.

لقى الملك خوان كارلوس كلمة امام الحضور، داخل المسجد، حيث اشار الى التعايش في سلام بين الأديان السماوية الثلاثة تحت سماء الأندلس، وكان لذلك نتاجه، وهي الحضارة الأندلسية العظيمة والتي يشهد عليها هذا المسجد. وقال ان تجمعنا هنا ما هو الا تجديد للتفاهم بين الشرق والغرب.

وما هو جدير بالذكر ان العاهل الاسباني من أكثر الشخصيات الاسبانية اعتزازا بالحضارة العربية وما تركته من آثار في اسبانيا. ولا تفوته مناسبة الا وأشار اليها في خطباته والى الروابط التاريخية بين اسبانيا والوطن العربي.



من مشاهد الفيلم

## الفن السابع

المخرج التونسي ناصر خير في شريط جديد

## الهاثمون .. والحصن الى الاندلس

كمال رمزي - القاهرة :

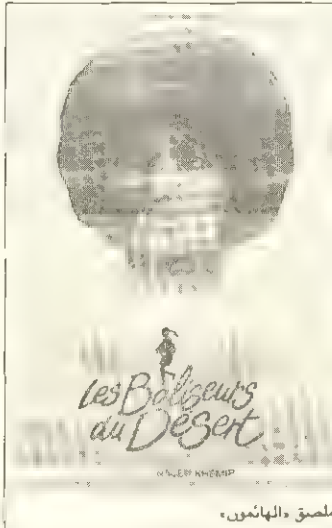
بعيدا عن الخوض في تفاصيل المناقشة المتوترة التي دارت بين الجمهور القاهري من جهة، ومخرج الفيلم الناصر خير من جهة أخرى، والتي كادت ان تنتهي نهاية مؤسفة، خاصة بعد ان وصف بعض الحاضرين فيلم «الهاثمون» بالغفوض والافتعال والجري وراء الابهار، الأمر الذي ادّى ان يعلن المخرج المستفز - بفتح الفاء وكسرهما ايضا - انه لا يقدم فيلمه لجمهور فسد ذوقه بعد ان اوهن السينما العربية .. وانه تمود هذا الاستقبال المعصي لفيلمه الذي هوجم في دمشق والقاهرة وتونس ذاتها في الوقت الذي استقبلته العواصم الأوروبية بترحيب يبلغ حد الهيام، بل ونال جوائز رفيعة في مهرجانات دولية مثل نانت وفالينسيا.

ما يهمنا هنا هو تلمس الاجابة حول ثلاثة اسئلة: لماذا اعجب الأوروبيون بالهاثمون، ولماذا ازعج الجمهور العربي .. ثم ما هي القيمة الحقيقية للفيلم؟

اجابة السؤال الأول تأتي من خلال عشرات التفاصيل الشرقية التي لا تزال تخلب لب المخرج الغربي: البخور والملابس المزخرفة والمشرقيات والقوارير الزجاجية والمسابع واللحى البيضاء والعمائم الضخمة والفتاة الموشومة والاطفال الحفاة، فضلا عن جو الغرابة

والسحر والطلاسم، الصحراء الممتدة بلا حدود، والحديث الغامض حول كتاب مجهول يكشف الطريق الى كنز يبحث عنه سكان قرية ضائعة وسط كثبان رملية ..

انها صورة الشرق البهم، المتسلل



ملصق «الهاثمون»

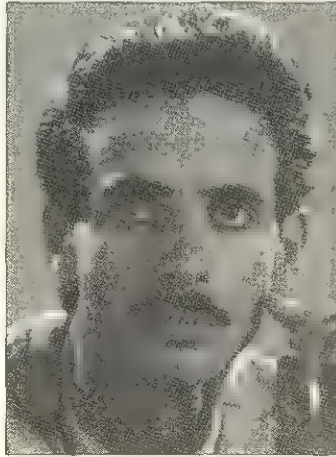
بالاحاجي والالغاز، والتي يفضلها المخرج الأوروبي، والتي تعيد لذهنه صور المستشرقين ولوحات الرحالة في القرون السابقة والتي تنتمي لألف ليلة وليلة أكثر من انتمائها للحاضر.

من هنا، خاصة من خلال حاليات اللغة السينمائية المميزة للمخرج الناصر خير، الشاعر والفنان التشكيلي اصلا،

حقق الفيلم نجاحه الغربي.

المخرج العربي، تمود على مشاهدة الفيلم التقليدي، والذي يتضمن قصة ذات بداية ووسط ونهاية، الواضحة فكريا، والتي تروى بلا تعقيدات، وهذا ما يفسر الاعراض الجماهيري عن فيلم مثل «المومياء» لشادي عبد السلام، وجعل افلام يوسف شاهين في مرحلته التي تبدأ بعد فيلمه الكبير «الأرض» ..

ودفاعا عن المخرج العربي يجدر بنا الاعتراف بتلك المقولة الخاطئة التي تدعي انه اميل الى قن الالهة، ذلك ان نجاح افلام صلاح ابو سيف الواقعية، وافلام يوسف شاهين وكمال الشيخ وتوفيق صالح، التي تتعرض لمعوم حياته تثبت بجلاء انه يتجاوب مع من يجده بلغة جالية مفهومة، الأمر الذي لم يتوفر في «الهاثمون»، فالتفجّع العربي وجد نفسه بازاء عمل يتكون من لوحات تشكيلية بدئية، ذات طابع زخرفي، لكنه تساهل: ماذا بعد؟ .. شخصيات اقرب الى



مخرج الفيلم

الاشباح، تظهر فجأة وتختفي بلا مبرر، احداث تتم في منطقة ضبابية بين الحلم واليقظة، جل عبارات مبتورة، اقرب الى المهمة، لا تؤدي الى معان محددة واضحة، ولا تعبر عن مشاكل وموم المتلقي .. ومن هنا جاء الصدام بين المخرج والجمهور القاهري والدمشقي والتونسي، ولا اعتقد ان الأمر سيختلف اذا عرض الفيلم في بقية العواصم العربية.

لكن «الهاثمون»، يشيء من التأمل، يكشف عن رؤية يمكننا ان ندرك ابعادها، بصعوبة، من خلال اعادة ترتيب جزئيات الفيلم وتفصيله، وايضا من خلال روحه العامة، وهذه الرؤية التي تسري في شرايين الفيلم، والتي لا يفسرها موقف او مشهد واحد، تخضع، على نحو ما، لاجتهاد المتلقي، وبالتالي فان احدا لا يمكن ان يدعي بأن ما يقوله حول هذه الرؤية هو ما يقصده «الهاثمون» بالضبط.

### عودة الى الأندلس

يهدي الناصر خير فيلمه الى جديته الأندلسية .. وفي المشاهد الأولى يطالعنا المدرس - يقوم بتمثيله المخرج - في طريقه الى قرية يؤكد سائق الباص ان لا وجود لها.

ينزل المعلم من الباص ويسير في صحراء لا نهاية لها، ويرى عجوز يحفر الرمال بحثا عن شيء ضائع، وسرعان ما يهرب عندما يسأله المدرس عن القرية .. وفي مشاهد لاحقة يؤكد المعجوز انه انما يبحث عن تلك الحدايق والبساتين التي كانت متوفرة في يوم ما. ونرى المعجوز في احد المواقف وهو يسأل شيخ القرية الجليل عن كتاب الاسرار، لكن الشيخ لا



عن أي شيء يبحثون؟



يحييه الا عندما يعاني المعجوز سكرات الموت فيحدثه عن جدهم الأكبر - الأندلس - الذي اخذ معه، يوم الرحيل عن قرطبة، وتآلق التملك ومفاتيح القصور والبيوت ووضعها في صندوق ضاع مع الزمن في قلب وعمق الرمال، ولم تعد الأجيال الجديدة، النათية، تبحث عنه.

يصل المدرس الى القرية، يوصله احد الصبية الى بيت الشيخ الجليل الذي يمنحه احدى حجرات الدار، يحدثه عن ابناء القرية الهائمين، الذين تركوا المكان كله، ويغظرو، وهو يطميه كتابا ان بين دفتيه ما سيجعل الابناء، اذا اطلعوا عليه، سيمودون. . يفتح المعلم الكتاب على صفحة بها صورة جميلة لامرأة موشومة، تشبه الى حد كبير ابنة الحاج الخلاصة، الأسرة، الغامضة، التي تبدو كما لو كانت آتية من الأندلس نوا. . ويجم بها المدرس، وعلى الرغم من انها لم تتبادل معه اومع احد غيره كلمة واحدة. الا انها تتمتع بحضور قوي، مثير، موجودة وغائبة في آن واحد، تظهر فجأة كطيف مدهش، لكن سرعان ما تتلاشى، تخلفه اشعاعا يملأ روح المعلم ووجدانه.

مرة أخرى ينطلق الحلم بقرطبة من خلال الصبي الشقي، المتوقد الذكاء، الذي يسأل مرارا عن البحر، وكثر البساتين والحدائق، والذي نراه، للمرة الأخيرة، قرب النهاية، نائما الى جانب قبر جدته التي ماتت حديثا، طالبا منها ان توظفه مبكرا للباحثين عن قرطبة.

«الهائمون» يدور في منطقة لا علاقة لها بالواقع او الحاضر، اللهم الا ذلك الا ذلك الضابط التافه، المغرور، المتفطرس، الذي يظهر فجأة ليمتدح عن المعلم الذي اختفى بعد ان انضم الى الهائمين. . وربما يمثل الضابط بلباسه العصرية، الرسمية، وبالطريقة الكريية، الساخرة، التي ظهر بها، موقف الفيلم الرافض للحاضر، والواقع

اذن فالفيلم، فيما يبدو، يقدم احتجاجا ما على الواقع المجرد والحاضر الجاف، وهو امر مشروع تماما، ولكنه، بدلا من ان يرثي يعينه الى المستقبل تجده ينكفئ على وجهه باكيا، باحثا، بلا جدوى عن ذلك «الماضي الجميل»، هذا الماضي الذي يدرك المخرج العربي انه لن يعود، ولن يجدي القعود الى جانبه لراثته، ولتعدد مناقبه، خاصة وان «الهائمون» الذي يركض الى الايام الخوالي لا يتوقف لحظة لينظر الى المستقبل. . من هنا تلمس جوهر الرؤية البائسة، اليائسة للفيلم الذي وجد فيه الأوروبيون معرّضا مبهرًا لسحر الشرق وعقه. . وتحلفه. □

## خطابات الشاعر الملعون

# رسائل رامبو العربية.. من شارلفيل الى عدن

يخرج رامبو من بيته القروي، متباطئا قصيدته الاخيرة، وهو يتطلع الى دوران عجلات القطار الذاهب الى الشرق. . ينحني في الطريق ليقطف زهرة من هنا وزهرة من هناك، ليتركها فوق مقعده الخشبي، في اخر عربة من عربات القطار الصاعد الى باريس، واهارب منها الى الرمال العربية في عدن!

من جحيم الذات الى جحيم الجماعة. . يخرج رامبو حاملا صولجان الشعر الذي هد اعصابه واورثه نزق اللحظات اليتيمة. يصعد سلما يفضي الى عشب الارض وحسكه وأمراض ديدانه، وما بين جحيم وجحيم، ثمة جنة لا يسكنها الا الشعراء، من امثاله.

شارلفيل تلك المدينة الوادعة، التي لا صوت فيها، غير صوت القطار، صارت الآن ذكرى. . فهي منغلقة على نفسها وعلى رامبو في ان واحد، ولولا ان شربل داغر، كشف عنها، وادعها تخيلتنا، لظللنا نبحث عنها خارج رامبو، وخارج جحيمه ايضا.

رامبو. . «العابر الهائل بنعال من ريج» هو كتاب الشاعر شربل داغر، الذي صدر قبل ايام عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ببيروت، وهو ليس سيرة ذاتية للشاعر، بمعناها الذي نعرفه، كما انه ليس ترجمة لقصائده، انما هو كتاب يضم جملة من رسائله الشخصية التي كتبها الى اهل ايام كان في عدن. .

عدن لم تكن جنة بالنسبة لرامبو، هكذا نفهم من رسائله، كانت جميعا الى جحيمه الخاص، وهو «العابر الهائل» كما وصفه الملامية و«بنعال من ريج» كما قال عنه مزلين، وباسلوب شيق وجميل يقدم لنا داغر ترجمته لرسائل هذا الشاعر الفرنسي الملعون، الذي ترك عتبة القصيدة شاغرة، ليوطأ عتبة الشروة.



الكتاب الذي وضعه الرميل شربل داغر



أرشو رامبو هارب من الشعر

واين. .؟، في عدن، في هرر، في اثيوبيا، في ارتيريا. . بيع البن، متاجرا فيه، ومستسلما لحلم الثراء والغنى. . الكتاب لا يدم رواية لرامبو، ذلك روايته «مستحيلة، لا لصعوبة المصادر والمراجع وندرتها، فهي موفورة على عكس ما يمكن ان يذهب اليه الاعتقاد الشائع بتسرع، بل لأن كل واحد منا يمتلك روايته الخاصة عنها، ومع هذا فان ثمة مقدمة مستفيضة عن حياة عائلته، وحياته هو ايضا، طفولة وشعرا ومغامرة وولعا بالهروب الى الاراضي القصية. في المقدمة العبارة التالية: «ازور شارلفيل وانا افكر بجيكور. ازورها بعد اربعة ايام فقط على الذكرى العشرين لوفاة شاكر السياب ١٩٢٩-١٩٦٤. وما أشبه جيكور بشارلفيل! ما أشبه دفن السياب بدفن رامبو! ازورها فيها يبطل المسطر في قلبي. خمسة حضروا دفن السياب: اقبال، زوجته، فؤاد عبد الجليل، اخو زوجته، علي السبيتي، الشاعر الكويتي، صاحب مجلة اليقظة، الذي نقل جثمان الراحل بسيارته الشوفر البيضاء من المستشفى الاميري بالكويت الى البصرة، غيلان، ابنه، و... المطر. ثلاثة حضروا دفن رامبو: كاترين، امه، ايزابيل، اخته الصغرى التي عاشت ايام نزاعه الاخير في المستشفى بمارسيليا، و... المطر».

ماذا يقول رامبو عن عدن وهرر وسواها من مدن الشرق، في رسائله «العربية» الى اهل وذويه؟ انه يقرر ان لا احد يستطيع السكنى فيها الا اذا كان مضطرا، ولقد كان رامبو مضطرا لجمع اي مبلغ من المال. . يقول في رسالة الى اهل كتيها في ١٦ تشرين ثاني ١٩٨٢: «اما عن العودة الى فرنسا، فأنا لا اجد سببا لعودتي اليها في الوقت الحاضر. . من الافضل ان ادخر ثروة هنا، على ان اقرر بعد ذلك مسألة العودة. المهم عندي هو ان اكون مستقلا اينما كنت. . لا شيء يذكر، هنا، في عدن، ولا حتى ورقة واحدة، الا اذا تم جلبها طبعاً، وهو مكان لا يقيم فيه احد الا مضطرا، فما هو اضطراب رامبو، اذن، للبقاء هناك؟. . هاربا من الشعر الى الجذب، من القطارات الى الايل، ومن الشجر الى اليباب، وفضلا عن قيمة الكتاب الادبية والتاريخية في التعرف الى حياة رامبو، ورحلته الغربية الى الشرق، فان ثمة دلالات واسارات غنية تقيد مؤرخي ودارسي تلك الحقبة التاريخية، واواخر القرن التاسع عشر، في الشرق. □

## فصيل جاسم

## كيف نهب المستشرقون تراثنا العربي؟

سرداباً لكنيسة قديمة وقد حصل عليها شستر بيتي في القاهرة عام ١٩٢٩، وهرها الى دبلن ولم يعلن عنها حتى عام ١٩٣١. وقد توزعت اوراق البردي في العديد من المكتبات العالمية، ففي مكتبة المتحف البريطاني اوراق بردي تعود الى سنة ٩٠هـ / ٧٠٩م، وفي مكتبة جون ريلندز في ماشستر ٣١٦ ورقة وفي المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو ترقى الى القرن الأول الهجري وقطعة بردي تاريخها ١٥٠هـ / ٧٦٧م في معهد اسيا للاستشراق في ليننغراد واورد الاستاذ كوركيس عواد في كتابه «أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم» نماذج كثيرة من هذه الكنوز المنهوبة.

والمؤسف ان يساهم بعض الحكام العرب في عملية تهديد ونهب التراث!! فقد ذكر الاستاذ محمد حسين هيكل في كتابه الشهير «خريف الغضب» قائمة بالهدايا(?) التي رحلت من مصر في عهد الرئيس السابق محمد انور السادات ومنها تمثال للاله اوزوريس وتمثال للالهة ايزيس تقوم بارضاع الطفل حورس وعقد من الخرز السكري من الاماتيسست اللازوردي، وانه من المرمر وتمثال من البرونز للطائر ايبس وعقد من الخرز برميلي الشكل من الفلسبار والذهب وغيرها.

ومن الشواهد التي تعزز تهريب تراثنا هذه النماذج:

- نشر الاستاذ محمد كرد علي عام ١٩٥٢ كتاب اليزرة لمؤلفه بازيار العزيز الفاطمي، وذكر كرد علي ان الكتاب كان في بيت من بيوتات دمشق ويبيع لأحد المستشرقين، وكان المجمع العلمي العربي

- ان المتحف البريطاني يحتفظ بأربعين الف رقيم من الطين تمثل الحضارة السومرية والبابلية والاشورية، وهي بلا ريب خسارة قومية فادحة. ومن أهم المجموعات التي يضمها المتحف، مجموعة الاسكندر جابا، ومجموعة السير تشارلز مايوري، ومجموعة الجنرال السير هنري رولنسن، ومجموعة ألفرد كريك ومجموعة الدكتور جلازر ومجموعة العقيد ميلز ومن استعراض الاسماء يتبين الطابع العسكري هؤلاء الذين حملوا التراث من الوطن العربي.

ويملك متحف اللوفر كمية هائلة من الآثار المصرية والعراقية والسورية نبت في ظروف مختلفة.

- صحائف البردي التي تضم الكتاب المقدس باليونانية والتي اكتشفت في الفيوم بمصر حيث كانت مدفونة في مكان كان

يسدّل التي صدر بها مقدمة كتابه (مكتبة المتحف البريطاني) حين قال:

- إن المتحف البريطاني يأتي بعد الاسطول البريطاني - بالطبع - من حيث عناية الحكومة البريطانية به...

العبارة صريحة وواضحة، لقد كان اشتغال العديد من ضباط وجنود الاسطول البريطاني بترحيل الآثار والتراث العربي، جزءاً من واجباتهم، وكثيراً ما خاضوا معارك ضد السكان في محاولة من البريطانيين لانتزاع الآثار الموجودة في مناطق اهل البلاد المستعمرة - بالفتح -.

لقد لعبت الدبلوماسية وما تزال دوراً في مجال تهريب التراث وتغريبه. ومن الملفت للنظر ان رسالة وزعت وبشكل واسع عام ١٨٤٠ من قبل بعض المستشرقين وعنوانها «فهرس الكتب التي نرغب ان نبناها والمسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها انما تجهل اسماءها والمسائل التي في علم الحرب»...

القصد من ذلك رغبة المستشرقين في معرفة كل ما يتعلق بالحروب والجيوش وادوات الحرب وصناعة السفن والمراكب الحربية. وقد اشتدت عملية نهب التراث العربي في القرن التاسع عشر لأسباب تاريخية واقتصادية وسياسية.

ان تصفح مقدمات فهارس المخطوطات التي اقتنتها المكتبات الأوروبية والأميركية تعطي الأدلة والبراهين على ان هذه المخطوطات انتزعت من مصر واليمن والشام والمغرب وسورية ولبنان وفلسطين وتركيا والحجاز وغيرها، وقد تم نهب هذا التراث بطرق لثيمة، ومن الأمثلة على ذلك نذكر على سبيل المثال:

لا يمكن للعربي الا ان يقر ان الغرب احرز تقدماً في جميع الميادين منذ عصر النهضة، في حين كان الوطن العربي يرقد في سبات عميق من التخلف شبه التام، ويمكن اعتبار سقوط بغداد على ايدي المغول (٦٥٦هـ) بداية «القرون الوسطى» بالنسبة للأمة العربية وأسهم الاعاجم في تعميق هذا التخلف، كما ان القرون الخمسة التي حكم خلالها العثمانيون واخضعوا معظم الوطن العربي لسيطرتهم كانت فترة مظلمة، وقد حفظ القرآن



الكريم لغة العرب وفي بداية عصر النهضة ونشوء الصناعة في الغرب المحج الأوروبيون الى الوطن العربي محاولين السيطرة عليه بدوافع مظهرها ديني وهي في الواقع دوافع استعمارية ولنا بصدد التفصيل في هذه الأمور التي أضيفت درساً من قبل الباحثين خلال السنوات الماضية، غير اننا نود القاء اضواء على دور المستشرقين في نهب تراثنا العربي الذي يتصدر اليوم معظم المكتبات والمتاحف الأوروبية والأميركية.

لقد لعب معظم المستشرقين دوراً كبيراً في التمهيد لاستعمار الوطن العربي والعالم الثالث، وقد ناقش إدوارد سعيد في كتابه الهام «الاستشراق» هذا الدور ودحض الافكار المسبقة التي حاول كل مستشرق اسقاطها على الفكر العربي، وتناول اعمال نحو ٤٨٣ مستشرقاً يتمون الى جنسيات مختلفة.

والواقع ان غالبية المستشرقين استفلوا فرصة تواجدهم في الوطن العربي لترحيل الآثار العربية والتراث العربي بالشراء تارة والاغراء تارة اخرى، وبالديبلوماسية وماذا كيف ان نفهم من عبارة «أرنديل





## أصول اللغة العربية

### المثال والشاهد

(المثال) عند علماء العربية هو ما يؤق به لايضاح القاعدة كقولك (كان فلان فاضلاً) موضحاً به ان كان فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم ويتصب الخبر، اما (الشاهد) فأخص من المثال لأنه يؤق به لاثبات القاعدة ويكون من كلام الموثوق بلغتهم، اما ترى انهم لما أرادوا ان يشتوا ان اسم الإشارة الذي تقدمته هاء التنبيه، يؤق فيه بالكاف وحدها دون اللام - استشهدوا بقول طرفة بن العبد من معلقته:

رايت بني غبراء لا يتكروني

والصفات الذاتية والفعلية

الصفات الذاتية هي التي يوصف بها الله تعالى ولا يجوز ان يوصف بأضدادها وهي المشتقة من القدرة والعظمة والجلال وما جرى مجراها؛ فانه جل وعلا لا يجوز وصفه بما يضاد ذلك كالضعف والحقارة والدلة ونحوها. اما الصفات الفعلية فهي التي يجوز ان يوصف الله بأضدادها كالرضى والسخط والتواب والعقاب وما الى هذا.

### المترادف والمتوارد

في المظهر للسيوطي ما خلاصته ان الألفاظ تقسم الى مترادفة ومتواردة. فالمترادفة هي التي يقام منها لفظ مقام لفظ لمعان متقاربة يجمعها معنى واحد كما يقال: أصليح الفاسد، ولم الشعث، ورتق الفتق، ورأب الصدغ. والمتواردة هي كما تسمى: الخمر عقاراً وصهباء وسلانة؛ والاسمد ليشاً وضرباً. ولترادف الألفاظ فوائد منها ان تكثر الطرق الى الاخبار عما في النفس، فانه ربما نسي أحد اللفظين أو عسر النطق به فالترادف يعين على القصد، ومنها التوسع في سلوك طرق الفصاحة واساليب البلاغة في النظم والنثر، وذلك لأن اللفظ الواحد قد يتأتى باستعماله مع لفظ آخر السبع والقافية والتجنيس، والترصيع وغير ذلك، ومنها ان يكون أحد المترادفين أجلى من الآخر، فيكون تفسيراً للآخر الخفي.

### حركة الكفة

كل ما استطال في استدارة كحاشية الثوب يقال له (كُفَّة) بضم الكاف، ولما استدار غير مستطيل (كُفَّة) بكسر الكاف، ومنه كُفَّة الميزان.

### أدهم وأشهب

يقال (جواد أدهم وجحر دهماء) و(جواد أشهب وجحر شهباء)، ولا يقال: أسود وسوداء وأبيض وبيضاء.

### كَبُرَ

يقال: (كَبُرَ فلانٌ في المقام كِبَرًا) و(كَبُرَ في السن كِبَرًا) أي عُلْتُ سِنُهُ. □

لضباع، فالفضل لهم في حفظه في ظروف لا نستطيع توفيرها في مكتباتنا؟

نقول ان الأمر لا يناقش بهذا المنطق. فبالإضافة الى تدعيم الدراسات الأوروبية بمصادر ذات قيمة، وخاصة في مجال الدراسات النظرية، فإن العامل الاقتصادي يحتل مكاناً مهماً عند تقديم اسباب تكالب أوروبا على اقتناء التراث العربي، فالتحف البريطاني، مثلاً، يشكل مصدر دخل مهم للخزينة البريطانية بسبب قيمته العلمية والسياحية والفنية، إذ انه يجلب الألوف من الزوار والسياح والطلبة والباحثين الذين يبادرون لزيارته ويقضون اشهرًا في بريطانيا وقل مثل ذلك عن عشرات المتاحف المنتشرة في العالم.

والعرب الذين حافظوا على التراث حتى عام ١٨٤٠م كان باستطاعتهم المحافظة عليه حتى الآن لولا الجهود التي بذلها الأوروبيون في نقل التراث العربي ونهبه وتكفي الإشارة الى قفزة أوردها جرمان في كتابه «التاريخ العربي القديم» وهو يشكو الصعوبات التي واجهها في دراسته للآثار اليمنية يقول:

«والسر في هذا ان العرب ينظرون الى تلك الآثار القديمة نظرة تقديس واحترام، فهم يعتقدون - مثلاً - ان بقايا المباني العظيمة المنتشرة في اسكن كثيرة في الصحاري هي من تشييد قوى غير طبيعية، ويعتقد بعض العرب ان نقل هذه النقوش من مواضعها او اطلاق غير المؤمنين عليها يسبب للبلاد الخراب والدمار».

واوضحت وثائق كثيرة نشرها الدكتور محمد عيسى صالحية في كتابه «تغريب التراث العربي بين الدبلوماسية والتجارة» اعتزاز شعبنا في اليمن بأثاره وتراثه.

فأهالي «تعز» غالباً ما يعرفون الكتب وقيمتها، وكأذا ادياء وعلماء اليمن في المخا وحيس وزيد وبيت الفقيه كانوا يرفضون بيع كتبهم، فقد جاء في رسائل حسن المختاري الى الكونت لاندبرج ان عبد الرسول من أهل المخا رفض ان يبيع كتبه التاريخية والأدبية واللغوية.

وأخيراً اتخذت منظمة اليونسكو العالمية قراراً بإعادة الممتلكات الثقافية الى بلدانها الأصلية. ولحد الآن لا يزال هذا القرار ينتظر التنفيذ. ومن يدري لعل انسحاب الولايات المتحدة، وبريطانيا كان من جملة اهدافه التنصل عن الاستجابة لمثل هذا القرار المشروع! □

قد أخذ لها صورة شمسية هي التي اعتمدها محمد كرد علي عند نشر المخطوط، واضاف كرد علي أنه كاد يثبت لديه ان خزان المكتبات العامة في الغرب والشرق خالية من هذا الكتاب، والمتصفح لفهرس مكتبة شستر بيتي والذي وضعه أربري يجد ان هذه المخطوطة موجودة فيها تحت رقم ١٣٨٣١! وهذه النسخة المباعة كان يملكها الحاج محمد بن احمد المغربي بتاريخ ١٣٠٨هـ ثم انتقلت الى عمر بن علي المهدي ومن ثم اشتراها شستر بيتي عام ١٩١٣.

- نشر الدكتور احمد الحسن عام ١٩٧٦ كتابه (تقي الدين والمهندسة الميكانيكية العربية مع كتاب الطرق السنية في الآلات الروحية) وقد اعرب في مقدمة الكتاب عن سروره باكتشاف مخطوطة الكتاب التي كان يتصور انها مفقودة.

### نماذج من مرقماتهم

وللايضاح نشر الى نسخة محفوظة في دار الكتب والوثائق القومية بمصر تحت رقم ٣٨٤٥ك تحمل الاسم، وحين تطلبها لا نجد فيها الا صورة مأخوذة عن الأصل وقد صنف في المكتبة المذكورة على انها اصلية وهذا يعني وبكل بساطة ان الأيدي قد امتدت الى الأصل فصورت وباعت الاصل واذا ما جردت المكتبة فان الغلاف الاصيل لا زال موجودا وبداخله صورة شمسية وليس الأصل؟

ومن أشهر قصص نهب التراث العربي: تلك التي تولاها لندبرج عندما استطاع سرقة كنوز من تراث اليمن الحضاري بعد احتلالها من قبل بريطانيا بعد سنة ١٨٣٩م سرق لندبرج الاحجار الحميرية والنقود والمسكوكات والأعمدة والمخطوطات والتحف والألواح والنصب والموازين والخواتيم والاختام وغيرها. وقد تنافس الانكليز والألمان والطلبيان والفرنسيون والسويديون للحصول على الذخائر التراثية اليمنية.

وارتسمت صورة التراث العربي والبواخر تحمله من الموانئ اليمنية ليستقر في لندن ولندن وباريس والنمسا وواشنطن وغيرها من بقاع الدنيا متمتجة بصورة ذاك الفيلسوفي الذي تحمله البواخر ايضا الى مناطق متفرقة ليعيش الشتات مرة اخرى بعيدا عن مكان كفاحه، وكان يحمل الأمر، ان تراث هذه الأمة محكوم عليه بالنهب والنفي!

ولعل البعض يرد على كل هذا، ان الأوروبيين حفظوا تراثنا، ولو بقي عندنا





المنبر



هذه الصفحة

منبر حر لحرري

المجلة واصدقائها المؤمنين

بخطها، يطلون منه بأرائهم في

مختلف جوانب الحياة العربية.

وليس بالضرورة أن تعكس

آراؤهم سياسة المجلة.

ولادة بنت المستكفي، وجهان يخرجان من  
الاندلس لكي تستقر ملامحها على وجه غوميز،  
وكنت ارى حمامة من حمامات ابن حزم مطوقة  
بالعشق على كتفه. وحين كان يتحدث بالعربية  
الفصحى، كنت كأني اسمع موشحا لزرياب  
يخرج من القاعة الاميرية في قرطبة!

خطاب غوميز في الاحتفال كان بثلاث لغات:  
بداهة باللغة الاسبانية، لغته الام، وأوصله باللغة  
الفرنسية، حيث مقر اليونسكو، وانهاى باللغة  
العربية، لغة اصحاب الجائزة التي تحمل اسم  
بغداد. ولقد كان خطابا مؤثرا استعرض فيه  
تجاربه مع الفكر والتراث العربي وسنوات حياته  
في الشرق ما بين القاهرة وبغداد وبغروت.

نصف قرن من الزمان بيني وبينه، انشغل  
خلالها بالثنائي وابن هاني وابن زيدون وامارات  
الطوائف والموشحات وأيام طه حسين ويوميات  
توفيق الحكيم حين كان نائبا في الارياف والحلاج  
وحضارة الاندلس، تلمع عيناه ببريق اسلافي،  
ويختزن لسانه قصائدهم ومؤلفاتهم، وتعيش في  
ذاكرته انهار العرب وخيامهم ودكاكين الوراقين في  
سوق السراي، ومتنديات الادب في الحواضر  
والبوادي، ومع كل هذا فانه سعيد لان العرب  
اكرموه عبر هذه الجائزة، ولم ينسوا فضله وهو  
المستشرق الذي عني بمآثرهم وبمفاخرهم  
وبحضارتهم الممتدة من الشرق الى الغرب.

كان يقول انه ما زال طالبا للمعرفة، وخادما  
في اكااديمية الحرف، وبتواضع جم، تشعر معه ان  
الرجل كبير في عطائه، وفي اخلاقه، وتذكر  
اولئك الذين يعتبرون انفسهم شموسا وكل من  
حولهم كالنجوم التي سرعان ما ينطفئ نورها. ■

## صباح الخير ايها الاندلسي الطاعن في الحقب



نيسل جاسم

كنت أشعر أن بيني وبينه أكثر من نصف قرن،  
هذا الرجل الذي أبيض فوداه، وعلت وجهه  
ملامح من قسوة الايام ورص الحروف وفك الغاز  
الورق الاصفر.

ومع هذا، فقد تأبطت خيرا، وتقدمت اليه  
تاركا بعض اصحابي واصدقائي للحظات،  
خاصة وأنا كنت اتحين فرصة ينفذ فيها بعض  
السامر المتعلق حول هذا الشيخ الجليل.

قلت له: أنا فلان الفلاني، وانت لا تعرفني  
بالتأكيد، ولكنني من البلد الذي استلمت قبل  
دقائق جائزته الثقافية الدولية، أنا من بغداد، وأنا  
اهنئك يا سيد اوميليو غارسيا غوميز على نيلك  
جائزة بغداد الدولية للثقافة، ويسرني ان اخبرك  
ان ثمة مقالا قرأته عنك لاحد الكتاب العراقيين،  
نشر منذ العام الماضي، يستعرض مآثرك وتناجك  
الفكري وترجماتك من العربية الى الاسبانية، ولما  
كنت احتفظ بنسخة من هذا المقال، فاني اكون  
سعيد الحظ لو استطعت ان التقى بك مرة ثانية،  
لاقدمه لك.

وضع الشيخ الجليل يده على كتفي وانتحي بي  
جانبا، في الطابق السابع بمنظمة اليونسكو، لكي  
نقف معا عند طاولة بعيدة، وليخبرني بأنه مسافر  
في الغد الى مدريد، وان بإمكانني ان اسلم هذا  
المقال الى السفير الاسباني في فرنسا، ولما قلت له  
ان باستطاعته ان يعطيني عنوانه في العاصمة  
الاسبانية، فان ذلك اسرع ربما من اي طريقة  
اخرى، كتب لي عنوانه على ورقة تحمل الدعوة  
لاحتفال منحه الجائزة، منهي اياه بعبارة «شكرا  
لك ولبغداد».

كنت أقرأ في وجهه وجه ابن زيدون ووجه



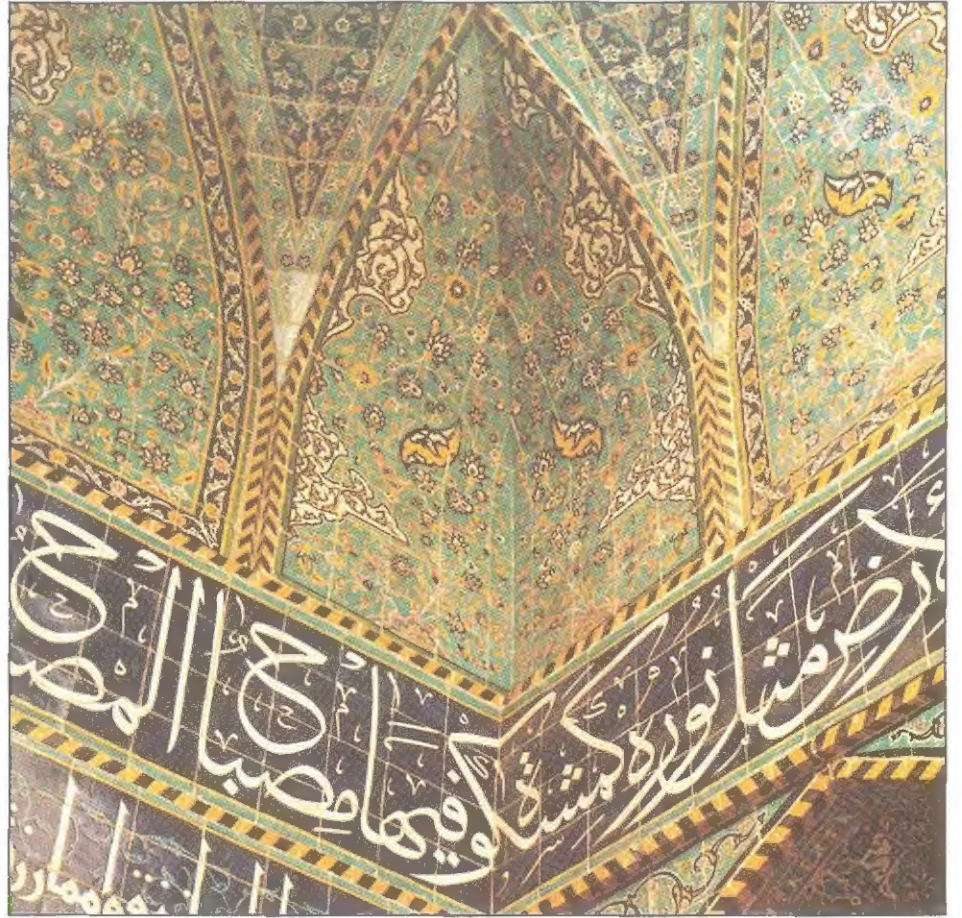
الكويت تستضيف معرضاً لليونسكو

## الآثار العربية المزخرفة

بالتعاون بين المنظمة العالمية للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» واللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة، أقيم في الكويت مؤخراً معرضاً لليونسكو المتنقل الرابع عشر لصور الآثار الفنية عند العرب في صالة الفنون بضاحية عبد الله السالم.

اشتمل المعرض على صور ملونة كبيرة عن الفن العربي الاسلامي في بلدان الوطن العربي والعالم كالمساجد والآثار المزخرفة والمزينة بالنقوش، مما يقدم رؤية بصرية عن حضارة الفنون العربية وعمقها التاريخي وإبداع المهندسين العرب في تصميم دور العبادة والاماكن العامة ودور السكنى.

من المعروف ان فن الزخرفة له ميزة خاصة في مجمل الفنون العربية، نظراً للإبداعات التي نقشها النقاشون العرب على الحجر والخشب والاعمدة، سواء ما كان منها بالكلمات والآيات القرآنية والأمثال والحكم او ما كان منها على شكل زخارف نجمية او شجرية او بأشكال الطواويس والطيور. □

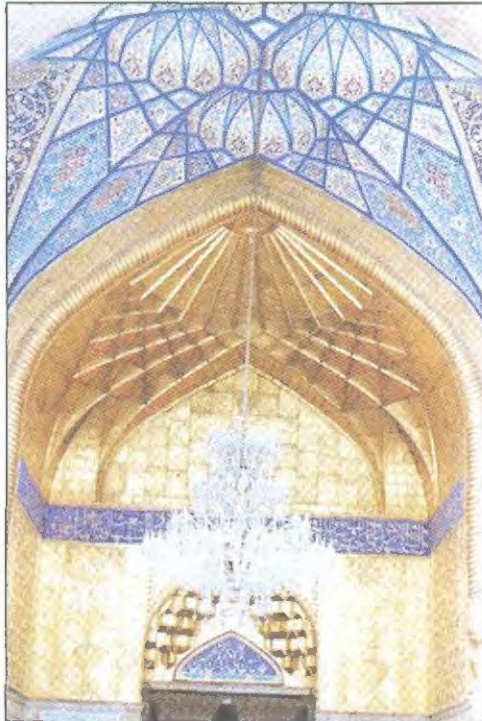


القاعة الزوايا . الغاء الحاجز البصري

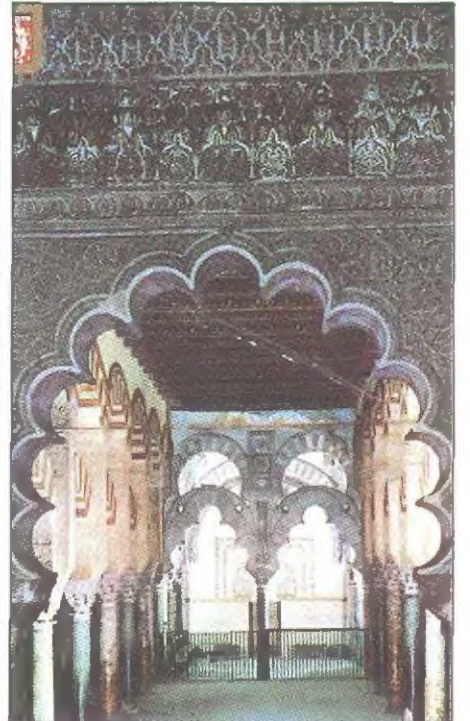
الغلاف / زخارف من السلام  
الآخر / الى القبة



زخرفة الشبايبك الحجرية



اشكال زخرفية في فضاء السقف



فن الزخرفة العربي ينتقل الى الأندلس





الطليعة الحسنية